

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г.Павлово

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ППМС-центра г.Павлово
протокол №1 от 25.08.2026г.

Утверждена:
приказом директора
МБУ ППМС-центра г.Павлово
№ ОД-25 от 25.08.2026г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00C03BF637FC094372B711E0763F915E34
Владелец: Чаннова Владлена Юрьевна
Действителен: с 25.06.2026 до 18.09.2027

**Программа коррекционно-развивающей работы
«Семена внимательности»**

Возраст детей:

с 1 по 5 класс

с 7 до 14 лет

Срок реализации программы: курс 24 часа (занятия)

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель:
Малышева Я.С.
педагог-психолог

г.Павлово

Оглавление

№	Раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Календарный учебный график	7
4	Рабочие программы	8
5	Оценочные материалы	34
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	34
7	Методические материалы	36
8	Список литературных источников	36

1. Пояснительная записка

Актуальность Программы:

Программа коррекционно-развивающей работы «Семена внимательности» (далее-Программа) рассчитана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с нарушением интеллекта, дети с расстройствами аутистического спектра) в возрасте с 7 до 14 лет, и направлена на развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Программа разработана на основе типовых программ в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629, Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Теоретической основой составления данной Программы является примерная программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Л.А.Метиевой и Э.Я.Удаловой.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребёнка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит до школы ребёнок не всегда получает квалифицированную коррекционную помощь. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Сенсорное развитие (от лат. Sensus – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах предметов и материалов, их положении в пространстве и другое, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Адресат Программы:

Программа предназначена для обучающихся (дети с задержкой психического развития, дети с нарушением интеллекта, дети с расстройствами аутистического спектра) в возрасте с 7 до 14 лет, и направлена на развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Цель Программы:

создать специальные условия для формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, для оптимизации психического развития и более эффективной социализации в обществе, а также познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 7 до 14 лет.

Задачи Программы:

-обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

-формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухо-голосовых координаций;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий;

-исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий;

-способствование овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (принятие инструкции в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты);

-содействие формированию и развитию позитивной школьной мотивации.

Объем и срок освоения Программы:

Данная Программа рассчитана на 24 учебных часа (1 курс). Общая продолжительность Программы:

-при 1 занятии в неделю - 24 учебных недель, объемом 24 часа,

-при 2 занятиях в неделю - 12 учебных недель, объемом 24 часа.

При прохождении обучения 1 курса, обучающийся может быть зачислен на 2 курс обучения (24 учебных часа), а затем на 3 курс обучения (24 учебных часа) при заявлении на обучение родителя (законного представителя).

Формы обучения:

Ведущей формой организации обучения является - как групповое занятие, так и индивидуальное занятие. Количество участников в группе 2-5 человек.

Режим занятий:

Групповые или индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю в зависимости от индивидуального развития ребенка и нозологии нарушения, а также по желанию родителя (законного

представителя) о периодичности обучения ребенка в неделю. Длительность одного занятия - 40 минут.

Планируемые результаты освоения Программы:

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

Регулятивные результаты:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

Познавательные результаты:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные результаты:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Результаты освоения Программы:

- целенаправленно выполняет действия и движения по инструкции педагога;
- рисует и обводит по трафарету, штрихует, копирует изображения, дорисовывает незаконченные изображения;
- анализирует и сравнивает предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет.
- классифицирует предметы, геометрические фигуры;
- различает речевые и неречевые звуки;
- ориентируется на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- различает вкусовые качества;
- конструирует предметы, геометрические фигур;
- распознает предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- пользуется приемами расслабления;
- проявляет познавательную активность; контролирует свою деятельность;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

2. Учебный план

Модули	Практика	Форма контроля
Учебный модуль «Моторика»	7	Педагогическое наблюдение
Учебный модуль «Восприятие»	11	Педагогическое наблюдение
Учебный модуль «Пространство и время»	3	Педагогическое наблюдение
ИТОГО	24	

3. Календарный учебный график

Продолжительность курса коррекционно-развивающих занятий составляет 24 час., в зависимости от нозологии отклонения и индивидуального развития детей с учетом психолого-педагогических и медицинских показаний на основе их диагностического обследования.

После обучения на 1 курсе коррекционно-развивающих занятий ребенок может быть зачислен на 2 курс и 3 третий курс (при наличии свободного места).

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
24	24	1 раз в неделю по 40 минут (1 учебный час)	24
24	12	2 раза в неделю по 40 минут (1 учебный час)	24

4.Рабочие программы

4.1.Рабочая программа учебного модуля «Моторика»

Название темы	Всего часов	Форма контроля
	10	
Развитие моторики, графомоторных навыков	6	Педагогическое наблюдение
Тактильно-двигательное восприятие	2	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	Педагогическое наблюдение

4.2.Рабочая программа учебного модуля «Восприятие»

Название темы	Всего часов	Форма контроля
	11	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6	Педагогическое наблюдение
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	1	Педагогическое наблюдение

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Пространство и время»

Название темы	Всего часов	Форма контроля
	3	
Восприятие пространства	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	1	Педагогическое наблюдение

Содержание работы 1 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный-

горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий).

3. Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий-низкий, выше-ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

2. Развитие зрительного восприятия:

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Контрастные температурные ощущения (холодный-горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий).

4. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху-внизу, над-под, справа-слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

2. Восприятие времени:

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.

- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Содержание			
Название темы	Содержание работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1. Учебный модуль «Моторика»			
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 1.Игра-приветствие. 2.Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель). 3.Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). 4.Рефлексия. Занятие №2 1.Игра-приветствие. 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. 3.Рефлексия. Занятие №3 1.Игра-приветствие. 2.Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). 3.Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. 4.Рефлексия. Занятие №4 1.Игра-приветствие. 2.Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). 3.Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). 4.Рефлексия. Занятие №5 1.Игра-приветствие. 2.Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). 3.Рефлексия. Занятие №6 1.Игра-приветствие. 2.Развитие координации движений глаза. 3.Работа в технике рваной аппликации. 4.Рефлексия.	6	Педагогическое наблюдение
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №7 1.Игра-приветствие. 2.Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький). 3.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 4.Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	2	Педагогическое наблюдение

	5.Рефлексия. Занятие №8 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». 3.Игры с крупной мозаикой. 4.Рефлексия.		
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №9 1.Игра-приветствие. 2.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 3.Дидактическая игра «Море волнуется». 4.Рефлексия. Занятие №10 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. 4.Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). 5.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
2.Учебный модуль «Восприятие»			
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №11 1.Игра-приветствие. 2.Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). 3.Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. 4.Рефлексия. Занятие №12 1.Игра-приветствие. 2.Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). 3.Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме». 4.Рефлексия. Занятие №13 1.Игра-приветствие. 2.Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). 3.Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета). 4.Рефлексия. Занятие №14 1.Игра-приветствие. 2.Различение предметов по величине (большой - маленький). 3.Сравнение двух предметов по высоте и длине. 4.Сравнение двух предметов по ширине и толщине. 5.Рефлексия. Занятие №15 1.Игра-приветствие. 2.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	6	Педагогическое наблюдение

	3.Рефлексия. Занятие №16 1.Игра-приветствие. 2.Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). 3.Дидактическая игра «Назови цвет предмета. 4.Рефлексия.		
Развитие зрительного восприятия	Занятие №17 1.Игра-приветствие. 2.Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). 3.Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы». 4.Рефлексия. Занятие №18 1.Игра-приветствие. 2.Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки). 3.Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета). 4.Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 5.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №19 1.Игра-приветствие. 2.Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом. 3.Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). 4.Дидактическая игра «Узнай по вкусу». 5.Развитие обоняния (приятный запах-неприятный запах). 6.Дидактическая игра «Определи по запаху». 7.Рефлексия. Занятие №20 1.Игра-приветствие. 2.Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий). 3.Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №21 1.Игра-приветствие. 2.Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). 3.Дидактическая игра «Узнай на слух». 4.Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). 5.Прослушивание музыкальных произведений. 6.Различение речевых и музыкальных звуков. 7.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных). 8.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение
3.Учебный модуль «Пространство и время»			
Восприятие пространства	Занятие №22 1.Игра-приветствие. 2.Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в	2	Педагогическое наблюдение

	заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). 3.Ориентировка в помещении (классная комната). 4.Определение расположения предметов в помещении. 5.Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.). 6.Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). 7.Рефлексия. Занятие №23 1.Игра-приветствие. 2.Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. 3.Расположение предметов на листе бумаги. 4.Дидактическая игра «Расположи верно». 5.Рефлексия.		
Восприятие времени	Занятие №32 1.Игра-приветствие. 2.Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). 3.Упражнения на графической модели «Сутки». 4.Последовательность событий (смена времени суток). 5.Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». 6.Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. 7.Дидактическая игра «Веселая неделя». 8.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

2 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная

машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали-машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

2. Развитие зрительного восприятия:

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

4. Развитие слухового восприятия:

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе-далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

2. Восприятие времени:

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Планируемые результаты:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

Содержание			
Название темы	Содержание работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1. Учебный модуль «Моторика»			
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 1.Игра-приветствие. 2.Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»). 3.Координация движений (игры с мячом, обручем). 4.Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед-поворот направо и т. д.). 5.Рефлексия. Занятие №2 1.Игра-приветствие. 2.Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. 3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. 4.Рефлексия. Занятие №3 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус). 3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. 4.Рефлексия. Занятие №4 1.Игра-приветствие. 2.Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога). 3.Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. 4.Рефлексия. Занятие №5 1.Игра-приветствие. 2.Графический диктант (по показу). 3.Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм. 5.Рефлексия. Занятие №6 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу». 2.Работа в технике объемной аппликации. 3.Рефлексия.	6	Педагогическое наблюдение
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №7 1.Игра-приветствие. 2.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые). 3.Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). 4.Рефлексия. Занятие №8 1.Игра-приветствие. 2.Определение на ощупь формы предметов. 3.Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	2	Педагогическое наблюдение

	4.Игры со средней мозаикой. 5.Рефлексия.		
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №9 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). 3.Движения и позы всего тела. 4.Дидактическая игра «Зеркало». 5.Рефлексия. Занятие №10 1.Игра-приветствие. 2.Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений 3.Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
2.Учебный модуль «Восприятие»			
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №11 1.Игра-приветствие. 2.Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). 3.Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине 4.Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога. 5.Различение цветов и оттенков. 6.Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». 7.Рефлексия. Занятие №12 1.Игра-приветствие. 2.Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). 3.Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине. 4.Рефлексия. Занятие №13 1.Игра-приветствие. 2.Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. 3.Рефлексия. Занятие №14 1.Игра-приветствие. 2.Подбор оттенков к основным цветам. 3.Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». 4.Рефлексия. Занятие №15 1.Игра-приветствие. 2.Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали). 3.Рефлексия. Занятие №16 1.Игра-приветствие. 2.Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы, стенки и т. д.). 3.Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале. 4.Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	6	Педагогическое наблюдение

	5.Рефлексия.		
Развитие зрительного восприятия	Занятие №17 1.Игра-приветствие. 2.Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога). 3.Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). 4.Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 5.Рефлексия. Занятие №18 1.Игра-приветствие. 2.Развитие зрительной памяти. 3.Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов). 4.Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения). 5.Упражнения для профилактики и коррекции зрения. 6.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №19 1.Игра-приветствие. 2.Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное). 3.Дидактическая игра «Узнай на вкус». 4.Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений. 5.Развитие осязания (температурные ощущения). 6.Приборы измерения температуры (градусник). 7.Рефлексия. Занятие №20 1.Игра-приветствие. 2.Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений. 3.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №21 1.Игра-приветствие. 2.Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). 3.Прослушивание музыкальных произведений 4.Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). 5.Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу). 6.Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен). 7.Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). 8.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение
3. Учебный модуль «Пространство и время»			
Восприятие пространства	Занятие №22 1.Игра-приветствие. 2.Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. 3.Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше-ближе».	2	Педагогическое наблюдение

	4.Пространственная ориентировка на поверхности парты. 5.Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. 7.Рефлексия. Занятие №23 1.Игра-приветствие. 2.Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). 3.Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. 4.Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами. 5.Рефлексия.		
Восприятие времени	Занятие №24 1.Игра-приветствие. 2.Порядок месяцев в году. 3.Времена года. 4.Работа с графической моделью «Времена года». 5.Знакомство с часами (циферблат, стрелки). 6.Меры времени (секунда, минута, час, сутки). 7.Определение времени по часам. 8.Игры с моделью часов. 9.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

3 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений-имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур-

круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

2. Развитие зрительного восприятия:

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

4. Развитие слухового восприятия:

Определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.

-Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.

-Определять время по часам.

Содержание			
Название темы	Содержание работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1.Учебный модуль «Моторика»			
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»). 3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. 4.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). 5.Рефлексия. Занятие №2 1.Игра-приветствие. 2.Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание). 3.Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед-поворот направо-один шаг назад и т. д.). 4.Рефлексия. Занятие №3 1.Игра-приветствие. 2.Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. 3.Графический диктант (зрительный и на слух). 4.Рефлексия. Занятие №4 1.Игра-приветствие. 2.Рисование бордюров по образцу 3.Графический диктант (зрительный и на слух) 4.Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений 5.Рефлексия Занятие №5 1.Игра-приветствие. 2.Работа в технике объемной и рваной аппликации. 3.Рефлексия. Занятие №6 1.Игра-приветствие. 2.Работа в технике объемной и рваной аппликации. 3.Рефлексия.	6	Педагогическое наблюдение
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №7 1.Игра-приветствие. 2.Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы). 3.Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). 4.Лепка «Овощи». 5.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение

	Занятие №8 1.Игра-приветствие. 2.Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). 3.Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое). 4.Игры с сюжетной мозаикой. 5.Рефлексия.		
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №9 1.Игра-приветствие. 2.Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. 3.Рефлексия. Занятие №10 1.Игра-приветствие. 2.Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий). 3.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
2.Учебный модуль «Восприятие»			
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №11 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). 3.Понятие «овал». 4.Упражнения в сравнении круга и овала. 5.Рефлексия. Занятие №12 1.Игра-приветствие. 2.Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. 3.Дидактическая игра «Часть и целое». 4.Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. 5.Рефлексия. Занятие №13 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). 3.Рефлексия. Занятие №14 1.Игра-приветствие. 2.Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»). 3.Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. 4.Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. 5.Рефлексия. Занятие №15 1.Игра-приветствие. 2.Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов. 3.Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. 4.Рефлексия.	6	Педагогическое наблюдение

	Занятие №16 1.Игра-приветствие. 2.Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета. 3.Дидактическая игра «Цветик-семицветик». 4.Узнавание предмета по его отдельным частям. 5.Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. 6.Цветовой спектр. 7.Цвета теплые и холодные. 8.Рефлексия.		
Развитие зрительного восприятия	Занятие №17 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. 3.Графический диктант (зрительный и на слух). 4.Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. 5.Рисование бордюров по наглядному образцу. 6.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Занятие №18 1.Игра-приветствие. 2.Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. 3.Работа в технике объемной и рваной аппликации. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №19 1.Игра-приветствие. 2.Развитие осязания (теплее-холоднее), словесное обозначение. 3.Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). 4.Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. 5.Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). 6.Рефлексия. Занятие №20 1.Игра-приветствие. 2.Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче). 3.Взвешивание на ладони, определение веса на глаз. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №21 1.Игра-приветствие. 2.Определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади). 3.Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук». 4.Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона. 5.Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы-барабанщики». 6.Выполнение действий по звуковому сигналу поворот головы на определенный звук). 7.Дидактическая игра «Прерванная песня». 8.Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков. 9.Развитие чувства ритма. 10.Дидактическая игра «Мы-барабанщики». 11.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

3. Учебный модуль «Пространство и время»			
Восприятие пространства	Занятие №22 1. Игра-приветствие. 2. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. 3. Дидактическая игра «Обставим комнату». 4. Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа. 5. Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. 6. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. 7. Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. 8. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь». 9. Рефлексия. Занятие №23 1. Игра-приветствие. 2. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). 3. Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты. 4. Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	Занятие №24 1. Игра-приветствие. 2. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). 3. Времена года, их закономерная смена. 4. Дидактическая игра «Когда это бывает?». 5. Определение времени по часам. 6. Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч). 7. Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин». 8. Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

4 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1. Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

2. Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-еще суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие:

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

2. Развитие зрительного восприятия:

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-еще суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый-кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть, расстегнуть-застегнуть).

4. Развитие слухового восприятия:

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

Содержание			
Название темы	Содержание работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1.Учебный модуль «Моторика»			
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 1.Игра-приветствие. 2.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). 2.Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок-бег вперед, два хлопка-бег назад и т. д.). 3.Упражнения на развитие мелкой моторики. 4.Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо- два шага вперед-один шаг назад), словесный отчет о выполнении. 5.Рефлексия. Занятие №2 1.Игра-приветствие. 2.Графический диктант с усложненными заданиями. 3.Упражнения на развитие мелкой моторики руки. 4.Рефлексия. Занятие №3 1.Игра-приветствие. 2.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). 3.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). 4.Графический диктант с усложненными заданиями. 5.Рефлексия. Занятие №4 1.Игра-приветствие. 2.Дорисовывание симметричной половины изображения. 3.Игровые упражнения с мелкими предметами. 4.Рефлексия. Занятие №5	6	Педагогическое наблюдение

	1.Игра-приветствие. 2.Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). 3.Рефлексия. Занятие №6 1.Игра-приветствие. 2.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). 3.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). 4.Графический диктант с усложненными заданиями. 5.Рефлексия.		
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №7 1.Игра-приветствие. 2.Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). 3.Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. 4.Рефлексия Занятие №8 1.Игра-приветствие. 2.Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). 3.Игры с мелкой мозаикой. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №9 1.Игра-приветствие 2.Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. 4.Рефлексия. Занятие №10 1.Игра-приветствие. 2.Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
2. Учебный модуль «Восприятие»			
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №11 1.Игра-приветствие. 2.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. 3.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. 3.Пальчиковые упражнения. 4.Рефлексия. Занятие №12 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. 3.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	6	Педагогическое наблюдение

	4.Рефлексия. Занятие №13 1.Игра-приветствие. 2.Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). 3.Рефлексия. Занятие №14 1.Игра-приветствие. 2.Цветовой спектр. 3.Смешение цветов (оттенки). 4.Дидактическая игра «Назови цвет». 5.Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). 6.Рефлексия. Занятие №15 1.Игра-приветствие. 2.Узнавание предмета по одному элементу. 3.Узнавание предмета по словесному описанию. 4.Дидактическая игра «Узнай по описанию». 5.Рефлексия. Занятие №16 1.Игра-приветствие. 2.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. 3.Рефлексия.		
Развитие зрительного восприятия	Занятие №17 1.Игра-приветствие. 2.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок). 3.Нахождение нелепиц на картинках. 4.Дидактическая игра «Лабиринт». 5.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. 6.Тренировка зрительной памяти. 7.Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». 8.Рефлексия. Занятие №18 1.Игра-приветствие. 2.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок). 3.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. 4.Дидактическая игра «Вспомни и опиши». 5.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №19 1.Игра-приветствие. 2.Температура. Градусники для измерения. 3.Температуры тела, воды, воздуха. 4.Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». 5.Упражнения в измерении веса предметов на весах. 6.Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый-кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). 7.Дидактическая игра «Узнай по запаху».	2	Педагогическое наблюдение

	8.Дидактическая игра «Вспомни вкус и опиши». 9.Рефлексия. Занятие №20 1.Игра-приветствие. 2.Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный). 3.Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть). 4.Рефлексия.		
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №21 1.Игра- приветствие. 2.Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). 3.Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). 4.Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». 5.Развитие слухомоторной координации. 6.Дидактическая игра «Запрещенный звук». 7.Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. 8.Дидактическая игра «Угадай, что звучит». 9.Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. 10.Дидактическая игра «Угадай по голосу». 11.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение
3.Учебный модуль «Пространство и время»			
Восприятие пространства	Занятие №22 1.Игра-приветствие. 2.Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. 3.Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. 3.Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений. 4Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). 5.Рефлексия. Занятие №23 1.Игра-приветствие. 2.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). 3.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	Занятие №24 1.Игра-приветствие. 2.Работа с календарем и моделью календарного года. 3.Определение времени по часам. 4.Длительность временных интервалов. 5.Дидактическая игра «Береги минутку». 6.Дидактическая игра «Когда это бывает?». 7.Последовательность основных жизненных событий. 8.Возраст людей. 9.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

5 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

2. Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игры с мелкой мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие:

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т. д.). Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смещение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т. д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

2. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкое-слаще, кислый-кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерение веса разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть, расстегнуть-застегнуть).

4. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение

заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Ориентироваться на сенсорные эталоны.
- Смешивать цвета, называть их.
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету функциональному назначению.
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Конструировать сложные формы из 6-8- элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Пользоваться календарем.
- Определять возраст людей.

Содержание			
Название темы	Содержание работы	Количество часов	Форма текущего контроля
1. Учебный модуль «Моторика»			
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 1.Игра-приветствие. 2.Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо-два шага вперед-один шаг назад), словесный отчет о выполнении. 3.Игровые упражнения на развитие мелкой моторики руки. 4.Рефлексия. Занятие №2 1.Игра-приветствие. 2.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога). 3.Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок-бег вперед, два хлопка-бег назад и т. д.). 4.Пальчиковая гимнастика.	6	Педагогическое наблюдение

	5.Игры с мелкими предметами. 6.Рефлексия. Занятие №3 1.Игра-приветствие. 2.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). 3.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). 4.Рефлексия. Занятие №4 1.Игра-приветствие. 2.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). 3.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). 4.Рефлексия. Занятие №5 1.Игра-приветствие. 2.Графический диктант с усложненными заданиями. 3.Дорисовывание симметричной половины изображения. 4.Рефлексия. Занятие №6 1.Игра-приветствие. 2.Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко). 3.Рефлексия.		
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №7 1.Игра-приветствие. 2.Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). 3.Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. 4.Рефлексия. Занятие №8 1.Игра-приветствие. 2.Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). 3.Игры с мелкой мозаикой. 4.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №9 1.Игра-приветствие. 2.Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. 4.Рефлексия. Занятие №10 1.Игра-приветствие. 2.Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье). 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2	Педагогическое наблюдение

	4.Рефлексия.		
2.Учебный модуль «Восприятие»			
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №11 1.Игра-приветствие. 2.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом. 3.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. 4.Рефлексия. Занятие №12 1.Игра-приветствие. 2.Дидактическая игра «Найди и обведи фигуру». 3.Дидактическая игра «Охота на фигуры». 4.Графический диктант «Круги». 5.Рефлексия. Занятие №13 1.Игра-приветствие. 2.Упражнение «Пространственный рисунок». 3.«Двинательный диктант». 4.Дидактическая игра «Копирование фигур». 5.Конструирование и копирование узора из лучинок. 6.Рефлексия. Занятие №14 1.Игра-приветствие. 2.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. 3.«Двигательный диктант». 4.Игровое упражнение «Знаки, стрелки». 5.«Графический диктант наоборот». 6.Рефлексия. Занятие №15 1.Игра-приветствие. 2.Цветовой спектр. 3.Смешение цветов (оттенки). 4.Определение постоянных цветов. 5.Дидактическая игра «Назови цвет». 6.Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). 7.Дидактическая игра «Описание по схеме». 8.«Загадки». 9.Рефлексия. Занятие №16 1.Игра-приветствие. 2.Узнавание предмета по одному элементу. 3.Узнавание предмета по словесному описанию. 4.Дидактическая игра «Узнай по описанию». 5.Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). 6.Рефлексия.	6	Педагогическое наблюдение
Развитие зрительного восприятия	Занятие №17 1.Игра-приветствие. 2.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок). 3.Нахождение нелепиц на картинках. 4.Дидактическая игра «Лабиринт».	2	Педагогическое наблюдение

	5.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. 6.Дидактическая игра «Чего не хватает». 7.Дидактическая игра «Исправь ошибку». 8.Рефлексия. Занятие №18 1.Игра-приветствие. 2.Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». 3.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз. 4.Дидактическая игра «Шапка-невидимка». 5.Рефлексия.		
Восприятие особых свойств предметов (развитие осознания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №19 1.Игра-приветствие. 2.Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. 3.Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». 4.Упражнения в измерении веса предметов на весах. 5.Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий-сладше, кислый-кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). 6.Дидактическая игра «Теплый-холодный, сухой-мокрый». 7.Дидактическая игра «Найди такой же». 8.Рефлексия. Занятие №20 1.Игра-приветствие. 2.Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный). 3.Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть-закрыть, растянуть-застегнуть, одеть-раздеть). 4.Дидактическая игра «телесные игры». 5.Рефлексия.	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №21 1.Игра-приветствие. 2.Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. 3.Дидактическая игра «Угадай, что звучит». 4.Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») 5.Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). 6.Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) 7.Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук». 8.Развитие слухомоторной координации. 9.Дидактическая игра «Запрещенный звук». 10.Дидактическая игра «Угадай по голосу». 11.Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение
3. Учебный модуль «Пространство и время»			
Восприятие пространства	Занятие №22 1.Игра-приветствие. 2.Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	2	Педагогическое наблюдение

	3. Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате). 4. Дидактические игры «Телесные игры». 5. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. 6. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. 7. Дидактическая игра «Разрезные картинки». 8. Рефлексия. Занятие №23 1. Игра-приветствие. 2. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). 3. Графический диктант. 4. Дидактическая игра «Рисуем на спине». 5. Рефлексия.		
Восприятие времени	Занятие №24 1. Игра-приветствие. 2. Определение времени по часам. 2. Длительность временных интервалов. 3. Дидактическая игра «Береги минутку». 4. Дидактическая игра «Лестница». 5. Работа с календарем и моделью календарного года. 6. Дидактическая игра «Когда это бывает?». 7. Последовательность основных жизненных событий. 8. Возраст людей. 9. Рефлексия.	1	Педагогическое наблюдение

5. Оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе реализации Программы детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в ходе педагогического наблюдения педагогом-психологом в течение занятия.

6. Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся в кабинете педагога-психолога.

При подборе материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал.

Оборудование кабинета педагога-психолога:

- шкафы для хранения пособий, материалов и игрушек,
- столы ученические регулируемые двухместные,
- стулья ученические регулируемые,
- стулья для педагогов, стол письменный для работы педагога,
- мольберт учебный,
- стол для воды и песка,
- лего-стол,
- песочный стол.

Наглядные пособия:

- демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с темами программы,
- карточки с заданиями.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- музыкальный центр,
- интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование:

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик,
- материалы: бумага белая и цветная, картон белый и цветной.

Зал психологической разгрузки:

- сухой бассейн,
- сенсорная тропа для ног,
- массажные мячи,
- малая горка,
- набор мягкий модулей,
- туннель,
- дуги для подлезания «радуга»,
- колесо большое,
- качалка.

Сенсорная комната:

- кресло-подушка,
- пузырьковая колонна,
- мягкая платформа с угловым зеркалом,
- мягкий пол,
- звездный дождь,
- сенсорный мяч.

Оборудование для реализации модулей:

для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры, и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцобросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

7.Методические материалы

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки детей и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы:

-словесный метод: устное изложение, беседа, рассказ, художественное слово, приветствие, синквейн, описание, загадка, объяснение, размышление, лекция, словесная инструкция, дискуссия, дебаты, использование метода стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности для создания ситуаций успеха;

-наглядный метод: использование наглядности и зрительных стимулов (смена вида деятельности в ходе занятия, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти), наблюдение, рассматривание, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, наглядные пособия, репродукция картин, картинки, иллюстрации, таблицы, мнетаблица, плакаты, схемы, фильм, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок;

-игровой метод: словесные игры, эмоциональные игры, коммуникативные игры, театрализованные игры, дидактические игры, настольные игры, компьютерные игры, игры на снятие мышечных зажимов;

-практический метод: упражнения, имитационные движения, разминка, минутки психологической разгрузки, психогимнастика, нейрогимнастика, мимическая гимнастика, зрительная гимнастика, динамические паузы, кинезиологические упражнения, аквагимнастика, релаксация, презентации, гимнастика для глаз, игровые ситуации, проблемные ситуации, импровизация, психомышечная тренировка, тесты, использование дидактических карточек при выполнении заданий, использование магнитных букв, действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета, соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста, рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия содержания развивающего материала, рефлексия деятельности.

8.Список литературных источников

- 1.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы: - М.: «Просвещение», 2009г.
- 2.Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
- 3.Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие. /Сфера,2008. -158с.
- 4.Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
- 5.Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003г.
- 6.Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г.
- 7.Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
- 8.Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А.В.Семенович, 1998 г.
- 9.Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций». - Ярославль: «Академия развития», 2001г.
- 10.Локалова Р.П. «90 уроков психологического развития младших школьников». - М.: 1995.
- 11.Агафонова И. «Рисую и читаю, учусь и играю». - СПб, «Светлячок», 1998г.
- 12.Бабкина И.В.Радость познания. - М.: 2000г.

13. Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов» авторы: Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова Н.Новгород, 2005г.
14. Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию». - М: Новая школа, 1998г.
15. Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В.В.Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994г.
16. Ильина М.В. «Чувствуем, познаём, размышляем». - М.: АРКТИ, 2004г.
17. Карелина И.О. «Эмоциональное развитие детей». - Ярославль: «Академия развития», 2006г.

