

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г.Павлово

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
протокол № 4 от 31.05.2024г.

Утверждена:
приказом директора
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
№ ОД-28 от 31.05.2024 г.

Иванова В.А.

**Дополнительная общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Мы маленькие, но удаленные»**

**Возраст детей:
с 3 до 7 (8) лет**

**Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная**

Автор-составитель:
Шашкина Н.П.
педагог-психолог

г.Павлово

Оглавление

№	Раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	6
3	Календарный учебный график	6
4	Рабочие программы	7
5	Оценочные материалы	39
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	39
7	Методические материалы	40
8	Список литературных источников	41
9	Приложение 1	42
10	Приложение 2	51

1. Пояснительная записка

Актуальность Программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы маленькие, но удаленные» (далее-Программа) рассчитана как на обучающихся с нормотипичным развитием, так и на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью легкой степени, дети с расстройствами аутистического спектра) в возрасте с 3 до 7 (8) лет, и направлена на развитие крупной и мелкой моторики, развитие целенаправленности, точности, скоординированности выполнения движений.

Программа разработана на основе типовых программ в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629, санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Одним из важнейших факторов, влияющих на динамику психического развития детей дошкольного возраста является развитие их моторной сферы, в которую входят и мелкая, и крупная моторика. Влияние моторной «простроенности» тела на уровень развития высших психических функций в своих работах обосновывали А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, Н.С.Лейтес, П.Ф.Лесгафт. При этом в дошкольном возрасте невозможно провести четкую границу между психомоторным и познавательным развитием ребенка. Н.В.Дубровинская, Д.А.Фарбер, М.М.Безруких особо подчеркивают тот факт, что «необходимым компонентом когнитивной деятельности является психомоторное развитие». Чем старше становится ребенок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Ученые установили, что уровень познавательных психических процессов и речи находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики рук. Необходимо отметить, что в период дошкольного детства наиболее быстро развивается способность совершать движения телом большой амплитуды (крупная моторика), развитие мелкой моторики происходит медленнее. При этом движения рук управляют несколькими механизмами:

- 1) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие формы, веса, температуры, шероховатости, твердости и мягкости предметов;
- 2) механизм регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяет выполнять движения точно и быстро;
- 3) кинетическая (двигательная) память обеспечивает автоматизацию навыков;
- 4) зрение и мышление позволяют ребенку: ориентироваться в расположении предметов в пространстве, оценивать их параметры; выполнять целенаправленные движения; планировать и исправлять ошибки.

В то же время, по данным психолого-педагогических исследований, у большинства категорий детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья отмечаются особенности в развитии движений. Недостатки могут распространяться как на крупную, так и мелкую моторику. Это приводит к замедлению темпов формирования разнообразных двигательных навыков, автоматизация которых требует много времени и усилий. Сформированные навыки характеризуются непрочностью и тенденцией к быстрому распаду. Недостатки в моторной сфере часто проявляются в многообразных стереотипно повторяющихся движениях, в том числе руками у лица, а также в затруднениях при выполнении противоположных действий каждой рукой, в изолированном характере работы рук, в аритмичности и нечеткости движений, в несовершенстве процессов контроля и регуляции движений, в низком уровне ручной ловкости в пробах на манипулирование с мелкими предметами. У детей с недостаточным уровнем развития мелкой

моторики, как правило, долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности, что предопределяет задержку в развитии готовности руки к овладению письмом.

В связи с этим, для достижения достаточной динамики моторного развития как дошкольниками с нормотипичным развитием, так и обучающимися дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, требуется организация психолого-педагогических условий и проведение целенаправленной психолого-педагогической работы, направленной на оказание детям комплексной дифференцированной помощи в развитии целенаправленности, точности, скоординированности их движений.

Адресат Программы:

Программа предназначена как для обучающихся с нормотипичным развитием, так и для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью легкой степени, дети с расстройствами аутистического спектра и другие) в возрасте 3-7 (8) лет, и направлена на развитие крупной и мелкой моторики, развитие целенаправленности, точности, скоординированности выполнения движений.

Цель Программы:

создание психолого-педагогических условий для формирования и развития крупной и мелкой моторики у обучающихся в возрасте с 3 до 8 лет как важного фактора оптимизации их психического развития, непосредственно влияющего на динамику развития познавательных психических процессов и речи, становление регулятивного компонента деятельности.

Задачи Программы:

- создавать условия для обогащения чувственного опыта детей (при выполнении игровых заданий и упражнений с предметами, пособиями, выполненными из разных материалов), развития тактильной чувствительности рук;
- развивать целенаправленность, точность, скоординированность движений рук;
- развивать точность, целенаправленность и скоординированность выполнения движений рук и ног, туловища через телесные и психогимнастические упражнения, игры с правилами;
- создавать условия для преодоления моторной неловкости;
- создавать условия для формирования зрительно-моторной координации;
- создавать условия для преодоления нарушений соматогнозиса (несформированности ощущений собственного тела, неумения соотносить положение собственного тела в пространстве, нарушения понимания положения предмета в трехмерном пространстве);
- развивать умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер;
- развивать пространственную ориентацию на листе бумаги;
- способствовать развитию графомоторных навыков, подготовке руки к письму;
- способствовать развитию пространственных представлений;
- способствовать сенсорному и речевому развитию, развитию познавательных психических процессов, становлению регулятивного компонента деятельности;
- способствовать овладению детьми разными видами продуктивной деятельности (рисованием, в том числе с использованием нетрадиционных техник; конструированием, в том числе из бумаги с использованием техники оригами; лепкой);
- способствовать овладению детьми элементарными приемами психомышечного расслабления.

Объем и срок освоения Программы:

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность Программы - 36 учебных недель, объемом 36 часов.

Формы обучения:

Ведущей формой организации обучения является как групповое занятие, так и индивидуальное занятие. Количество участников в группе 2-5 человек.

Режим занятий:

Групповые или индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность академического часа составляет 30 минут, в него входит занятие с детьми и консультирование родителей по ходу реализации программы. Продолжительность занятия соответствует требованиям СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и возрасту детей:

- 3-4 года – не более 15 минут;
- 4-5 лет – не более 20 минут;
- 5-6 лет – не более 25 минут;
- 6-7(8) – не более 30 минут.

Планируемые результаты освоения Программы:

- стремится целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;
- демонстрирует динамику развития мелкой моторики рук, повышение целенаправленности, точности и скоординированности движений рук; рук и ног, туловища;
- распознает предметы по материалу, весу, поверхности, описанию педагога на основе тактильных ощущений;
- имеет сформированные ощущения собственного тела, может соотносить положение собственного тела в пространстве;
- знает названия пальцев рук, их очередность;
- знает небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующими тексту;
- может выполнять движения пальчиковых игр как правой, так и левой рукой, а также обеими руками вместе;
- концентрирует внимание на одном виде деятельности, стремится к качественному выполнению задания;
- понимает положение предмета в трехмерном пространстве;
- ориентируется в пространстве кабинета/помещения;
- ориентируется в пространстве листа бумаги;
- стремится правильно держать карандаш, фломастер, ручку;
- рисует и обводит по трафарету;
- знаком с навыком штриховки;
- стремится раскрашивать картинки, соблюдая правила (раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест);
- умеет дорисовывать знакомые незаконченные изображения;
- владеет алгоритмами и приемами продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, конструирования);
- пользуется элементарными приемами психомышечного расслабления;
- владеет элементарными навыками партнерского и группового сотрудничества.

2. Учебный план

Модули	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля (промежуточная аттестация)
Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»	0,5	6,5	7	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 1
Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»	0,5	18,5	19	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 2
Учебный модуль «Творим, мастерим – пальчикам «Спасибо!» говорим»	0,75	6,25	7	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 3
ИТОГО	1,75	34,25	36	

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недели, общий срок реализации Программы-36 учебных недель.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 31 мая.

Каникулы:

- зимние каникулы: первая неделя января;

- летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

В каникулярное время занятия не проводятся.

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
36	36	1 раз в неделю продолжительностью в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 (1 учебный час): - 3-4 года – не более 15 минут; - 4-5 лет – не более 20 минут; - 5-6 лет – не более 25 минут; - 6-7(8) – не более 30 минут.	36

Срок проведения занятий	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				36				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4					
Количество занятий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36
Модули	«Наши помощники ручки и ножки»								«Играем – мелкую моторику развиваем»																«Творим, мастерим – пальчиком «Спасибо!» говорим»																



- занятие



- промежуточная аттестация



- каникулы

4. Рабочие программы

4.1. Рабочая программа учебного модуля «Наши помощники ручки и ножки»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	8	0,5	7,5	
Развитие статической координации движений	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Развитие динамической координации движений	3		3	Педагогическое наблюдение
Пальчиковая гимнастика	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 1

4.2. Рабочая программа учебного модуля «Играем – мелкую моторику развиваем»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	20	0,5	19,5	
Пальчиковые игры	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами	2		2	Педагогическое наблюдение
Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами	2		2	Педагогическое наблюдение
Игры с прищепками и пуговицами	2		2	Педагогическое наблюдение
Игры с конструктором, мозаикой, пазлами	2		2	Педагогическое наблюдение
Игры с мячом	1		1	Педагогическое наблюдение
Игры-шнуровки	2		2	Педагогическое наблюдение
Игровые задания на раскрашивание и штриховку	3	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Игры с песком и водой	2		2	Педагогическое наблюдение
Игры со счетными палочками	1		1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 2

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	8	0,75	7,25	
Рисование пальчиками	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Пластилиновая сказка	2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Волшебный мир оригами	3	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 3

Содержание работы

3-4 года

Задачи учебного модуля «Наши помощники ручки и ножки»:

1.Развитие статической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Формирование ощущений собственного тела. Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога, по простому стихотворному тексту. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; кистей рук и пальцев для более точного копирования образца, предъявляемого педагогом.

2.Развитие динамической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога, по простому стихотворному тексту, по знакомому сказочному сюжету. Определение на ощупь объемных фигур и предметов. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук через психогимнастические упражнения. Развитие выразительности движений (имитация знакомых бытовых действий, повадок животных).

3.Пальчиковая гимнастика:

Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы). Развитие мелкой моторики, координация движений ладоней и пальцев рук (сжатие, растяжение, расслабление, сгибание, разгибание, изолированные движения пальцев). Развитие тактильной чувствительности рук. Развитие умения воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии с простым стихотворным текстом. Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.

Задачи учебного модуля «Играем – мелкую моторику развиваем»:

1.Пальчиковые игры:

Массаж и самомассаж ладоней, пальцев рук (поглаживания, разминания, растирания). Выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии с простым стихотворным текстом. Развитие ощущений собственных движений. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания. Стимулирование детей к повторению слов/фраз за педагогом, активизация речи.

2. Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами:

Снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. Выполнение действий с трехсоставной матрешкой (открывание, подбор частей предмета по величине, выстраивание в ряд, складывание матрешки). Вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному). Актуализация знаний детей о величине, цвете, форме. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. Стимулирование детей к обозначению своих действий словом/фразой.

3. Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами:

Выполнение действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебор, выстраивание в ряд/сортировка по заданному признаку. Развитие согласованности движений рук при

нализывании бусин. Определение контрастных характеристик предметов через тактильные ощущения. Сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. Купание пальцев рук в сухих бассейнах. Развитие внимания, тактильной чувствительности. Обогащение словарного запаса, активизация речи.

4.Игры с прищепками и пуговицами:

Развитие силы и ловкости пальцев рук. Формирование умения закрепить и снять прищепки. Пуговичный массаж. Сортировка пуговиц по одному-двум заданным признакам. Застегивание-расстегивание пуговиц. Развитие концентрации внимания, волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

5.Игры с конструктором, мозаикой, пазлами:

Складывание конструктора, крупной мозаики, пазлов с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному), выстраиванию алгоритма действия. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

6.Игры с мячом:

Развитие точности и скоординированности движений рук, глазомера при бросании и ловле мяча, прокатывании мяча по заданному пути. Развитие навыков сотрудничества в коллективных играх с мячом.

7.Игры-шнуровки:

Развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования. Выполнение действий по заданному алгоритму. Развитие зрительного внимания, формирование способности к волевому усилию.

8.Игровые задания на раскрашивание и штриховку:

Обучение правильному положению пальцев руки при взятии карандаша, кисточки. Раскрашивание простых предметных изображений красками, цветными карандашами. Выполнение зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями. Стимулирование детей к обозначению своих действий словом/простой фразой.

9.Игры с песком и водой:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений пальцев рук в ходе игр-опытов с песком и водой. Песочные прятки. Рисование пальчиками линий на песке. Обучение элементарным приемам психомышечного расслабления с использованием воды и песка. Развитие тактильных ощущений, познавательно-речевой активности.

10.Игры со счетными палочками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе выкладывания дорожек, заборчика из счетных палочек по зрительному образцу. Актуализация элементарных математических представлений, навыка счета. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

Задачи учебного модуля «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»:

1.Рисование пальчиками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности рисования. Дорисовывание пальчиками простых предметных изображений, украшение имеющихся силуэтов изображений.

2.Пластилиновая сказка:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности лепки. Овладение приемами лепки. Лепка и обыгрывание простых знакомых сказочных персонажей.

3.Волшебный мир оригами:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности конструирования из бумаги в технике оригами. Формирование

умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога. Выполнение из бумаги простых поделок в технике оригами, их обыгрывание.

Планируемые результаты:

- стремится целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- называет или показывает при назывании (при отсутствии активной речи) части тела, части руки;
- определяет на ощупь простые объемные фигуры и предметы;
- стремится воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии с простым стихотворным текстом;
- владеет элементарными приемами массажа и самомассажа ладоней;
- снимает и нанизывает кольца пирамидки с учетом величины, цвета, материала;
- выполняет действия с трехсоставной матрешкой;
- стремится вкладывать предметы, части в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала;
- стремится к выполнению до конца действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебирает, выстраивает в ряд, сортирует по заданному признаку;
- стремится правильно закрепить и снять прищепки, застегнуть и расстегнуть пуговицы, выполнить несколько действий шнурования по образцу;
- складывает конструктор, крупную мозаику, пазлы с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец;
- стремится прокатить мяч по заданному пути;
- раскрашивает простые предметные изображения красками, цветными карандашами;
- выполняет зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями;
- рисует пальчиками линии на песке;
- стремится аккуратно переливать воду из одной емкости в другую;
- стремится выкладывать дорожки, заборчик из счетных палочек по зрительному образцу;
- стремится дорисовывать пальчиками простые предметные изображения, украшает имеющиеся силуэты изображений;
- владеет некоторыми приемами лепки, стремится к обыгрыванию простых знакомых сказочных персонажей;
- стремится согнуть лист и прогладить место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога;
- выполняет простые поделки из бумаги в технике оригами с помощью взрослого, стремится к их обыгрыванию;

Содержание ДООП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»				
Развитие статической координации движений	Занятие №1 Теория: Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога. Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Развитие крупной моторики. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания. Занятие №2	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение

	<p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по показу педагога, простому стихотворному тексту. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4.Ритуал прощания. 			
Развитие динамической координации движений	<p>Занятие №3</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога. 3.Психогимнастические упражнения. 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №4</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по простому стихотворному тексту. 3.Дидактическая игра «Волшебный мешочек». 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №5</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по знакомому сказочному сюжету. 3.Игровые упражнения на психомышечное расслабление. 4.Ритуал прощания. 	-	3	Педагогическое наблюдение
Пальчиковая гимнастика	<p>Занятие №6</p> <p>Теория:</p> <p>Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы). Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №7</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук – изолированные движения пальцев. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритуал прощания. 	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2. Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»				
Пальчиковые	Занятие №8	0,25	1,75	Педагогическое

игры	<p>Теория: Массаж ладоней, пальцев рук. Самомассаж ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога. 3.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №9 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии с простым стихотворным текстом. 4.Ритуал прощания.</p>			наблюдение
Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами	<p>Занятие №10 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с пирамидками: снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. 3. Игры с рамками-вкладышами: вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №11 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с трехсоставной матрешкой: открывание, подбор частей предмета по величине, выстраивание в ряд, складывание матрешки. 3. Игры с сортерами: вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами	<p>Занятие №12 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с камушками: перебор, выстраивание в ряд/сортировка по заданному признаку. 3. Игры с бусинками: перебор, сортировка по заданному признаку, развитие согласованности движений рук при нанизывании бусин. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №13 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук: купание пальцев рук в сухих бассейнах. 3.Игры с макаронами, крупами: сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с прищепками и	<p>Занятие №14 Практика:</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

пуговицами	<p>1.Ритуал приветствия. 2. Игры с прищепками: формирование умения закрепить и снять прищепки. 3.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №15 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пуговичный массаж. 3. Игры с пуговицами: сортировка пуговиц по одному-двум заданным признакам. 4.Игровые задания с пуговичницами: застегивание-расстегивание пуговиц. 5.Ритуал прощания.</p>			
Игры с конструктором, мозаикой, пазлами	<p>Занятие №16 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание конструктора с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. 3. Складывание крупной мозаики с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №17 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание пазлов с опорой на зрительный образец. 3. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с мячом	<p>Занятие №18 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Игры с мячом: бросание и ловля мяча, прокатывание мяча по заданному пути. 4. Ритуал прощания.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение
Игры-шнуровки	<p>Занятие №19 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3.Работа с играми-шнуровками: развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования по образцу педагога. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №20 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Работа с играми-шнуровками: выполнение действий по заданному алгоритму. 3.Игры на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игровые задания на раскрашивание и штриховку	<p>Занятие №21 Теория: Обучение правильному положению пальцев руки при взятии карандаша, кисточки. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи карандашей. 3.Игровое задание на раскрашивание простых</p>	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение

	<p>предметных изображений цветными карандашами. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №22 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи кисточек. 3.Игровое задание на раскрашивание простых предметных изображений красками. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №23 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игровое задание на выполнение зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями. 3. Ритуал прощания.</p>			
Игры с песком и водой	<p>Занятие №24 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Рисование пальчиками на песке. 3. Песочные прятки. 3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №25 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игры-опыты с песком и водой. 3. Игры на психомышечное расслабление с использованием воды и песка. 3. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры со счетными палочками	<p>Занятие №26 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика со счетными палочками. 3. Игры со счетными палочками: выкладывание дорожек, заборчика из счетных палочек по зрительному образцу. 3. Ритуал прощания.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Творим, мастерим - пальчиком «Спасибо!» говорим»				
Рисование пальчиками	<p>Занятие №27 Теория: Актуализация знаний детей о нетрадиционной технике рисования пальчиками. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Игровое задание на дорисовывание пальчиками простых предметных изображений. 3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №28 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игровое задание на украшение силуэтов простых предметных изображений в технике пальчикового рисования. 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Пластилиновая	Занятие №29	0,25	1,75	Педагогическое

сказка	<p>Теория: Актуализация знаний детей о приемах лепки.</p> <p>Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Угощение для любимого сказочного героя» (прием отщипывания небольших комочков пластилина, раскатывания их между ладонями прямыми движениями). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №30 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Творческая мастерская «Колобок - круглый бок» (прием лепки предметов округлой формы – раскатывание пластилина между ладонями круговыми движениями). 4. Ритуал прощания.</p>			наблюдение
Волшебный мир оригами	<p>Занятие №31 Теория: Обучение детей умению сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога. Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Зайчик» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №32 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Собачка» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №33 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Кошечка» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

4-5 лет

Задачи учебного модуля «Наши помощники ручки и ножки»:

1. Развитие статической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Формирование ощущений собственного тела. Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев для более точного копирования образца, предъявляемого педагогом.

2. Развитие динамической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту, по сказочному сюжету. Определение на ощупь объемных фигур и предметов. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук через психогимнастические упражнения. Развитие выразительности движений (имитация действий, повадок животных).

3. Пальчиковая гимнастика:

Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы). Развитие мелкой моторики, координация движений ладоней и пальцев рук (сжатие, растяжение, расслабление, сгибание, разгибание, изолированные движения пальцев). Развитие тактильной чувствительности рук. Развитие умения воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии со стихотворным текстом. Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.

Задачи учебного модуля «Играем – мелкую моторику развиваем»:

1. Пальчиковые игры:

Массаж и самомассаж ладоней, пальцев рук (поглаживания, разминания, растирания). Выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом. Развитие ощущений собственных движений. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания. Стимулирование детей к повторению фраз за педагогом, активизация речи.

2. Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами:

Снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. Выполнение действий с четырех-пятисоставной матрешкой (подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, складывание матрешки). Вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному). Актуализация знаний детей о величине, цвете (основные и оттеночные цвета), форме. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. Стимулирование детей к обозначению своих действий фразой.

3. Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами:

Выполнение действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебор, выстраивание в ряд/сортировка по двум-трем заданным признакам. Развитие согласованности движений рук при нанизывании бусин. Определение контрастных характеристик предметов через тактильные ощущения. Сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. Купание пальцев рук в сухих бассейнах. Развитие внимания, тактильной чувствительности. Обогащение словарного запаса, активизация речи.

4. Игры с прищепками и пуговицами:

Развитие силы и ловкости пальцев рук. Актуализация умения закрепить и снять прищепки. Пуговичный массаж. Сортировка пуговиц по двум-трем заданным признакам. Застегивание-расстегивание пуговиц. Развитие концентрации внимания, волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

5. Игры с конструктором, мозаикой, пазлами:

Складывание конструктора, мозаики среднего размера, пазлов с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному), выстраиванию алгоритма действия. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

6. Игры с мячом:

Развитие точности и скоординированности движений рук, глазомера при бросании и ловле мяча, прокатывании мяча по заданному пути. Развитие навыков сотрудничества в коллективных играх с мячом.

7.Игры-шнуровки:

Развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования. Выполнение действий по заданному алгоритму. Развитие зрительного внимания, формирование способности к волевому усилию.

8.Игровые задания на раскрашивание и штриховку:

Актуализация умения правильно положить пальцы руки при взятии карандаша, кисточки. Раскрашивание предметных изображений красками, цветными карандашами. Выполнение зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, крест-накрест. Стимулирование детей к обозначению своих действий простой фразой.

9.Игры с песком и водой:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений пальцев рук в ходе игр-опытов с песком и водой. Песочные прятки. Рисование пальчиками линий, знакомых простых изображений на песке. Обучение элементарным приемам психомышечного расслабления с использованием воды и песка. Развитие тактильных ощущений, познавательно-речевой активности.

10.Игры со счетными палочками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе выкладывания дорожек, заборчика из счетных палочек по зрительному образцу, постройке силуэтных изображений знакомых предметов. Актуализация элементарных математических представлений, навыка счета. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

Задачи учебного модуля «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»:

1.Рисование пальчиками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности рисования. Дорисовывание пальчиками предметных изображений, украшение имеющихся силуэтов изображений.

2.Пластилиновая сказка:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности лепки. Актуализация приемов лепки. Лепка и обыгрывание простых знакомых сказочных персонажей.

3.Волшебный мир оригами:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности конструирования из бумаги в технике оригами. Формирование умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога. Выполнение из бумаги простых поделок в технике оригами, их обыгрывание.

Планируемые результаты:

- стремится целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- называет или показывает при назывании (при отсутствии активной речи) части тела, части руки;
- определяет на ощупь простые объемные фигуры и предметы;
- стремится воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии со стихотворным текстом;
- владеет элементарными приемами массажа и самомассажа ладоней;
- уверенно снимает и нанизывает кольца пирамидки с учетом величины, цвета, материала;
- выполняет действия с четырех-пятисоставной матрешкой;
- достаточно уверенно вкладывает предметы, части в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала;
- стремится к выполнению до конца действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебирает, выстраивает в ряд, сортирует по двум-трем заданным признакам;
- достаточно уверенно правильно закрепляет и снимает прищепки, застегивает и расстегивает пуговицы, выполняет несколько действий шнурования по образцу;

- складывает конструктор, мозаику среднего размера, пазлы с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец;
- достаточно уверенно прокатывает мяч по заданному пути;
- раскрашивает предметные изображения красками, цветными карандашами;
- выполняет зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, крест-накрест;
- рисует пальчиками на песке линии, знакомые простые изображения;
- стремится аккуратно переливать воду из одной емкости в другую;
- достаточно уверенно выкладывает дорожки, заборчик из счетных палочек по зрительному образцу;
- стремится дорисовывать пальчиками предметные изображения, украшает имеющиеся силуэты изображений;
- достаточно уверенно владеет приемами лепки, стремится к обыгрыванию простых знакомых сказочных персонажей;
- достаточно уверенно действует при сгибании листа и проглаживании места сгиба пальцами по инструкции и показу педагога;
- выполняет простые поделки из бумаги в технике оригами с помощью взрослого, получает удовольствие от их обыгрывания.

Содержание ДООП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»				
Развитие статической координации движений	Занятие №1 Теория: Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога. Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Развитие крупной моторики. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания. Занятие №2 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по показу педагога, стихотворному тексту. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания.	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Развитие динамической координации движений	Занятие №3 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога. 3. Психогимнастические упражнения. 4. Ритуал прощания. Занятие №4 Практика: 1. Ритуал приветствия.	-	3	Педагогическое наблюдение

	<p>2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по стихотворному тексту.</p> <p>3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».</p> <p>4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №5 Практика:</p> <p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по сказочному сюжету.</p> <p>3. Игровые упражнения на психомышечное расслабление.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>			
Пальчиковая гимнастика	<p>Занятие №6 Теория: Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы). Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.</p> <p>Практика:</p> <p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №7 Практика:</p> <p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук – изолированные движения пальцев.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2. Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»				
Пальчиковые игры	<p>Занятие №8 Теория: Массаж ладоней, пальцев рук. Самомассаж ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика:</p> <p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога.</p> <p>3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №9 Практика:</p> <p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Самомассаж ладоней, пальцев рук.</p> <p>3. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом.</p> <p>4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Игры с пирамидами,	<p>Занятие №10 Практика:</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

<p>матрешками, рамками-вкладышами, сортерами</p>	<p>1.Ритуал приветствия. 2. Игры с пирамидками: снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. 3. Игры с рамками-вкладышами: вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №11 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с четырех-пятисоставной матрешкой: подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, складывание матрешки. 3. Игры с сортерами: вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p>			
<p>Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами</p>	<p>Занятие №12 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с камушками: перебор, выстраивание в ряд/сортировка по двум-трем заданным признакам. 3. Игры с бусинками: перебор, сортировка по двум-трем заданным признакам, развитие согласованности движений рук при нанизывании бусин. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №13 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук: купание пальцев рук в сухих бассейнах. 3.Игры с макаронами, крупами: сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
<p>Игры с прищепками и пуговицами</p>	<p>Занятие №14 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с прищепками: актуализация умения правильно закрепить и снять прищепки. 3.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №15 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пуговичный массаж. 3. Игры с пуговицами: сортировка пуговиц по двум-трем заданным признакам. 4.Игровые задания с пуговичницами: застегивание-расстегивание пуговиц. 5.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
<p>Игры с конструктором, мозаикой, пазлами</p>	<p>Занятие №16 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание конструктора с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. 3. Складывание мозаики среднего размера с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

	<p>4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №17 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание пазлов с опорой на зрительный образец. 3. Ритуал прощания.</p>			
Игры с мячом	<p>Занятие №18 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Игры с мячом: бросание и ловля мяча, прокатывание мяча по заданному пути. 4. Ритуал прощания.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение
Игры-шнуровки	<p>Занятие №19 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3.Работа с играми-шнуровками: развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования по образцу педагога. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №20 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Работа с играми-шнуровками: выполнение действий по заданному алгоритму. 3.Игры на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игровые задания на раскрашивание и штриховку	<p>Занятие №21 Теория: Актуализация умения правильно расположить пальцы руки при взятии карандаша, кисточки. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи карандашей. 3.Игровое задание на работу с трафаретом, раскрашивание предметных изображений цветными карандашами. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №22 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи кисточек. 3.Игровое задание на раскрашивание предметных изображений красками. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №23 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игровое задание на выполнение зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, линией крест-накрест. 3. Ритуал прощания.</p>	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Игры с песком и водой	<p>Занятие №24 Практика:</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

	<p>1.Ритуал приветствия. 2.Рисование пальчиками на песке линий и знакомых изображений. 3. Песочные прятки. 3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №25 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игры-опыты с песком и водой. 3. Игры на психомышечное расслабление с использованием воды и песка. 3. Ритуал прощания.</p>			
Игры со счетными палочками	<p>Занятие №26 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика со счетными палочками. 3. Игры со счетными палочками: выкладывание дорожек, заборчика из счетных палочек по зрительному образцу. 3. Ритуал прощания.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»				
Рисование пальчиками	<p>Занятие №27 Теория: Актуализация знаний детей о нетрадиционной технике рисования пальчиками. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Игровое задание на дорисовывание пальчиками предметных изображений. 3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №28 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игровое задание на украшение силуэтов простых предметных изображений с помощью печаток. 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Пластилиновая сказка	<p>Занятие №29 Теория: Актуализация знаний детей о приемах лепки. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Угощение для любимого сказочного героя» (актуализация приема отщипывания небольших комочков пластилина, раскатывания их между ладонями прямыми и круговыми движениями). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №30 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Творческая мастерская «Птичка-невеличка» (вылепливание и соединение деталей в один образ). 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Волшебный мир	Занятие №31	0,25	2,75	Педагогическое

оригами	<p>Теория: Актуализация у детей умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Лиса» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №32 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Тюльпан» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №33 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Угощение для обезьянки» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>			наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5-6 лет

Задачи учебного модуля «Наши помощники ручки и ножки»:

1. Развитие статической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Формирование разнонаправленных ощущений собственного тела. Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук для точного копирования образца, предъявляемого педагогом.

2. Развитие динамической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту, по сказочному сюжету, по описательному тексту. Определение на ощупь объемных фигур и предметов (без зрительного контроля). Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук через психогимнастические упражнения. Кинезиологические упражнения. Развитие выразительности движений (имитация действий, повадок животных, передача настроения).

3. Пальчиковая гимнастика:

Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы, их названия, последовательность расположения на руке). Развитие мелкой моторики, координация движений ладоней и пальцев рук (сжатие, растяжение, расслабление, сгибание, разгибание, изолированные движения пальцев). Развитие тактильной чувствительности рук. Развитие умения воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии со стихотворным текстом. Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.

Задачи учебного модуля «Играем – мелкую моторику развиваем»:

1. Пальчиковые игры:

Массаж и самомассаж ладоней, пальцев рук (поглаживания, разминания, растирания). Выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом. Развитие ощущений собственных движений. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания. Стимулирование детей к повторению фраз за педагогом, активизация речи.

2. Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами:

Снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. Выполнение действий с пяти-шестисоставной матрешкой (подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, поиск места для оставшейся матрешки, складывание матрешки). Вкладывание предметов, частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному). Актуализация знаний детей о величине, цвете (основные и оттеночные цвета), форме, характеристиках материала. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. Стимулирование детей к обозначению своих действий фразой.

3. Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами:

Выполнение действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебор, выстраивание в ряд/сортировка по двум-трем заданным или выбранным детьми признакам. Актуализация умения согласовывать движения рук при нанизывании бусин. Определение контрастных характеристик предметов через тактильные ощущения. Сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. Купание пальцев рук в сухих бассейнах. Развитие внимания, тактильной чувствительности. Обогащение словарного запаса, активизация речи.

4. Игры с прищепками и пуговицами:

Развитие силы и ловкости пальцев рук. Актуализация умения закрепить и снять прищепки. Пуговичный массаж. Сортировка пуговиц по двум-трем заданным или выбранным детьми признакам. Застегивание-расстегивание пуговиц по вербальной инструкции, заданной последовательности, схеме. Развитие концентрации внимания, волевого усилия, стремления выполнить задание правильно и до конца.

5. Игры с конструктором, мозаикой, пазлами:

Складывание конструктора, мозаики среднего и мелкого размера, пазлов с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. Стимулирование к предварительному обследованию предметов (зрительному, тактильному), выстраиванию алгоритма действия. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание правильно и до конца.

6. Игры с мячом:

Развитие точности и скоординированности движений рук, глазомера при бросании и ловле мяча, прокатывании мяча по заданному пути. Развитие навыков сотрудничества в коллективных играх с мячом.

7. Игры-шнуровки:

Развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования. Выполнение действий по заданному алгоритму, схеме. Развитие зрительного внимания, формирование способности к волевому усилию.

8. Игровые задания на раскрашивание и штриховку:

Актуализация умения правильно положить пальцы руки при взятии карандаша, кисточки. Раскрашивание предметных и простых сюжетных изображений цветными карандашами. Выполнение зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, крест-накрест. Работа с трафаретами. Рисование геометрических фигур. Выполнение штрихования предметов. Стимулирование детей к обозначению своих действий фразой.

9. Игры с песком и водой:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений пальцев рук в ходе игр-опытов с песком и водой. Песочные прятки. Рисование пальчиками линий, картинок,

лабиринтов, их прохождение мелкими предметами. Обучение элементарным приемам психомышечного расслабления с использованием воды и песка. Развитие тактильных ощущений, познавательной-речевой активности.

10.Игры со счетными палочками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе выкладывания дорожек, заборчика из счетных палочек по вербальной инструкции, постройки силуэтных изображений знакомых предметов. Актуализация элементарных математических представлений, навыка счета. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание правильно и до конца.

Задачи учебного модуля «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»:

1.Рисование пальчиками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности рисования. Рисование пальчиками предметных изображений, их украшение.

2.Пластилиновая сказка:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности лепки: выполнение изображений в техниках пластилинографии.

3.Волшебный мир оригами:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности конструирования из бумаги в технике оригами. Актуализация умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога. Выполнение из бумаги простых поделок в технике оригами, их обыгрывание.

Планируемые результаты:

- достаточно целенаправленно выполняет действия по инструкции педагога;
- называет или показывает при назывании (при отсутствии активной речи) части тела, части руки, пальцы при назывании их наименований;
- определяет на ощупь объемные фигуры и предметы;
- достаточно уверенно воспроизводит движения рук, пальцев в соответствии со стихотворным текстом;
- владеет элементарными приемами массажа и самомассажа ладоней;
- уверенно снимает и нанизывает кольца пирамидки с учетом величины, цвета, материала;
- выполняет действия с пяти-шестисоставной матрешкой;
- уверенно вкладывает части в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала;
- прилагает волевое усилие для выполнения до конца действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебирает, выстраивает в ряд, сортирует по двум-трем заданным или самостоятельно выбранным (найденным) признакам;
- уверенно и правильно закрепляет и снимает прищепки, застегивает и расстегивает пуговицы, выполняет действия шнурования по образцу;
- складывает конструктор, мозаику среднего и мелкого размера, пазлы с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец;
- достаточно точно выполняет действия с мячом (подбрасывание, ловля);
- раскрашивает предметные и простые сюжетные изображения красками, цветными карандашами;
- выполняет зачеркивания предметных изображений прямыми горизонтальными и вертикальными линиями, крест-накрест;
- умеет работать с трафаретом;
- рисует пальчиками на песке линии, картинку;
- достаточно аккуратно переливает воду из одной емкости в другую;

- достаточно уверенно выкладывает дорожки, заборчик из счетных палочек по вербальной инструкции, стремится построить из счетных палочек силуэтное изображение знакомых предметов;
- рисует пальчиками предметные изображения, используя техники пальчикового рисования по инструкции педагога;
- владеет отдельными техниками пластилинографии (размазывание, заглаживание, прищипывание и т.д.);
- уверенно действует при сгибании листа бумаги при выполнении поделок в технике оригами;
- выполняет простые поделки из бумаги в технике оригами с помощью взрослого, получает удовольствие от их обыгрывания.

Содержание ДООП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»				
Развитие статической координации движений	<p>Занятие №1 Теория: Актуализация знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога. Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Развитие крупной моторики. 3. Игровые задания на формирование разнонаправленных ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №2 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по показу педагога, стихотворному тексту. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Развитие динамической координации движений	<p>Занятие №3 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога. Кинезиологические упражнения. 3. Психогимнастические игры. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №4 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по стихотворному тексту. 3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (загадывание и отгадывание предметов по характеристикам). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №5</p>	-	3	Педагогическое наблюдение

	<p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по сказочному сюжету. 3.Игровые упражнения на психомышечное расслабление. 4.Ритуал прощания. 			
Пальчиковая гимнастика	<p>Занятие №6</p> <p>Теория:</p> <p>Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы). Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №7</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук – изолированные движения пальцев. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритуал прощания. 	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»				
Пальчиковые игры	<p>Занятие №8</p> <p>Теория:</p> <p>Массаж ладоней, пальцев рук. Самомассаж ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога. 3.Ритуал прощания. <p>Занятие №9</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом. 4.Ритуал прощания. 	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами	<p>Занятие №10</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с пирамидками: снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. 3. Игры с рамками-вкладышами: вкладывание частей в соответствующие прорези/окна с учетом 	-	2	Педагогическое наблюдение

	<p>величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №11 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с пяти-шестисоставной матрешкой: подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, поиск места для оставшейся матрешки, складывание матрешки. 3. Игры с сортерами: вкладывание частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.</p>			
Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами	<p>Занятие №12 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с камушками: перебор, выстраивание в ряд/сортировка по двум-трем заданным или выбранным детьми признакам. 3. Игры с бусинками: перебор, сортировка по двум-трем заданным или выбранным детьми признакам, развитие согласованности движений рук при нанизывании бусин. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №13 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук: купание пальцев рук в сухих бассейнах. 3.Игры с макаронами, крупами: сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с прищепками и пуговицами	<p>Занятие №14 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с прищепками: закрепление умения правильно закрепить и снять прищепки. 3.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №15 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пуговичный массаж. 3. Игры с пуговицами: сортировка пуговиц по двум-трем заданным или выбранным детьми (найденным) признакам. 4.Игровые задания с пуговичницами: застегивание-расстегивание пуговиц по вербальной инструкции, заданной последовательности, схеме. 5.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с конструктором, мозаикой, пазлами	<p>Занятие №16 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание конструктора с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. 3. Складывание мозаики среднего и мелкого размера с учетом обозначенных правил, с опорой на зрительный образец. 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

	<p>Занятие №17 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание пазлов с опорой на зрительный образец. 3. Ритуал прощания.</p>			
Игры с мячом	<p>Занятие №18 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Игры с мячом: бросание и ловля, отбивание мяча от пола. 4. Ритуал прощания.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение
Игры-шнуровки	<p>Занятие №19 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3.Работа с играми-шнуровками: развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования по образцу педагога. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №20 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Работа с играми-шнуровками: выполнение действий по заданному алгоритму, схеме. 3.Игры на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игровые задания на раскрашивание и штриховку	<p>Занятие №21 Теория: Закрепление умения правильно расположить пальцы руки при взятии карандаша. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи карандашей. 3.Игровые задания на работу с трафаретом, раскрашивание предметных и простых сюжетных изображений цветными карандашами, рисование геометрических фигур. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №22 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи кисточек. 3.Игровое задание на штриховку предметных изображений. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №23 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игровое задание на рисование геометрических фигур и выполнение их зачеркивания линией крест-накрест, штриховки. 3. Ритуал прощания.</p>	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Игры с песком и водой	<p>Занятие №24 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Рисование пальчиками на песке картинок,</p>	-	2	Педагогическое наблюдение

	лабиринтов, их прохождение мелкими предметами. 3. Песочные прятки. 3. Ритуал прощания. Занятие №25 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игры-опыты с песком и водой. 3. Игры на психомышечное расслабление с использованием воды и песка. 3. Ритуал прощания.			
Игры со счетными палочками	Занятие №26 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика со счетными палочками. 3. Игры со счетными палочками: выкладывание дорожек, заборчика из счетных палочек по вербальной инструкции, постройка силуэтных изображений знакомых предметов. 4. Ритуал прощания.	-	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Творим, мастерим - пальчиком «Спасибо!» говорим»				
Рисование пальчиками	Занятие №27 Теория: Актуализация знаний детей о нетрадиционной технике рисования пальчиками. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Одуванчик» (рисование пальчиками предметного изображения). 3. Ритуал прощания. Занятие №28 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Гусеничка» (рисование пальчиками предметного изображения). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Пластилиновая сказка	Занятие №29 Теория: Актуализация знаний детей о техниках пластилинографии. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Рыбка» (в техниках пластилинографии). 4. Ритуал прощания. Занятие №30 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Творческая мастерская «Подарок для мамы» (в техниках пластилинографии). 4. Ритуал прощания.	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Волшебный мир оригами	Занятие №31 Теория:	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение

	<p>Закрепление у детей умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Кораблик» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 4. Ритуал прощания. <p>Занятие №32</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Бабочка-красавица» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания. <p>Занятие №33</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Сказочная избушка» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания. 			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

6-7 (8) лет

Задачи учебного модуля «Наши помощники ручки и ножки»:

1. Развитие статической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Закрепление знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Формирование разнонаправленных ощущений собственного тела. Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту. Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук для точного копирования образца, предъявляемого педагогом.

2. Развитие динамической координации движений:

Развитие крупной и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога, по стихотворному тексту, по сказочному сюжету, по описательному тексту, по инструкции-схеме. Определение на ощупь объемных фигур и предметов (без зрительного контроля). Развитие скоординированности движений рук, ног и туловища; ладоней и пальцев рук через психогимнастические упражнения. Кинезиологические упражнения. Развитие выразительности движений (имитация действий, повадок животных, передача настроения).

3. Пальчиковая гимнастика:

Актуализация знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы, их названия, последовательность расположения на руке). Развитие мелкой моторики, координация движений ладоней и пальцев рук (сжатие, растяжение, расслабление, сгибание, разгибание, изолированные движения пальцев). Реципрокные упражнения для развития межполушарного взаимодействия. Развитие тактильной чувствительности рук. Развитие умения воспроизводить движения рук, пальцев в соответствии со стихотворным текстом. Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.

Задачи учебного модуля «Играем – мелкую моторику развиваем»:

1. Пальчиковые игры:

Массаж и самомассаж ладоней, пальцев рук (поглаживания, разминания, растирания). Выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом. Развитие ощущений собственных движений. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания. Стимулирование детей к повторению фраз за педагогом, активизация речи.

2. Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами:

Снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. Выполнение действий с семи-восьмисоставной матрешкой (подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, поиск места для оставшихся вне ряда матрешек, складывание матрешки). Вкладывание частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. Закрепление алгоритма выполнения задания с обязательным предварительным обследованием предметов (чаще зрительным, реже тактильным). Закрепление знаний детей о величине, цвете (основные и оттеночные цвета), форме, характеристиках материала. Обогащение словарного запаса, развитие памяти, внимания, наглядно-действенного мышления. Стимулирование детей к обозначению своих действий развернутой фразой, описывающей причинно-следственные связи хода выполнения задания.

3. Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами:

Выполнение действий с мелкими предметами (камушками, бусинками) - перебор, выстраивание в ряд/сортировка по нескольким заданным или выбранным детьми признакам. Закрепление умения согласовывать движения рук при нанизывании бусин в ритмичном темпе. Определение контрастных характеристик предметов через тактильные ощущения. Сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов. Купание пальцев рук в сухих бассейнах. Развитие внимания, тактильной чувствительности. Обогащение словарного запаса, активизация речи.

4. Игры с прищепками и пуговицами:

Развитие силы и ловкости пальцев рук. Закрепление умения закрепить и снять прищепки. Пуговичный массаж. Сортировка пуговиц по нескольким заданным или выбранным детьми признакам. Застегивание-расстегивание пуговиц по вербальной инструкции, заданной последовательности, схеме. Развитие концентрации внимания, волевого усилия, стремления выполнить задание до конца.

5. Игры с конструктором, мозаикой, пазлами:

Складывание конструктора, мозаики мелкого размера, пазлов с учетом обозначенных правил. Закрепление алгоритма выполнения задания с обязательным предварительным обследованием предметов (чаще зрительным, реже тактильным). Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание правильно и до конца.

6. Игры с мячом:

Развитие точности и скоординированности движений рук, глазомера при бросании и ловле мяча, отбивание мяча от пола. Развитие навыков сотрудничества в коллективных играх с мячом.

7. Игры-шнуровки:

Развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования. Выполнение действий по заданному алгоритму, схеме. Развитие зрительного внимания, формирование способности к волевому усилию.

8. Игровые задания на раскрашивание и штриховку:

Закрепление умения правильно положить пальцы руки при взятии карандаша, кисточки. Раскрашивание сюжетных изображений цветными карандашами. Работа с трафаретами. Рисование геометрических фигур. Графические задания на формирование умения ориентироваться на листе бумаги. Выполнение штрихования предметов в разных направлениях по зрительной и вербальной инструкции. Стимулирование детей к обозначению своих действий развернутой фразой.

9. Игры с песком и водой:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений пальцев рук в ходе игр-опытов с песком и водой. Песочные прятки. Рисование картинок, лабиринтов на песке, их

прохождение мелкими предметами. Графический диктант на песке. Актуализация знаний о элементарных приемах психомышечного расслабления с использованием воды и песка. Развитие тактильных ощущений, познавательно-речевой активности.

10. Игры со счетными палочками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе выкладывания дорожек, заборчика из счетных палочек по вербальной инструкции, по схеме, постройки силуэтных изображений предметов. Актуализация элементарных математических представлений, навыка счета. Развитие концентрации внимания, наглядно-действенного мышления, формирование волевого усилия, стремления выполнить задание правильно и до конца.

Задачи учебного модуля «Творим, мастерим - пальчикам «Спасибо!» говорим»:

1. Рисование пальчиками:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности рисования. Рисование пальчиками многокомпонентных предметных изображений, их украшение.

2. Пластилиновая сказка:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности лепки: выполнение изображений в техниках пластилинографии.

3. Волшебный мир оригами:

Развитие целенаправленности, точности и скоординированности движений рук в ходе продуктивной деятельности конструирования из бумаги в технике оригами. Закрепление умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога, действовать по схеме. Выполнение из бумаги простых поделок в технике оригами, их обыгрывание.

Планируемые результаты:

- стремится целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога;
- демонстрирует динамику развития мелкой моторики рук, повышение целенаправленности, точности и скоординированности движений рук; рук и ног, туловища;
- распознает предметы по материалу, весу, поверхности, описанию педагога на основе тактильных ощущений;
- имеет сформированные ощущения собственного тела, может соотносить положение собственного тела в пространстве;
- знает названия пальцев рук, их очередность;
- знает небольшие по размеру пальчиковые игры с движениями, соответствующими тексту;
- может выполнять движения пальчиковых игр как правой, так и левой рукой, а также обеими руками вместе;
- концентрирует внимание на одном виде деятельности, стремится к качественному выполнению задания;
- понимает положение предмета в трехмерном пространстве;
- ориентируется в пространстве кабинета/помещения;
- ориентируется в пространстве листа бумаги;
- стремится правильно держать карандаш, фломастер, ручку;
- рисует и обводит по трафарету;
- знаком с навыком штриховки;
- стремится раскрашивать картинки, соблюдая правила (раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять незакрашенных мест);
- умеет дорисовывать знакомые незаконченные изображения;
- владеет алгоритмами и приемами продуктивных видов деятельности (рисования, лепки, конструирования);
- пользуется элементарными приемами психомышечного расслабления;
- владеет элементарными навыками партнерского и группового сотрудничества.

Содержание ДООП

Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»				
Развитие статической координации движений	<p>Занятие №1 Теория: Закрепление знаний детей о названиях частей тела (руки, ноги, туловище/тело, голова). Целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по инструкции и показу педагога. Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Развитие крупной моторики. 3. Игровые задания на формирование разнонаправленных ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №2 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных поз тела, пальцевых проб по показу педагога, стихотворному тексту. 3. Игровые задания на формирование ощущений собственного тела. 4. Ритуал прощания.</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Развитие динамической координации движений	<p>Занятие №3 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога. Кинезиологические упражнения. 3. Психогимнастические игры. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №4 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по стихотворному тексту. 3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек» (загадывание и отгадывание предметов по описанию). 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №5 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на целенаправленность выполнения различных движений тела, ног, рук, ладоней, пальцев рук по сказочному сюжету. Кинезиологические упражнения. 3. Игровые упражнения на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	-	3	Педагогическое наблюдение
Пальчиковая гимнастика	<p>Занятие №6 Теория: Закрепление знаний детей о частях руки (ладонь, пальцы, их названия, последовательность</p>	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение

	<p>расположения на руке). Целенаправленность выполнения упражнений по инструкции и показу педагога, концентрация внимания на одном виде деятельности.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №7</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на координацию движений ладоней и пальцев рук – изолированные движения пальцев. 3.Реципрокные упражнения. 4.Ритуал прощания. 			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»				
Пальчиковые игры	<p>Занятие №8</p> <p>Теория:</p> <p>Массаж ладоней, пальцев рук. Самомассаж ладоней, пальцев рук по инструкции и показу педагога.</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога. 3.Ритуал прощания. <p>Занятие №9</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3. Игровые задания на выполнение целенаправленных ритмичных, имитационных движений ладонями и пальцами рук по показу педагога в соответствии со стихотворным текстом. 4.Ритуал прощания. 	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Игры с пирамидками, матрешками, рамками-вкладышами, сортерами	<p>Занятие №10</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с пирамидками: снятие и нанизывание колец пирамидки с учетом величины, цвета, материала. 3. Игры с рамками-вкладышами: вкладывание частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания. <p>Занятие №11</p> <p>Практика:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с семи-восьмисоставной матрешкой: подбор частей предмета по величине, рисунку, выстраивание в ряд, поиск места для оставшихся вне ряда матрешек, складывание матрешки. 3. Игры с сортерами: вкладывание частей в соответствующие прорези/окна с учетом величины, 	-	2	Педагогическое наблюдение

	формы, цвета, материала. 4.Ритуал прощания.			
Игры с камушками, бусинками, макаронами, крупами	<p>Занятие №12 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с камушками: перебор, выстраивание в ряд/сортировка по нескольким заданным или выбранным детьми признакам. 3. Игры с бусинками: перебор, сортировка по нескольким заданным или выбранным детьми признакам, развитие согласованности движений рук при нанизывании бусин в ритмичном темпе. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №13 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук: купание пальцев рук в сухих бассейнах. 3.Игры с макаронами, крупами: сортировка круп/макарон, поиск в емкостях с крупами/макаронами мелких предметов (действие по вербальной инструкции). 4.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с прищепками и пуговицами	<p>Занятие №14 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Игры с прищепками: закрепление умения правильно закрепить и снять прищепки. 3.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №15 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пуговичный массаж. 3. Игры с пуговицами: сортировка пуговиц по нескольким заданным или выбранным детьми (найденным) признакам. 4.Игровые задания с пуговичницами: застегивание-расстегивание пуговиц по вербальной инструкции, заданной последовательности, схеме. 5.Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с конструктором, мозаикой, пазлами	<p>Занятие №16 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание конструктора с учетом обозначенных правил. 3. Складывание мозаики мелкого размера с учетом обозначенных правил. 4.Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №17 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Складывание пазлов (при необходимости с опорой на зрительный образец). 3. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры с мячом	<p>Занятие №18 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Игры с мячом: бросание и ловля, отбивание мяча от пола.</p>	-	1	Педагогическое наблюдение

	4. Ритуал прощания.			
Игры-шнуровки	<p>Занятие №19 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Самомассаж ладоней, пальцев рук. 3.Работа с играми-шнуровками: развитие точности и скоординированности движений пальцев рук при выполнении шнурования по образцу педагога. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №20 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Работа с играми-шнуровками: выполнение действий по заданному алгоритму, схеме. 3.Игры на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игровые задания на раскрашивание и штриховку	<p>Занятие №21 Теория: Закрепление умения правильно расположить пальцы руки при взятии карандаша. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи карандашей. 3.Игровые задания на работу с трафаретом, раскрашивание сюжетных изображений цветными карандашами, рисование геометрических фигур. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №22 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Массаж ладоней, пальцев рук при помощи кисточек. 3.Игровое задание на штриховку предметных изображений. 4. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №23 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Графические задания на формирование умения ориентироваться на листе бумаги. Выполнение штрихования предметов в разных направлениях по зрительной и вербальной инструкции. 3. Ритуал прощания.</p>	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение
Игры с песком и водой	<p>Занятие №24 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Рисование пальчиками на песке картинок, лабиринтов, их прохождение мелкими предметами. 3. Песочные прятки. 3. Ритуал прощания.</p> <p>Занятие №25 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Игры-опыты с песком и водой. 3. Игры на психомышечное расслабление с использованием воды и песка. 3. Ритуал прощания.</p>	-	2	Педагогическое наблюдение
Игры со счетными	<p>Занятие №26 Практика:</p>	-	1	Педагогическое наблюдение

палочками	1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика со счетными палочками. 3. Игры со счетными палочками: выкладывание дорожек, заборчика из счетных палочек по вербальной инструкции, по схеме, постройка силуэтных изображений знакомых предметов. 4. Ритуал прощания.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Творим, мастерим - пальчиком «Спасибо!» говорим»				
Рисование пальчиками	Занятие №27 Теория: Актуализация знаний детей о нетрадиционной технике рисования пальчиками. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2.Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Бабочка» (рисование пальчиками предметного изображения). 3. Ритуал прощания. Занятие №28 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Чудо-дерево» (рисование пальчиками предметного изображения). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Пластилиновая сказка	Занятие №29 Теория: Актуализация знаний детей о техниках пластилинографии. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Радуга-дуга» (в техниках пластилинографии). 4. Ритуал прощания. Занятие №30 Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Массаж ладоней, пальцев рук с помощью массажных мячиков. 3. Творческая мастерская «Цветочная поляна» (в техниках пластилинографии). 4. Ритуал прощания.	0,25	1,75	Педагогическое наблюдение
Волшебный мир оригами	Занятие №31 Теория: Закрепление у детей умения сгибать лист бумаги, проглаживать место сгиба пальцами по инструкции и показу педагога. Практика: 1.Ритуал приветствия. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Творческая мастерская «Голодная птица» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 4. Ритуал прощания. Занятие №32 Практика: 1.Ритуал приветствия.	0,25	2,75	Педагогическое наблюдение

	2. Творческая мастерская «Прыгающая лягушка» (сложение фигуры в технике оригами с последующим обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания. Занятие №33 Практика: 1. Ритуал приветствия. 2. Творческая мастерская «Жар-птица» (сложение фигуры в технике оригами с последующим украшением и обыгрыванием). 3. Игра на психомышечное расслабление. 4. Ритуал прощания.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5.Оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом-психологом через проведение контрольных заданий (Приложение 1), результаты которых фиксируются в Протокол промежуточной аттестации (Приложение 2).

Содержание контрольных заданий составлено на основании рекомендаций по изучению уровня развития моторной сферы учебных пособий О.А.Романович и Е.П.Кольцовой (Романович О.А., Кольцова Е.П. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет (М.: «Владос», 2013)).

Результаты промежуточной аттестации анализируются по следующим уровням:

- сформировано: средний балл 4-5;
- на стадии формирования: средний балл 3-4;
- не сформировано: средний балл 1-2.

Выявление уровня освоения Программы и ее результативности через проведение промежуточной аттестации, позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы в содержание работы.

6.Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся в кабинете педагога-психолога.

При подборе материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал.

Оборудование кабинета педагога-психолога:

- шкафы для хранения пособий, материалов и игрушек,
- столы регулируемые двухместные,
- стулья регулируемые,
- стулья для педагогов, стол письменный для работы педагога,
- мольберт учебный,
- стол для воды и песка,
- лего-стол,
- песочный стол.

Наглядные пособия:

-демонстрационный материал (предметные картинки, сюжетные картинки) в соответствии с темами занятий программы,

-образцы готовых изделий для творческих мастерских.

Технические средства обучения:

-ноутбук,

-музыкальный центр.

Звуковые пособия:

-музыкальное сопровождение, соответствующие тематике занятий программы.

Учебно-практическое оборудование:

-канцелярские принадлежности: карандаши цветные и простые, ластик, краски, кисточки для рисования, стаканчики-непроливайки, палитры

-материалы: бумага белая и цветная, картон белый и цветной, пластилин, доски для работы с пластилином

Сенсорная комната:

-кресло-подушка,

-пузырьковая колонна,

-мягкая платформа с угловым зеркалом,

-мягкий пол,

-звездный дождь,

-сенсорный мяч.

Оборудование для реализации модулей:

для проведения занятий по развитию крупной и мелкой моторики требуется специально организованная развивающая среда кабинета, создаваемая при помощи зонирования, дидактические игры и пособия:

-функционально ориентированные игрушки и пособия для развития мелкой моторики (матрешки, пирамидки, рамки-вкладыши, сортеры, камушки, бусинки, контейнеры с макаронами, крупами, набор мелких предметов, прищепки, пуговицы, пуговичницы, емкости с песком и водой, массажные мячики маленькие, конструкторы с комплектом цветных деталей, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, наборы мозаики, пазлы, игры-шнуровки, трафареты, наборы счетных палочек);

-инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцебросы, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.);

-иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», способствующие определению пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

-материалы и принадлежности для продуктивной деятельности (для рисования, лепки, выполнения графических заданий, конструирования в технике оригами).

-ноутбук, принтер, мольберт.

7.Методические материалы

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки детей и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы:

-словесный метод: устное изложение, беседа, рассказ, художественное слово, приветствие, описание, загадка, объяснение, размышление, словесная инструкция, использование метода стимулирования и мотивации деятельности для создания ситуаций успеха;

-наглядный метод: использование наглядности и зрительных стимулов (смена вида деятельности в ходе занятия, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти), наблюдение, рассматривание, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, наглядные пособия, репродукция картин, картинка, иллюстрации, таблицы, плакаты, схемы, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок;

-игровой метод: игры-взаимодействия, театрализованные игры, дидактические игры, настольные игры, игры на психомышечное расслабление;

-практический метод: упражнения, имитационные движения, разминка, минутки

психологической разгрузки, психогимнастика, динамические паузы, кинезиологические упражнения, релаксация, презентации, игровые ситуации, импровизация, психомышечная тренировка, тесты, использование дидактических карточек при выполнении заданий, действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета, соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста, рефлексия содержания развивающего материала, рефлексия деятельности.

8.Список литературных источников

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Архипова Е.Ф. Для чего нужна пальцевая гимнастика ребенку? Электронный ресурс. Ссылка для доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dlya-chego-nuzhna-paltsevayagimnastika-rebenku/viewer>
3. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Фирма «Издательство «АСТ», 1999.
4. Бондарович А. Развитие мелкой моторики / А.Бондарович. – Москва: Издательство АСТ, 2015.
5. Бураков Н.В. Линии и штриховки: экспресс-курсы по подготовке руки к письму. – «Технологии Буракова», 2011.
6. Грайзер Е.В. Развитие мелкой моторики у детей среднего дошкольного возраста. Электронный ресурс. Ссылка для доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiie-melkoy-motoriki-u-detey-srednego-doshkolnogo-vozrasta/viewer>
7. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-составитель О.А.Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
8. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Речь», 2011.
9. Немешаева Е.А. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. – М.: АСТ, 2012.
- 10.Сахарова О.М. Готовим пальчики к письму: развиваем мелкую моторику (для детей 4-5 лет). – Санкт-Петербург: Издательский дом «Литера», 2008.
11. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
12. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М. АРКТИ, 2008.
13. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов / В.А. Солнцева, Т.В. Белова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
14. Трясорукова Т.П. Право – лево: ориентируемся в пространстве. Рабочая тетрадь. Серия «Школа Развития». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2016.
15. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
16. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Задания для проведения промежуточной аттестации

<p>Контрольное задание 1 Учебный модуль «Наши помощники ручки и ножки»</p>	<p>3-4 года</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития общей моторики:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Пройти и пробежать между двумя линиями (расстояние между линиями 25 см). 2.Попрыгать на двух ногах (возможна поддержка взрослого за обе руки). 3.Потопать ногами и похлопать руками одновременно. 4.Перебрасывание мяча (несколько раз). 5.Подбрасывание мяча. <p><u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кольцо» - сложить первый и второй палец в кольцо ведущей рукой, затем другой рукой. 2. «Пальчики здороваются» - по очереди соединить пальцы первый и второй, первый и третий, первый и четвертый, первый и пятый на ведущей руке. <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>5 баллов – все параметры в норме; 4 балла – все параметры развиты близко к норме; 3 балла - выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при переключении; 2 балла — выполняет движения неточно, не скоординированно, испытывает трудности при переключении; 1 балл — движения не выполняет.</p> <p>4-5 лет</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития общей моторики и координации движений:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти и пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 20 сантиметров. 2. Попрыгать на двух ногах (возможна поддержка взрослого за обе руки). Ноги отрываться должны от пола одновременно. Высота прыжка не учитывается. 3. Потопать ногами и похлопать руками одновременно. 4. Перебросить мяч несколько раз педагогу двумя руками снизу, из-за головы. 5. Бросить мяч вверх и поймать. 6. Метание в вертикальную цель с расстояния 2-3 метра. 7. Стоять в течении 15 сек. с закрытыми глазами руки по швам. Ноги - носок левой ноги тесно примыкает к пятке правой ноги. Стопы расположены по прямой. 8. Пальце-носовая проба. Коснуться, закрыв глаза, указательным пальцем правой и левой руки, по очереди, кончика носа. <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>4 балла - ребенок движение выполняет, объем движений полный, переключаемость своевременная, движения сильные, точные, в нормальном темпе. При прыжках на двух ногах ноги отрываются одновременно. Приземляется не на пятки, а на носки. При выполнении заданий на координацию ребенок ловок и подвижен. Не сходит с места при пробе из задания 7, не балансирует. Стоит уверенно. При пальце-носовой пробе четко попадает на кончик носа. Правильно трехкратно выполняет это задание каждой рукой.</p> <p>3 балла - ребенок движение выполняет, объем движений полный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные, темп движений несколько замедлен. При прыжках на двух ногах ноги отрываются не одновременно. Приземляется на пятки. При выполнении заданий на координацию ребенок недостаточно ловок.</p> <p>2 балла - ребенок не выполняет движения в полном объеме, переключаемость замедленная, движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп движений замедлен. Переключаемость крайне затруднена. При выполнении заданий на координацию ребенок выражено неуклюж.</p> <p>1 балл - движения не выполняет совсем. Задания на координацию не выполняет совсем.</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кольцо» - сложить первый и второй палец в кольцо ведущей рукой, затем другой рукой. 2. «Зайчик» - вытянуть второй и третий пальцы на ведущей руке, затем на другой руке. 3. «Коза» - вытянуть второй и пятый палец на ведущей руке, затем на другой руке. 4. «Пальчики здороваются» - по очереди соединить пальцы первый и второй, первый и третий, первый и четвертый, первый и пятый. На ведущей руке, затем на другой руке. 5. «Солнышко» и «гучка» попеременно. Изменять положение кистей рук: Одна зажата в кулак, другая выпрямлена. Затем поменять.
--	---

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует.

3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость.

2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена.

1 балл - задания не выполняет совсем.

5-6 лет

Задания на выявление уровня развития общей моторики и координации движений:

1. Попрыгать на двух ногах с продвижением вперед.

2. Попрыгать на правой, левой ноге.

3. Потопать ногами и похлопать руками одновременно.

4. Перебросить мяч несколько раз педагогу двумя руками снизу.

5. Перебросить мяч несколько раз из одной руки в другую.

6. Бросить мяч от груди.

7. Поймать мяч двумя руками, не прижимая к себе.

8. Отбить от пола и поймать мяч несколько раз.

9. Подбросить и поймать мяч несколько раз.

10. Попасть в цель мячиком для метания с расстояния 5-6 метров.

11. Перепрыгнуть через лежащий на полу шнур.

12. Стояние в течение 10 сек на пальцах ног (на цыпочках) с открытыми глазами. Руки по швам. Пятки и носки вместе.

13. Подпрыгивание с открытыми глазами попеременно на правой и левой ноге.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок движение выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, в нормальном темпе. При прыжках на двух ногах ноги отрываются одновременно. Приземляется не на пятки, а на носки. С мячом действует уверенно. Ребенок ловок и подвижен. Предъявляемые задания не вызывают затруднений.

3 балла - ребенок движение выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная. Движения не всегда точные. Темп движений несколько замедлен. При прыжках на двух ногах ноги отрываются не одновременно. Приземляется на пятки. Прыгать на одной ноге может, но движения не ловкие. Действия с мячом неловкие. Выполняя пробу из задания 12 сходит с места или касается пятками пола. Выполняя пробу из задания 13 сильно отклоняется от прямой линии, касается пола согнутой ногой.

2 балла - ребенок не выполняет, движения в полном объеме. Переключаемость замедленная, движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп движений замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Прыгать на двух ногах может только с опорой на две руки взрослого. Прыгать на одной ноге не может самостоятельно. Только с поддержкой. Не может выполнить подряд несколько раз упражнение с мячом. Неуклюж. Не может прыгать с ноги на ногу с продвижением, неподвижно стоять на пальцах ног.

1 балл - движения не выполняет совсем.

Задания на выявление уровня развития мелкой моторики:

1.«Кольцо»- сложить первый и второй палец в кольцо ведущей рукой, затем другой рукой.

2.«Зайчик»- вытянуть второй и третий пальцы на ведущей руке, затем на другой руке.

3.«Коза»- вытянуть второй и пятый палец на ведущей руке, затем на другой руке.

4.«Пальчики здороваются»- по очереди соединить пальцы первый и второй, первый и третий, первый и четвертый, первый и пятый. На ведущей руке, затем на другой руке.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует.

3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость.

2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена.

	<p>1 балл - задания не выполняет совсем.</p> <p>6-7(8) лет</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития общей моторики и координации движений:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Пройти и пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на ширине 15 сантиметров. 2. Попрыгать на двух ногах с поворотом кругом продвигаясь вперед, двумя ногами последовательно, через 5-6 кубиков. 3. Попрыгать на правой, левой ноге без помощи. 4. Потопать ногами и похлопать руками одновременно. 5. Перебросить мяч несколько раз педагогу двумя руками снизу, из-за головы. 6. Перебросить мяч несколько раз из одной руки в другую. 7. Подбросить и поймать мяч 5-6 раз подряд. 8. Отбить от пола и поймать мяч 5-6 раз подряд. 9. Попасть в цель мячиком для метания с расстояния 7-8 метров. 10. Перепрыгнуть через лежащий на полу шнур. 11.Стояние в течение 10 секунд попеременно на правой и левой ноге с открытыми глазами. Руки по швам, нога согнута под прямым углом. 12. Подпрыгивание с открытыми глазами на правой и левой ноге с продвижением вперед. <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>4 балла - ребенок движение выполняет. Объем движений полный, переключаемость своевременная. Движения сильные, точные, в нормальном темпе. При прыжках на двух ногах ноги отрываются одновременно. Приземляется не на пятки, а на носки. С мячом действует уверенно. Ребенок ловок и подвижен. Выполнение проб на координацию не вызывает затруднений.</p> <p>3 балла - ребенок движение выполняет. Объем движений полный, переключаемость замедленная. Движения не всегда точные. Темп движений несколько замедлен. При прыжках на двух ногах ноги отрываются не одновременно. Приземляется на пятки. Прыгать на одной ноге может, но движения не ловкие. Действия с мячом не ловкие. Ребенок недостаточно ловок. Выполняя пробу из задания 11 сходит с места или касается согнутой ногой пола. Выполняя пробу из задания 12 сильно отклоняется от прямой линии, касается пола согнутой ногой.</p> <p>2 балла - ребенок не выполняет, движения в полном объеме. Переключаемость замедленная, движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп движений замедлен. Переключаемость крайне затруднена. Прыгать на двух ногах может только с опорой на две руки взрослого. Прыгать на одной ноге не может самостоятельно. Только с поддержкой. Не может выполнить подряд несколько раз упражнение с мячом. Неуклюж. Не может прыгать с ноги на ногу с продвижением.</p> <p>1 балл - движения не выполняет совсем.</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.«Кольцо» - сложить первый и второй палец в кольцо ведущей рукой, другой рукой. 2.«Зайчик» - вытянуть второй и третий пальцы на ведущей руке, на другой руке. 3.«Коза» - вытянуть второй и пятый палец на ведущей руке, на другой руке. 4.«Пальчики здороваются» - по очереди соединить пальцы первый и второй, первый и третий, первый и четвертый, первый и пятый. В обратном порядке пятый и первый, четвертый и первый, третий и первый, второй и первый. На ведущей руке, затем на другой руке. Потом двумя руками одновременно. <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует.</p> <p>3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость.</p> <p>2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена.</p> <p>1 балл - задания не выполняет совсем.</p>
<p>Контрольное задание 2 Учебный модуль «Играем – мелкую моторику развиваем»</p>	<p>3-4 года</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики в действиях с предметами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Застегивание пуговиц. 2.Показ предметов, которые находятся сверху, внизу. 3.Умение держать карандаш. 4.Проведение прямых линий горизонтальных и вертикальных.

	<p>5.Рисование волнистых и ломаных линий. <u>Оценка выполнения заданий:</u> 5 баллов – выполняет задания самостоятельно, точно; 4 балла – задание на действия с предметами выполняет достаточно точно; задания на выявление уровня развития графических навыков выполняет с недостаточным нажимом, нет плавности линий; 3 балла - выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при переключении, задания на выявление уровня развития графических навыков выполняет с ошибками; 2 балла — выполняет движения неточно, не скоординированно, испытывает трудности при переключении; задания на выявление уровня развития графических навыков выполняет неправильно; 1 балл — задание не выполняет.</p> <p>4-5 лет <u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики в действиях с предметами и графомоторных навыков:</u> 1.Проба «кулак-ладонь»- чередование. Правая рука кулак, левая – ладонь. 2. «Застегни пуговицу» диаметр пуговиц 3-4 сантиметра. 3. «Собери бусы» шарики диаметр 3-4 сантиметра. Шнур диаметр 3-5 миллиметров. 4.Выложи одновременно двумя руками из коробки шарики. Диаметр 3-4 сантиметра. 5.Умение правильно держать карандаш. 6. «Нарисуй заборчик» - проведение прямых вертикальных линий. 7. «Нарисуй прямую дорожку» - проведение прямых горизонтальных линий. 8. «Нарисуй волны на море» - рисование волнистых линий. 9. «Горы» - рисование ломаных линий. <u>Оценка выполнения заданий:</u> 4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме. Карандаш держит правильно. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Линии четкие. Без избыточного нажима, без разрывов. 3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Манипуляции с предметами недостаточно развиты. Застегнуть пуговицы, собрать бусы может только с помощью педагога. Наблюдается моторная неловкость. Нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват пишущего предмета самостоятельно. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор). Незначительно нарушена согласованность движений обеих рук. 2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Манипуляция с предметами не сформирована. Пытается застегивать пуговицы, но даже при обучении выполнить самостоятельно не может. С трудом перекладывает предметы. Карандаш в правильном положении не удерживает; держит в кулаке. Выполнение движений нарушено. Объем движений не полный. Активность снижена (повышена). Темп замедленный (ускоренный). 1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не может нарисовать линию. Не удерживает карандаш даже в кулаке. <u>Задания на выявление уровня ориентировки в пространстве:</u> 1. «Будем знакомы!». Ориентировка на себе. Ребенку предлагается показать части тела, лица. 2. «Покажи и назови!». Ориентировка в пространстве кабинета. Ребенку предлагается показать (назвать) предметы, которые на находятся: сверху-внизу; впереди-сзади. 3. «Кто где». Ориентировка на плоскости. Ребенку предлагается показать (назвать) кто на картинке нарисован верху, кто внизу. На вертикально закрепленной плоскости. На горизонтально закрепленной плоскости. 4. «Помоги Настеньке». Ребенку предлагается показать (назвать) предметы, которые находятся сверху-внизу; впереди-сзади по отношению к девочке. 5. «Составь картинку». Ребенку предлагается составить картинку из 2-х, 3-х, 4-х частей с вертикальным и горизонтальным разрезами, предварительно рассмотрев картинку, которую собрал взрослый.</p>
--	---

6. «Сложи из палочек». Ребенку предлагают сложить из палочек изображение, ориентируясь на образец. Из 4-х палочек сложить «стульчик» и «кровать».

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек по образцу.

3 балла - ребенок не уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела. При составлении картинку из частей и выкладывании фигур из палочек нуждается в незначительной помощи взрослого.

2 балла - ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может составлять картинку из частей и складывать фигуры из палочек самостоятельно, только с массивной помощью взрослого.

1 балл - задания не выполняет совсем.

5-6 лет

Задания на выявление уровня развития мелкой моторики в действиях с предметами и графомоторных навыков:

1.Проба «Кулак, ладонь».

2. «Застегни пуговицы» диаметр пуговиц 2-3 сантиметра.

3.«Собери бусы». Шарики диаметр 2-3 сантиметра, шнур диаметр 2-3 миллиметра.

4.Выложи одновременно двумя руками из коробки кнопки для крупной мозаики (счетные палочки). Диаметр 3-4 сантиметра.

5. «Застегни молнию».

6. «Завяжи шнурок на узелок».

7.Умение правильно держать карандаш.

8. «Заборчик» - проведение прямых вертикальных линий.

9. «Прямая дорожка» - проведение прямых горизонтальных линий.

10.«Волны на море» - рисование волнистых линий.

11. «Горы» - рисование ломаных линий.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме. Карандаш держит правильно. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Линии четкие. Без избыточного нажима, без разрывов.

3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Манипуляции с предметами недостаточно развиты. Застегнуть пуговицы, собрать бусы, завязать шнурок. может только с помощью педагога. Наблюдается моторная неловкость. Нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват пишущего предмета самостоятельно. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор). Незначительно нарушена согласованность движений обеих рук.

2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Манипуляция с предметами не сформирована. Пытается застегивать пуговицы, но даже при обучении выполнить самостоятельно не может. С трудом перекладывает мелкие предметы. Карандаш в правильном положении не удерживает; держит в кулаке. Выполнение движений нарушено. Объем движений не полный. Активность снижена (повышена). Темп замедленный (ускоренный).

1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не может нарисовать линию. Не удерживает карандаш даже в кулаке.

Задания на выявление уровня ориентировки в пространстве:

1.«Будем знакомы!». Ребенка просят показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу и др. части тела; рассказать, где находится голова, спина и т.д.; рассказать чего у него есть по два.

2. «Покажи и назови!». Ориентировка в пространстве кабинета. Ребенку предлагается показать (назвать) предметы, которые находятся: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа. «Покажи флажком вперед, направо и т.д.»

3. «Спрячь игрушку!». Ребенку предлагается расположить предмет в определенном месте. Инструкция дается, в том числе с простыми предложениями. «Посади зайку справа от мишки, под стол, на стул и т.д.»

4. «Кто где». Ориентировка на плоскости. Ребенку предлагается назвать, кто на

картинке нарисован верху, кто внизу, справа, слева. На вертикально закрепленной плоскости. На горизонтально закрепленной плоскости.

5. «Составь картинку». Ребенку предлагают составить картинку из 6 частей с разными видами разрезов, предварительно рассмотрев образец.

6. «Сложи из палочек». Ребенку предлагают сложить из палочек изображение, ориентируясь на образец «домик». Из 6 палочек сложить «елочку» по представлению.

7. «Сложи из геометрических фигур» Ребенку предлагают сложить из геометрических фигур изображение, ориентируясь на образец.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек, геометрических фигур по образцу и по памяти.

3 балла - ребенок не уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела. При составлении картинку из частей и выкладывании фигур из палочек, геометрических фигур нуждается в помощи взрослого.

2 балл - ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может составлять картинку из частей и складывать фигуры из палочек, геометрических фигур по образцу и по памяти самостоятельно, только с массивной помощью взрослого.

1 балл - задания не выполняет совсем.

6-7(8) лет

Задания на выявление уровня развития мелкой моторики в действиях с предметами и графомоторных навыков:

1.Проба «Кулак, ребро, ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3.

2. «Застегни пуговицу» диаметр пуговицы 1-2 сантиметра.

3. «Собери бусы» шарики диаметр 1 сантиметра, шнур диаметр 2 миллиметра.

4. Завяжи шнурок на бантик и развяжи.

5. Выложи одновременно двумя руками из коробки спички.

6.Помести указательный палец на средний, и наоборот; на правой и левой руке. Одновременно.

7.Умение правильно держать карандаш.

8. «Заборчик» - проведение прямых вертикальных линий.

9. «Прямая дорожка» - проведение прямых горизонтальных линий.

10. «Волны на море» - рисование волнистых линий.

11. «Горы» - рисование ломаных линий.

12. Штриховка в разных направлениях.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений полный, переключаемость современная, движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Леворукость отсутствует. Манипуляция с предметами соответствует возрастной норме. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Ребенок штрихует с незначительным выходом за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении. Сила нажатия равная.

3 балла - ребенок движения выполняет. Объем движений неполный, переключаемость замедленная, движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Возможна леворукость. Манипуляции с предметами недостаточно развиты. Застегнуть пуговицы, собрать бусы, завязать шнурок, может только с помощью педагога. Наблюдается моторная неловкость. Незначительно нарушена согласованность движений обеих рук. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор). Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват карандаша. Ребенок штрихует с пробелами, многочисленными выходами за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении, но сила нажатия отлична. Быстро устает.

2 балла - ребенок выполняет движения не в полном объеме. Движения слабые, неточные, нескоординированные. Темп замедлен. Переключаемость нарушена. Манипуляция с предметами сформирована на низком уровне. Пытается застегивать пуговицы, но если и получается, то требуется большое количество времени на

	<p>выполнение задания. Активность снижена (повышена). Темп замедленный.(ускоренный). Карандаш в правильном положении не удерживает, либо удерживает до 2 минут. Не умеет штриховать в одном направлении.</p> <p>1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не удерживает карандаш.</p> <p><u>Задания на выявление уровня ориентировки в пространстве:</u></p> <p>1.«Будем знакомы!». Ребенка просят показать правую руку, левую руку, колено, локоть и т. д. Просят рассказать, какие части тела он знает и где они расположены.</p> <p>2. Ребенка просят выполнить пробу Хэда: «Возьмись левой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за правое ухо»; «Возьмись правой рукой за левое ухо»</p> <p>3. «Покажи и назови!». Ориентировка в пространстве кабинета. Ребенку предлагается назвать предметы, которые на находятся: сверху-внизу, впереди-сзади; справа-слева; справа внизу, слева внизу; справа сверху-слева сверху, в центре). Ребенку предлагается показать флажком вперед, направо и т. д. Пройти направо, повернуть налево, пройти назад и т.д.</p> <p>4. «Спрячь игрушку!». Ребенку предлагается расположить предмет в определенном месте. Инструкция дается, в том числе с простыми предложениями. «Посади зайку под стул, справа от стула и т.д.» «Назови предметы расположенные справа от меня и т.д.»</p> <p>5. «Разложи и расскажи». Ориентировка на листе. Ребенку предлагается расположить предмет в определенном месте на пустой карточке. Затем предъявляют другую карточку, на которой изображены геометрические фигуры. Ребенок должен рассказать, где находятся фигуры.</p> <p>6. «Составь картинку» Ребенку предлагают составить картинку из 6-8 частей с разными видами разрезов, вначале предлагают сложить без опоры на образец, если выполнить задание ребенок не может, предлагается рассмотреть образец. 7. «Сложи кубики». Ребенку предлагают составить картинку из 9 кубиков по образцу.</p> <p>8. Ориентировка на листе. Ребенку предлагают показать правый верхний угол, левый верхний угол, покажи нижний правый угол, покажи верхнюю сторону, правую сторону и т.д.».</p> <p>9.«Сложи из палочек». Ребенку предлагают сложить из 7 палочек изображение– «лодочку», ориентируясь на образец.</p> <p>10.«Графический диктант» Рисование по клеточкам изображения по инструкции педагога.</p> <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>4 балла - ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек, геометрических фигур по образцу и по памяти. Уверенно выполняет пробу Хэда, графический диктант. Без помощи взрослого складывает картинку из 9 кубиков, ориентируется на листе.</p> <p>3 балла - ребенок не уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела. При составлении картинку из частей и выкладывании фигур из палочек, геометрических фигур нуждается в помощи взрослого. Не уверенно выполняет пробу Хэда, графический диктант. При помощи взрослого складывает картинку из 9 кубиков, ориентируется на листе.</p> <p>2 балла - ребенок затрудняется и ошибается при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела. Не может составлять картинку из частей и складывать фигуры из палочек, геометрических фигур по образцу и по памяти самостоятельно, только с массивной помощью взрослого. Ребенок уверенно ориентируется в пространстве, в схеме собственного тела, составляет картинку из частей, складывает фигуры из палочек по образцу и по памяти. Не выполняет пробу Хэда, графический диктант. Даже при помощи взрослого затрудняется складывать картинку из 9 кубиков, ориентироваться на листе.</p> <p>1 балл - задания не выполняет совсем. Каракули.</p>
<p>Контрольное задание 3 Учебный модуль «Творим, мастерим – пальчикам «Спасибо!» говорим»</p>	<p>3-4 года</p> <p><u>Задания на выявление уровня развития мелкой моторики в продуктивных видах деятельности:</u></p> <p>1.Соединение точек.</p> <p>2.Рисование и срисовывание геометрической фигуры «круг».</p> <p>3.Демонстрация знакомых приемов лепки.</p> <p>4.Сгибание листа бумаги, проглаживание места сгиба пальцами.</p> <p><u>Оценка выполнения заданий:</u></p> <p>5 баллов – выполняет задание самостоятельно, точно;</p> <p>4 балла – задание выполняет достаточно точно; но при рисовании демонстрирует недостаточный нажим, нет плавности линий;</p> <p>3 балла - выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности при</p>

переключении, задание выполняет с ошибками;
2 балла — выполняет движения неточно, не скоординированно, испытывает трудности при переключении; задание выполняет неправильно;
1 балл — задание не выполняет.

4-5 лет

Задания на оценку уровня развития мелкой моторики, графомоторных навыков в продуктивных видах деятельности:

1. «Соедини точки».

2. «Повторюша» - рисование и срисовывание геометрических фигур (круг, крест, квадрат).

3. Лепка: шар, сплющивание, колбаска.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - карандаш держит правильно. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Линии четкие. Без избыточного нажима, без разрывов. Ребенок правильно переносит графический образец с хорошо прорисованными углами, изображение вполне узнаваемо. Выполняет верно. Выполняет из пластилина фигуры самостоятельно.

3 балла - нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват пишущего предмета самостоятельно. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор). Незначительно нарушена согласованность движений обеих рук. При рисовании фигуры не совершенны, но различаются между собой. Есть искажения. Во время лепки требуется помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно раскатать, расплющить фигуру.

2 балла - карандаш в правильном положении не удерживает; держит в кулаке. Выполнение движений нарушено. Объем движений не полный. Активность снижена (повышена). Темп замедленный (ускоренный). Грубые искажения изображения. Трудно определить, какая фигура нарисована. Не может самостоятельно раскатать колбаску, сформировать ком из бруска.

1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не может нарисовать линию. Не удерживает карандаш даже в кулаке.

5-6 лет

Задания на оценку уровня развития мелкой моторики, графомоторных навыков в продуктивных видах деятельности:

1.«Соедини точки».

2.«Дорожки» по Л. А. Венгеру. На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

3.«Повторюша». Рисование круг, квадрат. Срисовывание треугольника.

4.Рисование человека.

5.Раскрашивание изображения.

6.Копирование графического узора по клеточкам.

7. Лепка: шар, сплющивание, колбаска.

Оценка выполнения заданий:

4 балла - карандаш держит правильно. Навыки работы с карандашом хорошо развиты.

Линии четкие. Без избыточного нажима, без разрывов. Ребенок раскрашивает с незначительным выходом за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении. Сила нажатия равная. Рисунок человека соответствует возрастным нормам. Выполняет верно. Выполняет из пластилина фигуры самостоятельно.

3 балла - нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват пишущего предмета самостоятельно. Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор).

Незначительно нарушена согласованность движений обеих рук. Ребенок раскрашивает с пробелами, многочисленными выходами за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении, но сила нажатия отлична. Быстро устает. Рисунок человека не соответствует возрасту, но при организующей помощи с заданием справляется успешно. Во время лепки требуется помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно раскатать, расплющить фигуру.

2 балла - карандаш в правильном положении не удерживает; держит в кулаке.

Выполнение движений нарушено. Объем движений не полный. Активность снижена

(повышена). Темп замедленный (ускоренный). Грубые искажения изображения человека. Раскрашивать отказывается, либо быстро устает. Не умеет штриховать в одном направлении. Не может самостоятельно раскатать колбаску, сформировать ком из бруска.

1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не может нарисовать линию. Не удерживает карандаш даже в кулаке.

6-7(8) лет

Задания на оценку уровня развития мелкой моторики, графомоторных навыков в продуктивных видах деятельности:

1.«Соедини точки».

2.«Повторюша». Рисование круг, квадрат, треугольник.

3.«Повторюша». Срисовывание ромба, трапецию.

4.Рисование человека.

5.Раскрашивание изображения.

6.Графические ряды (методика Е. Екжановой)

7.Выполнение ножницами прямого разреза; вырезание фигуры (круга, квадрата).

Оценка выполнения заданий:

4 балла - выполняет верно. Навыки работы с карандашом хорошо развиты. Ребенок раскрашивает с незначительным выходом за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении. Сила нажатия равная. Ребенок правильно переносит графический образец с хорошо прорисованными углами, изображение вполне узнаваемо. На рисунке человека есть шея, пальцы на руках, ступни на ногах, волосы на голове, детали одежды. Руки нарисованы от верхней линии туловища, конечности изображены двойными линиями. Уверенно владеет ножницами.

3 балла - незначительно нарушена согласованность движений обеих рук. Снижена зрительно – моторная координация. Нарушение мышечного тонуса (гипертонус, гипотонус, тремор). Навыки работы с карандашом недостаточно развиты. Нуждается в постоянном контроле захвата карандаша. При коррекции может несколько минут удерживать правильный захват самостоятельно. Ребенок раскрашивает с пробелами, многочисленными выходами за контур. Штрихи ложатся ровно, в одном направлении, но сила нажатия отлична. Быстро устает. При рисовании фигуры не совершенны, но различаются между собой. Есть искажения. На рисунке человека отсутствуют шея, пальцы на руках, волосы, но должны быть все части лица. Руки нарисованы от средней линии туловища, конечности изображены одной линией. Наблюдается моторная неловкость. Ножницами может вырезать по контуру с отступами. По прямой режет уверенно.

2 балла - выполнение движений нарушено. Объем движений неполный. Активность снижена (повышена). Темп замедленный.(ускоренный). Карандаш в правильном положении не удерживает, либо удерживает до 2 минут. Раскрашивать отказывается, либо быстро устает. Грубые искажения изображения. Трудно определить, какая фигура нарисована. Рисунок человека примитивный – на стадии головонога. Ножницами может резать только по прямой.

1 балл - задания не выполняет совсем. Нарушена точность движений рук. Не удерживает карандаш, ножницы.

Протокол промежуточной аттестации

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата: _____

№	ФИ ребенка	Форма аттестации	Контрольное задание	Результат