

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г.
Павлово

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 02.10.2023 г.

Утверждена
приказом директора
МБУ ДО ППМС-центра г Павлово
№ ОД-17 от 02.10.2023г.

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа**

«Успешный школьник»

Возраст детей - с 6,5 до 11 лет

Срок реализации программы – 2 года .

г. Павлово

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Младший школьный возраст - это важный период в жизни человека, психологи его считают «вершиной детства». Он характеризуется интенсивным развитием познавательных, сенсорно-перцептивных, мыслительных, мнемических и других функций. Также в младшем школьном возрасте интенсивно развивается эмоциональная сфера ребенка. Именно на ее основе развиваются все остальные функции, происходит интеллектуализация всех психических процессов, их осознание и произвольность. Особенно значим этот период для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, поскольку у них появляются значительные сложности как в усвоении программного материала, так и во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, связанные со своеобразием их психического развития. Именно они испытывают повышенную потребность в постоянной психолого-педагогической поддержке на всех этапах своего развития. На уровне начального образования эти потребности возрастают многократно, т.к. ребенок сталкивается с новыми для него трудностями: кардинально меняется социальная ситуация развития и существенно увеличивается общая интеллектуальная нагрузка на ребенка.

У детей с ОВЗ наблюдается низкий уровень развития восприятия, что требует более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации. Пространственные представления детей недостаточно сформированы. Часто они не могут установить симметричность, тождественность частей фигур, провести полноценный анализ формы, соединить части фигур в единое целое. Внимание детей с ОВЗ неустойчивое, рассеянное, преобладает произвольное внимание. Переключаемость внимания снижена: дети с большим трудом могут переключаться с одного вида деятельности на другой. Снижение сосредоточенности и концентрации внимания влечет за собой трудности запоминания и воспроизведения информации. Процессы памяти также характеризуются произвольностью, ограничением объема, и преобладанием кратковременной памяти над долговременной. Сниженным уровнем характеризуется процесс мышления: наглядно-действенное мышление преобладает над наглядно-образным и словесно-логическим. Наблюдаются трудности предметной классификации, выделения существенных признаков, установления последовательности событий. Присутствуют нарушения компонентов речевой системы, как со стороны звукопроизношения, так и со стороны грамматического строя речи. Преобладает замедленный темп переработки информации. За счет повышенной истощаемости наблюдается низкий уровень работоспособности, снижена учебная мотивация.

Именно в период начального обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья будут особенно эффективны развивающие занятия, направленные на компенсацию дефицитарных функций, развитие когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сфер учащихся. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем, позволят достичь наиболее благоприятных результатов по обучению, воспитанию, и личностному развитию учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Успешный школьник» (далее – АДОП) имеет *социально-гуманитарную*

направленность. Содержание программы адаптировано к потребностям учащихся с ограниченными возможностями и учащихся с проблемами в освоении школьной программы и направлено на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой, сенсорной и личностной сфер учащихся, с учетом уровня их актуального развития и опорой на «зону ближайшего развития». Программа носит деятельностный характер.

Отличительной особенностью данной программы является применение различных технологий для развития когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сфер учащихся, а также ее адаптированность под запросы конкретных учащихся. Программа ориентирована на гуманистические ценности, создание условий для развития личности учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. На момент поступления в образовательную организацию учащиеся достигли уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у учащихся отмечаются признаки повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. При этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Выявленные особенности способствовали формированию содержания программы, обусловили выбор тем и форм деятельности с учащимися.

Адресат программы: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся на первой ступени образования (начальная школа 1- 4 класс).

Цель программы:

создание специальных условий для повышения эффективности образовательного процесса и коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование познавательной активности детей
- Формирование общеинтеллектуальных умений: анализ, сравнение, синтез, конкретизация, обобщение, классификация, группировка, абстрагирование;
- Формирование психических процессов;
- Формирование умения следовать устным инструкциям.

Коррекционно-развивающие:

- Развитие эмоционально-личностной сферы, коррекция формирования высших психических функций;
- Формирование произвольной регуляции деятельности;

Воспитательные:

- Формирование и развитие социальных навыков и социализации;
- Раскрытие психологических и личностных особенностей;
- Снижение эмоционального дискомфорта.

Объем и срок освоения программы:

Общая продолжительность программы - 2 года обучения -72 учебные недели, объемом 144 часа, количество учебных часов по программе – 144 (72 часа – первый год обучения,

72 часа – второй год обучения), в том числе предусмотрено 14 часов теоретических занятий и 130 часов практических занятий.

Формы обучения

Ведущей формой организации обучения является - занятие. В процессе обучения используются следующие формы организации занятий: индивидуальные, подгрупповые.

Формы работы: подгрупповая и индивидуальная

Режим занятий

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения Программы обучающиеся научатся:

Личностные результаты:

- положительное отношение к учёбе; первоначальные представления о знании и незнании; понимания значения обучения в жизни человека;
- общее представление о моральных нормах поведения;
- осознание сути новой социальной роли — ученика: проявлять положительное отношение к занятиям, отвечать на вопросы учителя (учебного пособия), активно участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, ответственно относиться к занятиям (ежедневно быть готовым к занятию), бережно относиться к рабочей тетради;

Метапредметные результаты:

- принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;
- составлять план действий для решения несложных учебных задач;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий;
- описывать результаты действий.

Познавательные результаты:

- ориентироваться в информационном материале, осуществлять поиск необходимой информации при работе с рабочей тетрадью;
- использовать рисуночные и простые символические варианты записи;
- читать простое схематическое изображение;
- понимать информацию, представленную в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2—5 знаков или символов, 1—2 операций);
- проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);

- выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных понятий);
- под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);
- под руководством учителя проводить аналогию;
- понимать отношения между понятиями (родовидовые, причинно-следственные);
- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- строить элементарное рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по рассматриваемому вопросу;
- осознавать смысл межпредметных понятий: число, величина, геометрическая фигура;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Коммуникативные результаты:

- принимать участие в работе с учителем;
- понимать задаваемые вопросы;
- воспринимать различные точки зрения;
- понимать необходимость вежливого общения с другими людьми;
- контролировать свои действия;
- слушать учителя, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае своей неправоты: «Извините, пожалуйста», «Простите, я не хотел Вас обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др. использовать простые речевые средства для передачи своего мнения.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

В начале реализации программы проводится входная диагностика, результаты которой сравниваются с промежуточной по итогам года, с целью определения динамики развития.

Цель аттестации – выявление входного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в форме:

Зачет, анализ продуктов деятельности.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням: высокий уровень; средний уровень; допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации, которая позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы. Промежуточная аттестация – это

2. Изучение уровня актуального развития	6	–	6	диагностика, рефлексия, анализ результатов
2.1. Диагностика внимания	1		1	
2.2. Изучение особенностей памяти	1	–	1	
2.3. Выявление особенностей процесса мышления	1	–	1	
2.4. Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы	1	–	1	
2.5. Диагностика эмоционально-волевой сферы	1	–	1	
2.6. Исследование мотивационно-потребностной сферы	1	–	1	
2.7. Изучение личностных особенностей и коммуникативных способностей	1	–	1	
3. Развитие когнитивной сферы	26	3	23	опрос, рефлексия, анализ результатов
3.1. Ощущение	1	–	1	
3.2. Восприятие	1	–	1	
3.3. Внимание	6	1	5	
3.4. Память	5	1	4	
3.5. Мышление	8	1	7	
3.6. Воображение	2	–	2	
3.7. Речь	3	–	3	
4. Развитие графомоторных навыков и зрительно-моторной координации	17	1	16	опрос, рефлексия,
4.1. Развитие мелкой моторики рук	1, анализ результатов		1	
4.2. Развитие зрительно-моторной координации	16	1	15	
5. Развитие эмоционально-личностной сферы	16	2	14	опрос, рефлексия,
5.1. Развитие навыков саморегуляции	1, анализ результатов			
5.2. Снижение уровня личностной тревожности	6	–	6	
5.3. Формирование адекватной самооценки	3	1	2	
5.4. Арт-технологии для оптимизации эмоционального состояния	6	1	5	
6. Совершенствование социальных и коммуникативных	4	0	4	рефлексия, анализ

умений				результатов
6.1. Дружба	2	–	2	
6.2. Развитие коммуникативных навыков	2	–	2	
7. Итоговое занятие	1	–	1	
7.1. Практическое занятие «Краски мира»	1	–	1	практическое занятие, рефлексия, анализ результатов
Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Опрос, рефлексия
Итого	72	8	64	

Второй год обучения

Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ Текущего контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Введение	1	1	–	опрос, рефлексия
1.1. Вводное занятие	1	1	–	
2. Развитие пространственных представлений	7	–	7	опрос, рефлексия, анализ результатов
2.1. Восприятие пространства	1	–	1	
2.2. Ориентация в пространстве	1	–	1	
2.3. Определение пространственных отношений	1	–	1	
2.4. Ориентация на бумаге	1	–	1	
2.5. Диагностика эмоционально-волевой сферы	1	–	1	
2.6. Исследование мотивационно-потребностной сферы	1	–	1	
2.7. Изучение личностных особенностей и коммуникативных способностей	1	–	1	
3. Развитие когнитивной сферы	27	3	24	опрос, рефлексия, анализ результатов
3.1. Ощущение	1	–	1	
3.2. Восприятие	2	–	2	
3.3. Внимание	6	1	5	
3.4. Память	5	1	4	
3.5. Мышление	8	1	7	

3.6. Воображение	2	–	2	
3.7. Речь	3	-	3	
4. Развитие графомоторных навыков и зрительно-моторной координации	18	1	17	опрос, рефлексия, анализ результатов
4.1. Развитие общей и мелкой моторики рук	9	1	8	
4.2. Развитие зрительно-моторной координации	6	-	6	
4.3. Целенаправленность в выполнении действий и движений по инструкции	3	–	3	
5. Развитие эмоционально-личностной сферы	13	2	11	опрос, рефлексия, анализ результатов
5.1. Развитие навыков саморегуляции	3	-	3	
5.2. Формирование адекватной самооценки	3	-	3	
5.3. Повышение уверенности в себе	3	1	2	
5.4. Арт-технологии для оптимизации эмоционального состояния	4	1	3	
6. Совершенствование социальных и коммуникативных умений	4	2	2	Опрос, рефлексия,
6.1. Общение и дружба	2	1	1	
6.2. Развитие коммуникативных навыков	2	1	1	
7. Итоговое занятие	1	–	1	
7.1. Практическое занятие «Раскрасим мир красками»	1	–	1	практическое занятие, рефлексия, анализ результатов
Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Опрос, рефлексия
Итого	72	10	62	

5. СОДЕРЖАНИЕ АДОП
Содержание программы первый год обучения

	Название раздела, тем	Содержание тем	Количество часов		Форма текущего контроля
			теория	практика	
Раздел I «Введение»					
1	Тема № 1.1. Вводное занятие.	<i>Теория:</i> Знакомство. Беседа о программе. Режим занятий. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа, обсуждение.	1	-	рефлексия.
Раздел II «Изучение уровня актуального развития»					
2	Тема № 2.1. Диагностика внимания.	<i>Практика:</i> Тест Тулуз-Пьерона. Тест Векслера № 11 «Кодирование». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.	-	1	рефлексия, анализ результатов
3	Тема № 2.2. Изучение особенностей памяти.	<i>Практика:</i> Методика Лурия «Определение состояния кратковременной памяти». Методика «Пиктограмма». Методика А.Н. Леонтьева «Опосредованное запоминание». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.	-	1	рефлексия, анализ результатов.
4	Тема № 2.3. Выявление особенностей процесса мышления.	<i>Практика:</i> Тест Векслера. Обучающий эксперимент. Исключение лишнего. <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.	-	1	рефлексия, анализ результатов.

5	Тема № 2.4. Исследование особенностей сенсорно-перцептивной сферы.	Практика: Методика «Зашиваем коврики». Тест «Ритмы». Проба «Понимание текста». Методика «Зашумленные изображения». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.	-	1	рефлексия, анализ результатов.
6	Тема № 2.5. Диагностика эмоционально-волевой сферы.	Практика: Методика «Цветовой тест отношений». Методика определения эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке. Методика «Личностная агрессивность и конфликтность». Тест школьной тревожности. Ф. Филлипа. <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.	-	1	рефлексия, анализ результатов.
7	Тема № 2.6. Исследование мотивационно-потребностной сферы.	Практика: Методика «Тип волевой активности» (Т.А. Шилова). Анкета по оценке уровня учебной мотивации. <i>Методы и формы обучения:</i> анкетирование, тестирование.	-	0,5	рефлексия, анализ результатов.
8	Тема № 2.7. Изучение личностных особенностей	Практика: Методика «Кактус», Личностная шкала проявления тревоги. Методика «Незаконченные предложения». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование, проективные методики.	-	0,5	: рефлексия, анализ результатов.
Раздел III «Развитие когнитивной сферы»					
9	Тема № 3.1. Ощущение.	Практика: Развитие зрительных, слуховых, тактильных ощущений. Упражнения «Кот в мешке», «Подбери картинку», «Дорожки». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-		1	рефлексия.

		технологии.			
10	Тема № 3.2. Восприятие.	<p>Практика: Упражнения на развитие восприятия формы предметов, на соотнесение предметов по величине: «Отгадай фигуру», «Воспроизведение геометрических фигур», «Покажи дорожку», «Геометрические фигуры», «Дорисуй фигуры», «От маленького к большому». Упражнения на развитие цветовосприятия: «Звёзды», «Кораблик», «Гусеница», «Знаковая таблица», «Одинаковые буквы». Работа с наложенным изображением и зашумлением: «Наложенные изображения», «Спрятанные изображения», «Зашумленные» изображения, «Кто больше увидит». Упражнения на группировку предметов: «Собери картинку», «Выложи из палочек», «Собери фигуры», «Разрезанные изображения». Упражнения на восприятие пространственного расположения предметов: «Что, где было? И что изменилось?», «Кто (что) где?», «Нарисуй фигуры», «Шкафчик», «Измеряем на глазок».</p> <p style="text-align: right;"><i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.</p>		1	рефлексия, анализ результатов.
11	Тема № 3.3. Внимание.	<p>Теория: Что такое внимание. Как его развивать. Виды внимания, их характеристики. Объем, концентрация, избирательность, распределение внимания.</p> <p style="text-align: right;"><i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия. Практика: Корректирующие пробы. Методика Мюнстерберга. Шифровки. Таблицы Шульте. Сравнение картинок. Выделение символов. Игры: «Сравни картинки», «Ищи безостановочно», «Посмотри-нарисуй». Упражнения на буквенном материале: «Найди слова и буквы». Упражнения на цифровом и буквенном материале. Развивающие упражнения: «Муха», «Мой любимый фрукт», «Не собьюсь», «Наблюдательность», «Копировальщики», «Спрятанное слово», «Что изменилось». Упражнения на развитие слухового внимания.</p> <p style="text-align: right;"><i>Методы и формы обучения:</i> игра, развивающие упражнения, арт-технологии.</p>	1	5	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
12	Тема № 3.4.	Теория: Что такое память. Для чего нам нужна память. Виды памяти. Как	1	4	опрос,

	Память.	развивать память. Что такое мнемоника. Знакомство с приемами запоминания: группировка, классификация, планирование. <i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия. Практика: Упражнения на развитие Изрительной памяти: «Разноцветная лесенка», «Цветной ряд», «Картинка», «Зоопарк». Упражнения на развитие слуховой памяти: «Каскад слов», «Эстафета слов», «Что какого цвета», «Чемодан», «Пары слов», «Остановка». Упражнения для развития ассоциативной памяти: «Подсказка», «Придумай», «Картинки – небылицы». Упражнения для развития двигательной памяти: «Повторяй за мной», «Запрещенное движение». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.			рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
13	Тема № 3.5. Мышление.	Теория: Что такое мышление. Для чего человеку мышление. Виды мышления. Как развивать мышление. <i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия. Практика: Методика «Четвертый лишний». Матрицы Равена. Выделение существенных признаков предметов и понятий. Задания на установление закономерностей. Задания на объединение и разделение объектов. Упражнения для развития понятийного мышления. Упражнения для развития мыслительных операций анализа и синтеза. Методика «Простые аналогии». Составление предложений. Способы применения предметов. Словесные лабиринты. Предметные классификации. Анаграммы. Ребусы. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.	1	7	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
14	Тема № 3.6. Воображение.	Практика: Беседа о воображении. Упражнения: «Выполни рисунок», «Волшебники», «Сочиняем сказку», «Винегрет», «Неоконченный рассказ». Игра «Волшебные кляксы», «Волшебные пальчики», «Украшь слово». Методики «Несуществующее животное», «Нелепые картинки». Проба О. М. Дьяченко «Художник». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		2	рефлексия, анализ результатов.
15	Тема № 3.7.	Практика: Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.		3	рефлексия,

	Речь.	Развитие фонетического слуха (упражнения «Поймай звук», «Рисуем звуки», «Поймай слова» и др.). Грамматическая основа речи (упражнения «Составляем предложения», «Ищем пропавшую»). Развитие словарного запаса (упражнения «Назови слово», «Ассоциации», «Угадайка»). <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, арт-технологии.			анализ результатов.
Раздел IV «Развитие графомоторных навыков и зрительно-моторной координации»					
16	Тема № 4.1. Развитие мелкой моторики рук.	<i>Теория:</i> «Наши руки не для скуки!». Зачем тренировать руки? Ум на кончиках пальцев. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа. <i>Практика:</i> Пальчиковые игры. Упражнения с кварцевым и кинетическим песком. Упражнения с мелкими предметами (пуговицы, бусины, мелкие игрушки, прищепки). Штриховки. Рисование по трафаретам. Упражнения: «Пила», «Крутись карандаш». Упражнения на развитие статической и динамической координации движений. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, практические задания, арт-технологии.		1	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
17	Тема № 4.2. Развитие зрительно-моторной координации.	<i>Практика:</i> Графический диктант. Штриховки. Графомоторные дорожки. Игры: «Левый-правый», «Великан и гном», «Три медведя», «Матрёшка», «Четвёртый лишний». Упражнения: «Закончи рисунок», «Дорисуй предмет» «Озорной котенок», «Собери слова», «Рисунки по точкам». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, практические задания, арт-технологии.	1	15	: рефлексия, анализ результатов.
Раздел V «Развитие эмоционально-личностной сферы»					
18	Тема № 5.1. Развитие	<i>Практика:</i> Дыхательные упражнения. Визуализации «Сказочный лес», «Морская прогулка». Упражнение «В фокусе – цветок». Упражнение–	1, анализ результатов		рефлексия, анализ

	навыков саморегуляции.	медитация «Теплый, как солнце, легкий, как дуновение». Игра «Дотянись до звезд». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, арт-технологии.			результатов
19	Тема № 5.2. Снижение уровня личностной тревожности.	<i>Теория:</i> Страх и тревога, что с ними делать? Тревожность. Что это? Чем я могу себе помочь? <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Развивающие занятия с использованием кинетического песка. Рисунок страха. Упражнения: «Воздушный шарик», «Надувная кукла», «Доверие», «Рисунок страны Добряндии». Психогимнастика «Ручеек радости». Сказочная арт-технология. Пластилинография. <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование, развивающие упражнения, арт-технологии.		6	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
20	Тема № 5.3. Формирование адекватной самооценки.	<i>Теория:</i> Самооценка. Как я себя оцениваю, и как меня оценивают другие. <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Положительный образ «Я». Методика «Три оценки». Методика «Лесенка. Методика «Какой Я?» Игры и развивающие упражнения: «Это Я», «Найди себя», «Солнечная карта», «Мои особенности и преимущества», «Мой портрет в лучах солнца». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование, развивающие игры и упражнения, арт-технологии.	1	2	опрос, рефлексия. диагностика, анализ результатов.
21	Тема № 5.4. Арт-технологии для оптимизации эмоционального состояния.	<i>Практика:</i> Игровые технологии. Рисование. Коллажирование. Сказочные технологии. Песочная технология. Пластилинография. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие игры и упражнения, арт-технологии.	1	5	рефлексия, анализ результатов.
Раздел VI «Совершенствование социальных и коммуникативных умений»					

22	Тема № 6.1. Дружба.	<i>Теория:</i> Что такое дружба? Умею ли я дружить? Я и мои друзья. Как стать интересным. Как поддерживать дружеские отношения. <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Упражнения: «Ищу друга», «Воздушный шарик», «Надувная кукла», «Доверие», Рисунок страны «Добряндин». Психогимнастика «Ручеек радости». Сказкотерапия. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие игры и упражнения, арт-технологии.		2	опрос, рефлексия.рефлексия, анализ результатов.
23	Тема № 6.2. Развитие коммуникативных навыков.	<i>Теория:</i> Общение и общительность. Общительный ли я человек? Умение слушать и понимать другого человека. Правила диалога. <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Упражнения: «Запрещенные слова», «Действуй по инструкции», «Волшебный карандаш», «Как поступить?», «Опиши друга», «Интервью». Игры – ситуации. Игра «Позвони другу». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		2	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
Раздел VII «Итоговое занятие»					
24	Тема № 7.1. Практическое занятие «Краски мира».	<i>Практика:</i> Создание картины «Краски мира» с использованием техники «Эбру». <i>Методы и формы обучения:</i> арт-технологии, игра.		1	рефлексия, анализ результатов.
24	Промежуточная аттестация		0,5	0,5	

Содержание программы второй год обучения

Название	Содержание тем	Количество часов	Форма
----------	----------------	------------------	-------

	раздела, тем				текущего контроля
			теория	практика	
Раздел I «Введение»					
1	Тема № 1.1. Вводное занятие.	<i>Теория:</i> Повторение пройденного. Анонс программы на год. Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа, обсуждение, инструктаж. <i>Метод</i>	1		рефлексия.
Раздел II «Развитие пространственных представлений»					
2	Тема № 2.1. Восприятие пространства.	<i>Практика:</i> Упражнения на восприятие пространственного расположения предметов и развития глазомера: «Что, где было? И что изменилось?», «Кто (что) где?», «Внимательно слушай и рисуй». Игра «Измеряем на глазок» <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		1	рефлексия, анализ результатов
3	Тема № 2.2. Ориентация в пространстве.	<i>Практика:</i> Методика «Различение правой, левой стороны», «Лабиринт», «Графический диктант», «Схематизация». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		1	рефлексия, анализ результатов.
4	Тема № 2.3. Определение пространственных отношений.	<i>Практика:</i> Упражнения и игры, направленные на развитие умения воспроизводить пространственные отношения между предметами, между изображениями предметов. Игра «Наряди ёлку», «Разговор по телефону», «Магазин», «Фотограф» и пр. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		1	рефлексия, анализ результатов.

5	Тема № 2.4. Ориентация на бумаге.	Практика: Методика «Листочки», «Геометрический диктант». Упражнения «Продолжи ряд», «Дорисуй вторую половину», «Сделай так», «Лабиринты», «Рисунок по инструкции». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		1	рефлексия, анализ результатов.
6	Тема №2.5. Диагностика эмоционально-волевой сферы	Практика: Методика «Зашиваем коврики». Тест «Ритмы». Проба «Понимание текста». Методика «Зашумленные изображения». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование.		1	
7	Тема №2.6. Исследование мотивационно-потребностной сферы	Практика: Методика «Тип волевой активности» (Т.А. Шилова). Анкета по оценке уровня учебной мотивации. <i>Методы и формы обучения:</i> анкетирование, тестирование.		1	
8	Тема №2.7. Изучение личностных особенностей и коммуникативных способностей	Практика: Методика «Кактус», Личностная шкала проявления тревоги. Методика «Незаконченные предложения». <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование, проективные методики.		1	
Раздел III «Развитие когнитивной сферы»					
9	Тема № 3.1. Ощущение.	Практика: Развитие зрительных, слуховых, тактильных ощущений. Упражнения «Кот в мешке», «Подбери картинку», «Дорожки», «Порог ощущения», «Волшебный мешочек», «Угадай звук», «Повтори что видишь», «Повтори что слышишь». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		1	рефлексия, анализ результатов.

10	Тема № 3.2. Восприятие.	<p>Практика: Упражнения на развитие восприятия формы предметов, на соотнесение предметов по величине, упражнения с наложенными изображениями и зашумлением: «Незаконченные изображения», «Точечные изображения», «Перевернутые изображения», «Парные изображения», «Геометрические фигуры», «Перепутанные линии», «Разрезанные изображения». Таблицы Шульте.</p> <p>Мозаика. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.</p>		2	рефлексия, анализ результатов.
11	Тема № 3.3. Внимание.	<p>Теория: Виды внимания, их характеристики. Объем, концентрация, избирательность, распределение внимания. <i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия. Практика: Корректирующие пробы. Шифровки. Кольца Ландольта. Сравнение картинок. Игры: «Жук на полянке», «Слова и цвета», «Ассоциации». Упражнения на цифровом и буквенном материале: «Поиск букв», «Найди ошибки», «Найди пропущенное число». Выкладывание узоров из мелких предметов: камушки, мозаика, счетные палочки и пр. Упражнения «Письмо аборигена», «Лабиринты», <i>Методы и формы обучения:</i> игры, развивающие упражнения, арт-технологии.</p>	1	5	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
12	Тема № 3.4. Память.	<p>Теория: Особенности памяти. Как развивать память. Мнемотехники. Приемы запоминания. <i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия.</p> <p>Практика: Упражнения на развитие зрительной памяти: «Нашествие инопланетян», «Опиши картинку», «Фигуры». Упражнения на развитие слуховой памяти: «Собираем чемодан», «Выбор», «Стоп». Упражнения для развития ассоциативной памяти: «Логическая цепочка», «Рисуем схему», «Ключевые слова». Упражнения для развития двигательной</p>	1	4	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.

		<p>7памяти: «Повторяй за мной», «Запрещенное движение».</p> <p>2Методы и формы обучения: развивающие упражнения, игры, арт-технологии.</p>			
13	Тема № 3.5. Мышление.	<p>Теория: Виды мышления. Приемы развития мышления. <i>Методы и формы обучения:</i> лекция, дискуссия.</p> <p>Практика: Методики «Четвертый лишний», «Классификация», матрицы Равена, логические блоки Дьенеша. Выделение существенных признаков предметов и понятий. Задания на установление закономерностей. Задания на объединение и разделение объектов. Упражнения для развития понятийного мышления. Упражнения для развития мыслительных операций анализа и синтеза. Методика «Простые аналогии». Способы применения предметов. Словесные лабиринты. Предметные классификации. Анаграммы. Ребусы. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.</p>	1	7	<p>опрос, рефлексия.</p> <p>рефлексия, анализ результатов.</p>
14	Тема № 3.6. Воображение.	<p>Практика: Упражнения: «Неоконченные рассказы», «Сказка наоборот», «Линейка-чудодейка», «Фантастический образ». Игры «Удивительный квадрат», «Куда лето прячется?». Методики «Несуществующее животное», «Нелепые картинки». Проба О. М. Дьяченко «Художник». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.</p>		2	рефлексия, анализ результатов.
15	Тема № 3.7. Речь.	<p>Практика: Дыхательные упражнения. Артикуляционные упражнения. Анаграммы. Кроссворды. Развивающие упражнения «Кодированные слова», «Составление рассказа по серии картинок», «Составление рассказа по серии слов», «Составление рассказа по заданной теме», «Подбери синонимы», «Закончи предложение», «Назови слова», «Пропавшие слова», «Действие предмета», «Признаки предмета», «Один</p>		3	рефлексия, анализ результатов.

		и много». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.			
Раздел IV «Развитие графомоторных навыков и зрительно-моторной координации»					
16	Тема № 4.1. Развитие общей и мелкой моторики.	<i>Теория:</i> Способы развития и тренировки общей и мелкой моторики. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа. <i>Практика:</i> Пластилинография. Упражнения с кварцевым и кинетическим песком. Упражнения с мелкими предметами (пуговицы, бусины, мелкие игрушки, прищепки, счетные палочки). Выполнение штриховок с различным направлением движения руки. Рисование по трафаретам, точкам, контурам, клеточкам. Копирование узоров. Пальчиковая гимнастика. «Письмо в воздухе», «Двуручное письмо». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, практические задания, арт-технологии.	<i>Метод</i>	1	8 опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
17	Тема № 4.2. Развитие зрительно-моторной координации.	<i>Практика:</i> Графический диктант. Штриховки. Графомоторные дорожки. Нанизывание бус, завязывание узелков, шнуровки, вырезание по прямым и извилистым линиям. «Умные кубики». Тренажер для письма. Упражнения: «Засыпь трафарет», «Закончи рисунок», «Дорисуй предмет», «Рисунки по точкам», «Собери слова», «Математические раскраски». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, практические задания, арт-технологии.			6 рефлексия, анализ результатов.
18	Тема № 4.3. Целенаправленность в выполнении действий и	<i>Практика:</i> Выполнение действий по вербальной инструкции. Упражнения «Сила», «Ухо-нос». Графический диктант. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением			3 рефлексия.

	движений по инструкции.	<i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.			
Раздел V «Развитие эмоционально-личностной сферы»					
19	Тема № 5.1. Развитие навыков саморегуляции.	<i>Практика:</i> Дыхательные упражнения. Визуализации. Развивающие игры и упражнения: «Сделай так же», «Разложи фигуры в заданном порядке», «Лесенка», «Сохрани слово в секрете», «Спрячь букву от буквоежки», «Как сказать слово, не произнося не звука» <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		3	рефлексия.
20	Тема № 5.2. Формирование адекватной самооценки.	<i>Теория:</i> Что такое самооценка, как ее повысить. <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Методика «Лесенка». Развивающие занятия с использованием кинетического песка, техники «Эбру». Сказочная технология «История про Энни». Развивающие игры и упражнения: «Имя-качество», «Я-лев!», «Позитивные мысли», «Лучи успеха». Психогимнастика. <i>Методы и формы обучения:</i> тестирование, развивающие упражнения, игры, арт-технологии.		3	опрос, рефлексия. диагностика, анализ результатов.
21	Тема № 5.3. Повышение уверенности в себе.	<i>Теория:</i> Уверенность в себе, как ее развивать. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа, обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Дыхательная гимнастика. Визуализация. Развивающие игры и упражнения «Шар», «Колобок», «Ода о себе», «Я смогу», «Я хрустальный сосуд», «Презентация себя». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие игры и упражнения, арт-технологии.	1	2	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
21	Тема № 5.4. Арт-технологии	<i>Практика:</i> Игровые технологии. Рисование. Коллажирование. Сказочные технологии. Песочная технология.	1	3	: рефлексия, анализ

	для оптимизации эмоциональног о состояния.	Пластилинография. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие игры и упражнения, арт-технологии.			результатов.
Раздел VI «Совершенствование социальных и коммуникативных умений»					
22	Тема № 6.1. Общение и дружба.	<i>Теория:</i> Как общаются разные люди. Общение и дружба в жизни человека. Кто такие друзья? Дружеские отношения. <i>Методы и формы обучения:</i> беседа, обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Развивающие игры и упражнения: «Ищу друга», «Я и мои друзья», «О чем говорят жесты?», «Расстояние и восприятие», «Неоконченные предложения». Проективные методики. <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, арт-технологии.	1	1	опрос, рефлексия. рефлексия, анализ результатов.
23	Тема № 6.2. Развитие коммуникативных навыков.	<i>Теория:</i> Общение и общительность. Общительный ли я человек? Умение слушать и понимать другого человека. Правила диалога. <i>Методы и формы обучения:</i> обсуждение, дискуссия. <i>Практика:</i> Развивающие игры и упражнения: «Необычная декламация», «Птичьи танцы», Игры с буквами, Игры-ситуации. «Пресс-конференция». <i>Методы и формы обучения:</i> развивающие упражнения, игры, арт-технологии.	1	1	опрос, рефлексия. рефлексия
Раздел VII «Итоговое занятие»					
24	Тема № 7.1. Практическое занятие «Раскрасим мир красками».	<i>Практика:</i> рисование оттиском «мокрое рисование». <i>Методы и формы обучения:</i> арт-технологии, игра.		1	рефлексия, анализ результатов.

23	Промежуточная аттестация		0,5	0,5	
----	-------------------------------------	--	-----	-----	--

Оценочные материалы

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы обучающихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется педагогом дополнительного образования систематически через проведение устного опроса обучающихся и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования (приложение 1). Результаты текущего контроля анализируются по следующим уровням: высокий уровень – обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий. Средний уровень - обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. Допустимый уровень – обучающийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках

Выявление уровня освоения АДОП и ее результативности предполагает проведение промежуточной аттестации, которая позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы в содержание работы. Форма аттестации – зачет, форма проведения: индивидуальная, подгрупповая. Зачет проходит в виде игры, где обучающиеся в игровой форме отвечают на вопросы пройденного материала (контрольные задания, Приложение 2) и выполняют практическое задание. По итогам промежуточной аттестации обучающимся присваивается уровень освоения программы: высокий, средний или допустимый.

Критерии уровней освоения программы промежуточной аттестации аналогичны критериям, используемым при проведении текущего контроля.

Для диагностики познавательного развития детей младшего школьного возраста используется методическое пособие: Диагностический комплект исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов., Авт.-сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. и др. «АРКТИ», 1998; От диагностики к развитию» / Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ/ С. Д. Забрамная, «Новая школа», М. 1998. И др.

Из методов используется: беседа, анализ продуктов деятельности ребенка, выполнение диагностических методик.

Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации АДОП

Занятия проводятся в кабинете № 1 для детей школьного возраста.

Оборудование кабинета:

- шкафы для хранения пособий, материалов и игрушек,
- столы ученические регулируемые двухместные №4-6,
- стулья ученические регулируемые №4-6,
- стулья для педагогов, стол письменный для работы педагога
- мольберт учебный.

Оборудование для реализации модулей

Методические материалы.

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки детей и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы.

Средствами реализации программы являются занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично - поисковую, самостоятельную, творческую работу.

Для воспитания и развития навыков работы программой предусмотрены следующие методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам и др.) Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей Основные методы работы на занятии - методы обучения:
 - наглядно – демонстрационные;
 - практические;
 - словесные;

При подборе материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал. Современные информационные технологии (использование цифровых обучающих программ, фильмов, Интернет-ресурсов) способствуют улучшению качества обучения, повышают эффективность усвоения учебного материала школьниками.

Список литературных источников.

Литература, используемая педагогом для организации образовательной деятельности

1. Афанасьева А.Б. Арт-технологии в диагностике и развитии креативности ребенка во внеурочной деятельности // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации материалы всероссийской научно-практической конференции (заочной) с международным участием. 2016;
2. Безбородова М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности. – М.: Флинта, 2017;

3. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. Практическое руководство. Части I, II. – М.: Генезис, 2001;
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики руки. – М.: Гном, 2002;
5. Князева Т. Н Я учусь учиться. Психологический курс, развивающих занятий для младших школьников. — М.: АРКТИ, 2001;
6. Курдюкова С.В., Сунцова А.В. Внимание! Внимание! Развиваем внимание. – М.: Эксмо, 2009;
7. Курдюкова С.В., Сунцова А.В. Развиваем память: игры, упражнения, советы специалиста. – М.: Эксмо, 2010;
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2003;
9. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. – М.: Академия, 2001;
10. Ремезова Л.А., Буковцева Н.И. Развиваем зрительные способности. Специализированная компьютерная программа. 2008;
11. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога – М.: АРКТИ, 2001;
12. Семаго Н.Я, Семаго М.М. Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005;
13. Семаго Н.Я. Семаго М.М. Диагностический комплект психолога. Методическое руководство. – М.: АПКИПРО РФ, 2016;
14. Степанова А.В., Жданова С.Н. Арт-технологии в социализации учащихся // Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии сборник материалов 9-ой Международной научно-практической конференции. 2016;
15. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии; Книга для педагога-дефектолога. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005;
16. Шиманская В.А., Огородник О.Я. Краски эмоций. Базовый курс развития эмоционального интеллекта детей. – М.: Просвещение, 2018;
17. Шиманская В.А., Шиманский Г.В. Монсики. Что такое эмоции и как с ними дружить. – М.: Издательство «Э», 2018;
18. Шиманская В.А., Шиманский Г.В. Цветная книга эмоций. Рисуем с монсиками. – М.: Издательство «Э», 2017.

Приложение 1

Протокол промежуточной аттестации

Название АДОП: _____

ФИО педагога _____

Дата _____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Результат
1					

Приложение 2

Задания для проведения промежуточной аттестации.

Методика "Изучение переключения внимания"

Цель: изучение и оценка способности к переключению внимания. Оборудование: таблица с числами черного и красного цветов от 1 до 12, написанными не по порядку; секундомер.

Порядок исследования. По сигналу исследователя испытуемый должен назвать и показать числа : а) черного цвета от 1 до 12; б) красного цвета от 12 до 1; в) черного цвета в возрастающем порядке, а красного - в убывающем (например, 1 - черная, 12 - красная, 2 - черная, 11 - красная и т.д.). Время опыта фиксируется с помощью секундомера.

Обработка и анализ результатов. Разность между временем, необходимым для завершения последнего задания, и суммой времени, затраченного на работу над первым и вторым, будет тем временем, которое испытуемый расходует на переключение внимания при переходе от одной деятельности к другой.

Оценка устойчивости внимания методом корректурной пробы

Цель: исследование устойчивости внимания учащихся. Оборудование: стандартный бланк теста "Корректурная проба", секундомер. Порядок исследования. Исследование необходимо проводить индивидуально. Начинать нужно убедившись, что у испытуемого есть желание выполнять задание. При этом у него не должно создаваться впечатление, что его экзаменуют.

Испытуемый должен сидеть за столом в удобной для выполнения данного задания позе.

Экзаменатор выдает ему бланк "Корректурной пробы" и разъясняет суть по следующей инструкции: "На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивай буквы "к" и "р" и зачеркивай их. Задание нужно выполнить быстро и точно". Испытуемый начинает работать по команде экспериментатора. Через десять минут отмечается последняя рассмотренная буква.

Обработка и анализ результатов. Сверяются результаты в корректурном бланке испытуемого с программой - ключом к тесту. Подсчитываются общее количество просмотренных за десять минут букв, количество правильно вычеркнутых за время работы букв, количество букв, которые необходимо было вычеркнуть.

Рассчитывается продуктивность внимания, равная количеству просмотренных за десять минут букв и точность, вычисленная по формуле $K = m:n * 100 \%$, где K - точность, n - количество букв, которые необходимо было вычеркнуть, m - количество правильно вычеркнутых во время работы букв.

3. Исследование особенностей распределения внимания (методика Т.Е. Рыбакова)

Оборудование: бланк, состоящий из чередующихся кружков и крестов (на каждой строчке семь кружков и пять крестов, всего 42 кружка и 30 крестов), секундомер.

Порядок исследования. Испытуемому предъявляют бланк и просят считать вслух, не останавливаясь (без помощи пальца), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Обработка и анализ результатов. Экспериментатор замечает время, которое требуется испытуемому на весь подсчет элементов, фиксирует все остановки испытуемого и те моменты, когда он начинает сбиваться со счета.

Сопоставление количества остановок, количества ошибок и порядкового номера элемента, с которого испытуемый начинает сбиваться со счета, позволит сделать вывод об уровне распределения внимания у испытуемого.

Методика "Определение типа памяти"

Цель: определение преобладающего типа памяти.

Оборудование: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер.

Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь,

цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

Порядок исследования. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Обработка и анализ результатов. О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = \frac{a}{10}$, где а - количество правильно воспроизведенных слов.

Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

Методика "Определение типа памяти"

Цель: определение преобладающего типа памяти.

Оборудование: четыре ряда слов, записанных на отдельных карточках; секундомер.

Для запоминания на слух: машина, яблоко, карандаш, весна, лампа, лес, дождь, цветок, кастрюля, попугай.

Для запоминания при зрительном восприятии: самолет, груша, ручка, зима, свеча, поле, молния, орех, сковородка, утка.

Для запоминания при моторно-слуховом восприятии: пароход, слива, линейка, лето, абажур, река, гром, ягода, тарелка, гусь.

Для запоминания при комбинированном восприятии: поезд, вишня, тетрадь, осень, торшер, поляна, гроза, гриб, чашка, курица.

Порядок исследования. Ученику сообщают, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать. Читается первый ряд слов. Интервал между словами при чтении - 3 секунды; записывать их ученик должен после 10-секундного перерыва после окончания чтения всего ряда; затем отдых 10 минут.

Предложите ученику про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течении одной минуты, и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

Экспериментатор читает ученику слова третьего ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Экспериментатор показывает ученику слова четвертого ряда, читает их ему. Испытуемый повторяет каждое слово шепотом, "записывает" в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

Обработка и анализ результатов. О преобладающем типе памяти испытуемого можно сделать вывод, подсчитав коэффициент типа памяти (С). $C = \frac{a}{10}$, где а - 10 количество правильно воспроизведенных слов.

Тип памяти определяется по тому, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Чем ближе коэффициент типа памяти к единице, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

Оценка устойчивости внимания методом корректурной пробы

Цель: исследование устойчивости внимания учащихся. Оборудование: стандартный бланк теста "Корректурная проба", секундомер. Порядок исследования. Исследование необходимо проводить индивидуально. Начинать нужно убедившись, что у испытуемого есть желание выполнять задание. При этом у него не должно создаваться впечатление, что его экзаменуют.

Испытуемый должен сидеть за столом в удобной для выполнения данного задания позе.

Экзаменатор выдает ему бланк "Корректурной пробы" и разъясняет суть по следующей инструкции: "На бланке напечатаны буквы русского алфавита. Последовательно рассматривая каждую строчку, отыскивай буквы "к" и "р" и зачеркивай их. Задание нужно выполнить быстро и точно". Испытуемый начинает работать по команде экспериментатора. Через десять минут отмечается последняя рассмотренная буква.

Обработка и анализ результатов. Сверяются результаты в корректурном бланке испытуемого с программой - ключом к тесту. Подсчитываются общее количество просмотренных за десять минут букв, количество правильно вычеркнутых за время работы букв, количество букв, которые необходимо было вычеркнуть.

Рассчитывается продуктивность внимания, равная количеству просмотренных за десять минут букв и точность, вычисленная по формуле $K = \frac{m}{n} * 100 \%$, где К - точность, n - количество букв, которые необходимо было вычеркнуть, m - количество правильно вычеркнутых во время работы букв.

3. Исследование особенностей распределения внимания (методика Т.Е. Рыбакова)

Оборудование: бланк, состоящий из чередующихся кружков и крестов (на каждой строчке семь кружков и пять крестов, всего 42 кружка и 30 крестов), секундомер.

Порядок исследования. Испытуемому предъявляют бланк и просят считать вслух, не останавливаясь (без помощи пальца), по горизонтали число кружков и крестов в отдельности.

Обработка и анализ результатов. Экспериментатор замечает время, которое требуется испытуемому на весь подсчет элементов, фиксирует все остановки испытуемого и те моменты, когда он начинает сбиваться со счета.

Сопоставление количества остановок, количества ошибок и порядкового номера элемента, с которого испытуемый начинает сбиваться со счета, позволит сделать вывод об уровне распределения внимания у испытуемого.

Методика "Изучение переключения внимания"

Цель: изучение и оценка способности к переключению внимания. Оборудование: таблица с числами черного и красного цветов от 1 до 12, написанными не по порядку; секундомер.

Порядок исследования. По сигналу исследователя испытуемый должен назвать и показать числа : а) черного цвета от 1 до 12; б) красного цвета от 12 до 1; в) черного цвета в возрастающем порядке, а красного - в убывающем (например, 1 - черная, 12 - красная, 2 - черная, 11 - красная и т.д.). Время опыта фиксируется с помощью секундомера.

Обработка и анализ результатов. Разность между временем, необходимым для завершения последнего задания, и суммой времени, затраченного на работу над первым и вторым, будет тем временем, которое испытуемый расходует на переключение внимания при переходе от одной деятельности к другой.

Методика "Изучение логической и механической памяти"

Цель: исследование логической и механической памяти методом запоминания двух рядов слов.

Оборудование: два ряда слов (в первом ряду между словами существует смысловая связь, во втором ряду отсутствует), секундомер.

Первый ряд:	Второй ряд:
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - кукла – играть	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - жук – кресло
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - курица – яйцо	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - компас – клей
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -ножницы – резать	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - колокольчик – стрела
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -лошадь – сани	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - синица – сестра
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - книга – учитель	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -лейка – трамвай
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -бабочка – муха	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -ботинки – самовар
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - снег – зима	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - спичка – графин
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - лампа – вечер	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - шляпа – пчела
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - щетка – зубы	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> -рыба – пожар
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - корова – молоко	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - пила – яичница

Порядок исследования. Ученику сообщают, что будут прочитаны пары слов, которые он должен запомнить. Экспериментатор читает испытуемому десять пар слов первого ряда (интервал между парой - пять секунд).

После десятисекундного перерыва читаются левые слова ряда (с интервалом десять секунд), а испытуемый записывает запомнившиеся слова правой половины ряда.

Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

Методика "Простые аналогии"

Цель: исследование логичности и гибкости мышления.

Оборудование: бланк, в котором напечатаны два ряда слов по образцу.

1. Бежать Кричать

стоять а) молчать, б) ползать, в) шуметь, г) звать, д) конюшня

2. Паровоз Конь

вагоны а) конюх, б) лошадь, в) овес, г) телега, д) конюшня

3. Нога Глаза

сапог а) голова, б) очки, в) слезы, г) зрение, д) нос

4. Коровы Деревья

стадо а) лес, б) овцы, в) охотник, г) стая, д) хищник

5. Малина Математика

ягода а) книга, б) стол, в) парта, г) тетради, д) мел

6. Рожь Яблоня

поле а) садовник, б) забор, в) яблоки, г) сад, д) листья

7. Театр Библиотека

зритель а) полки, б) книги, в) читатель, г) библиотекарь, д) сторож

8. Пароход Поезд

пристань а) рельсы, б) вокзал, в) земля, г) пассажир, д) шпалы

9. Смородина Кастрюля

ягода а) плита, б) суп, в) ложка, г) посуда, д) повар

10. Болезнь Телевизор

лечить а) включить, б) ставить, в) ремонтировать, г) квартира, д) мастер

11. Дом Лестница

этажи а) жители, б) ступеньки, в) каменный,

Порядок исследования. Ученик изучает пару слов, размещенных слева, устанавливая между ними логическую связь, а затем по аналогии строит пару справа, выбирая из предложенных нужное понятие. Если ученик не может понять, как это

делается, одну пару слов можно разобрать вместе с ним.

Обработка и анализ результатов. О высоком уровне логики мышления свидетельствуют восемь-десять правильных ответов, о среднем 6-7 ответов, о достаточном - 4-5, о допустимом - менее чем 5.

Методика "Исключение лишнего"

Цель: изучение способности к обобщению. Оборудование: листок с двенадцатью рядами слов типа:

1. Лампа, фонарь, солнце, свеча.
2. Сапоги, ботинки, шнурки, валенки.
3. Собака, лошадь, корова, лось.
4. Стол, стул, пол, кровать.
5. Сладкий, горький, кислый, горячий.
6. Очки, глаза, нос, уши.
7. Трактор, комбайн, машина, сани.
8. Москва, Киев, Волга, Минск.
9. Шум, свист, гром, град.
10. Суп, кисель, кастрюля, картошка.
11. Береза, сосна, дуб, роза.
12. Абрикос, персик, помидор, апельсин.

Порядок исследования. Ученику необходимо в каждом ряду слов найти такое, которое не подходит, лишнее, и объяснить почему.

Обработка и анализ результатов.

1. Определить количество правильных ответов (выделение лишнего слова).
2. Установить, сколько рядов обобщено с помощью двух родовых понятий (лишняя "кастрюля" - это посуда, а остальное - еда).
3. Выявить, сколько рядов обобщено с помощью одного родового понятия.
4. Определить, какие допущены ошибки, особенно в плане использования для обобщения несущественных свойств (цвета, величины и т.д.).

Ключ к оценке результатов. Высокий уровень - 7-12 рядов обобщены с родовыми понятиями; средний - 5-6 рядов с двумя, а остальные с одним; средний - 7-12 рядов с одним родовым понятием; допустимый - 1-6 рядов с одним родовым понятием.

Методика "Изучение скорости мышления"

Цель: определение скорости мышления.

Оборудование: набор слов с пропущенными буквами, секундомер.

Слова:

п-ра	д-р-во	п-и-а	п-сь-о
г-ра	з-м-к	р-ба	о-н-
п-ле	к-м-нь	ф-н-ш	з-о-ок
к-са	п-с-к	х-кк-й	к-ш-а
т-ло	с-ни	у-и-ель	ш-ш-а
р-ба	с-ол	к-р-ца	п-р-г
р-ка	ш-о-а	б-р-за	ш-п-а
п-ля	к-и-а	п-е-д	б-р-б-н
с-ло	с-л-це	с-ег	к-нь-и
м-ре	д-с-а	в-с-а	д-р-в-

Порядок исследования. В приведенных словах пропущены буквы. Каждая черточка соответствует одной букве. За три минуты необходимо образовать как можно больше существительных единственного числа.

Обработка и анализ результатов: 25-30 слов - высокая скорость мышления; 20-24 слова - хорошая скорость мышления; 15-19 слов - средняя скорость мышления; 10-14 слов

- ниже средней; до 10 слов - инертное мышление.

Этими критериями следует пользоваться при оценке учащихся 2-4-х классов, первоклассников можно исследовать со второго полугодия и начинать отсчет с третьего уровня: 19-16 слов - высокий уровень мышления; 10-15 слов - средний; 5-9 слов - средний; до 5 слов - допустимый.

Методика "Изучение саморегуляции"

Цель: определение уровня сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (/ - / - / - / - /) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

Порядок исследования. Испытуемому предлагают в течении 15 минут на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну.

В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание - полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания

(характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

Обработка и анализ результатов. Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

1 уровень. Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

2 уровень. Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

3 уровень. Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет желаний улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

4 уровень. Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения задания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

5 уровень. Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой,

пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

