

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г.Павлово

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
протокол № 4 от 31.05.2024г.

Утверждена:
приказом директора
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
№ ОД – 28 от 31.05.2024г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Семена внимательности»**

Возраст детей:

с 1 по 5 класс

с 7 до 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Автор-составитель:
Малышева Я.С.
педагог-психолог

г.Павлово

Оглавление

№	Раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Календарный учебный график	7
4	Рабочие программы	8
5	Оценочные материалы	38
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	39
7	Методические материалы	41
8	Список литературных источников	41
9	Приложение 1	43
10	Приложение 2	45

1. Пояснительная записка

Актуальность Программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семена внимательности» (далее - Программа) рассчитана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью легкой степени, дети с расстройствами аутистического спектра) в возрасте с 7 до 14 лет, и направлена на развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Программа разработана на основе типовых программ в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629, санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Теоретической основой составления данной Программы является примерная программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Л.А.Метиевой и Э.Я.Удаловой.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребёнка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих отклонения в умственном развитии, поскольку большая часть из них в настоящее время, что подтверждается статистическими данными, не является охваченной общественным дошкольным воспитанием, а значит до школы ребёнок не всегда получает квалифицированную коррекционную помощь. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идёт о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Сенсорное развитие (от лат. Sensus – чувство, ощущение) предполагает формирование у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах предметов и материалов, их положении в пространстве и другое, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создаёт необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Адресат Программы:

Программа предназначена для обучающихся (дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью легкой степени, дети с расстройствами аутистического спектра) в возрасте с 7 до 14 лет, и направлена на развитие психомоторики и сенсорных процессов.

Цель Программы:

создать специальные условия для формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, для оптимизации психического развития и более эффективной социализации в обществе, а также познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в возрасте с 7 до 14 лет.

Задачи Программы:

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухо-голосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойствах предметов, их положения в пространстве;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий;
- способствование овладению ребенком основными компонентами интеллектуальной деятельности: мотивационно-ориентировочным (принятие инструкции в полном объеме), операционным (способы действия, достижение результата), контрольно-оценочным (умение проконтролировать ход работы и адекватно оценить ее результаты);
- содействие формированию и развитию позитивной школьной мотивации.

Объем и срок освоения Программы:

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность Программы - 36 учебных недель, объемом 36 часов.

Формы обучения:

Ведущей формой организации обучения является -как групповое занятие, так и индивидуальное занятие. Количество участников в группе 2-5 человек.

Режим занятий:

Групповые или индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность одного занятия - 40 минут.

Планируемые результаты освоения Программы:**Личностные результаты:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

Регулятивные результаты:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи;
- самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.

Познавательные результаты:

- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям.

Коммуникативные результаты:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;

- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Результаты освоения Программы:

- целенаправленно выполняет действия и движения по инструкции педагога;
- рисует и обводит по трафарету, штрихует, копирует изображения, дорисовывает незаконченные изображения;
- анализирует и сравнивает предметы по указанным признакам: форма, величина, цвет.
- классифицирует предметы, геометрические фигуры;
- различает речевые и неречевые звуки;
- ориентируется на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выполняет основные мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
- ориентируется в пространственных и временных представлениях;
- различает вкусовые качества;
- конструирует предметы, геометрические фигур;
- распознает предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
- пользуется приемами расслабления;
- проявляет познавательную активность; контролирует свою деятельность;
- владеет навыками партнерского и группового сотрудничества;
- организует и осуществляет сотрудничество с участниками образовательного процесса.

2.Учебный план

Модули	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля (промежуточная аттестация)
Учебный модуль «Моторика»	4	7	11	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 1
Учебный модуль «Восприятие»	6	11	17	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 2
Учебный модуль «Пространство и время»	2	3	5	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 3
ИТОГО	12	24	36	

3.Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недели, общий срок реализации Программы-36 учебных недель.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 31 мая.

Каникулы:

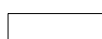
-зимние каникулы: первая неделя января;

-летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

В каникулярное время занятия не проводятся.

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
36	36	1 раз в неделю по 40 минут (1 учебный час)	36

Срок проведения занятий	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36				
Количество занятий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36				
Модули	«Моторика»												«Восприятие»												«Пространство и время»												

 - занятие

 - промежуточная аттестация

4. Рабочие программы

4.1. Рабочая программа учебного модуля «Моторика»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	12	4	8	
Развитие моторики, графомоторных навыков	7	2	5	Педагогическое наблюдение
Тактильно-двигательное восприятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 1

4.2. Рабочая программа учебного модуля «Восприятие»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	18	6	12	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9	3	6	Педагогическое наблюдение
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	3	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	3	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 2

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Пространство и время»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	6	2	4	
Восприятие пространства	3	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 3

Содержание работы

1 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный-горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий).

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий-низкий, выше-ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали с разрезами по диагонали).

2.Развитие зрительного восприятия:

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3.Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Контрастные температурные ощущения (холодный -горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый-легкий).

4.Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху-внизу, над-под, справа-слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

2. Восприятие времени:

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
- Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
- Различать и называть основные цвета.
- Классифицировать геометрические фигуры.
- Составлять предмет из 2—3 частей.
- Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.
- Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
- Различать речевые и неречевые звуки.
- Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Выделять части суток и определять порядок дней недели.

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1.Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель) 2.Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения) Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика 3.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) 3.Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка 4.Рефлексия	2	5	Педагогическое наблюдение

	Занятие №4 Теория: 1.Формирование чувства равновесия («дорожка следов») 2.Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.) Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин) 3.Рефлексия Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие координации движений глаза 3.Работа в технике рваной аппликации 4.Рефлексия Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос 3.Рефлексия			
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Определение на ощупь величины предмета (большой-маленький-самый маленький) 2.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 3.Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение» 3.Игры с крупной мозаикой 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 2.Дидактическая игра «Море волнуется» Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра) 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений 4.Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей) 5.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2. Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие	Занятие №12	3	6	Педагогическое

формы, величины, цвета; конструирование предметов	Теория: 1.Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) 2.Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) 3.Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») 3.Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета) 4.Рефлексия Занятие №15 Теория: 1.Различение предметов по величине (большой - маленький) 2.Сравнение двух предметов по высоте и длине 3.Сравнение двух предметов по ширине и толщине Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу 3.Рефлексия Занятие №17 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) 3.Дидактическая игра «Назови цвет предмета» 4.Рефлексия Занятие №18 Теория: 1.Различение и обозначение основных цветов 2.Дидактическая игра «Угадай, какого цвета» Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали) 3.Рефлексия Занятие №20 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Составление целого из частей (2—3 детали) на			наблюдение
--	--	--	--	------------

	разрезном наглядном материале 3.Рефлексия			
Развитие зрительного восприятия	Занятие №21 Теория: 1.Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы» 3.Рефлексия Занятие №23 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула-спинки, у ведра-ручки) 3.Дидактическая игра «Что изменилось» (3-4 предмета) 4.Упражнения для профилактики и коррекции зрения 5.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №24 Теория: 1.Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий), обозначение словом Занятие №25 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый) 3.Дидактическая игра «Узнай по вкусу» 4.Развитие обоняния (приятный запах-неприятный запах) 5.Дидактическая игра «Определи по запаху» 6.Рефлексия Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий) 3.Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести 4.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №27 Теория: 1.Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание) 2.Дидактическая игра «Узнай на слух» Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин) 3.Прослушивание музыкальных произведений 4.Различение речевых и музыкальных звуков	1	1	Педагогическое наблюдение

	5.Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных) 6.Рефлексия			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) 2.Ориентировка в помещении (классная комната) 3.Определение расположения предметов в помещении Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие 1.Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) 2.Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) 3.Рефлексия Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур 3.Расположение предметов на листе бумаги 4.Дидактическая игра «Расположи верно» 5.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь) 2.Упражнения на графической модели «Сутки» 3.Последовательность событий (смена времени суток) Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Понятия «сегодня», «завтра», «вчера» 3.Неделя. Семь суток. Порядок дней недели 4.Дидактическая игра «Веселая неделя» 5.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

2 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие,

шершавые). Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой. Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали-машина, дом и т. д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

2.Развитие зрительного восприятия:

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3.Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий-мягкий, свежий-испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

4.Развитие слухового восприятия:

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1.Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе-далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

2.Восприятие времени:

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Планируемые результаты:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- Выполнять выразительные движения.
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- Различать и называть основные цвета и их оттенки.
- Конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур.
- Узнавать предмет по части.
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различия предметов и их изображений.
- Различать вкусовые качества.
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- Различать характер мелодии.
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Соотносить времена года с названиями месяцев.

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1.Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцесброс») 2.Координация движений (игры с мячом, обручем) Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету 3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением 4.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) 3.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением 4.Рефлексия Занятие №4 Теория: 1.Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед-поворот направо и т. д.) Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие координации движений рук и глаз (по	2	5	Педагогическое наблюдение

	инструкции педагога) 3.Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур 4.Рефлексия Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Графический диктант (по показу) 3.Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм 5.Рефлексия Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Работа в технике объемной аппликации 3.Рефлексия			
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые) 2.Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние) Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Определение на ощупь формы предметов 3.Дидактическая игра «Волшебный мешочек» 4.Игры со средней мозаикой 5.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога) 2.Движения и позы всего тела 3.Дидактическая игра «Зеркало» Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений 3.Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №12 Теория: 1.Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) 2.Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) 3.Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине 4.Рефлексия Занятие №14	3	6	Педагогическое наблюдение

	Практика: 1.Игра-приветствие 2.Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога 3.Рефлексия Занятие №15 Теория: 1.Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога 2.Различение цветов и оттенков 3.Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Подбор оттенков к основным цветам 3.Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» 4.Рефлексия Занятие №17 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали) 3.Рефлексия Занятие №18 Теория: 1.Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы, стенки и т. д.) Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале 3.Рефлексия Занятие №20 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку 3.Рефлексия			
Развитие зрительного восприятия	Занятие №21 Теория: 1.Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога) Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) 3.Упражнения для профилактики и коррекции зрения 4.Рефлексия Занятие №23	1	2	Педагогическое наблюдение

	Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие зрительной памяти 3.Дидактическая игра «Что изменилось?» (4-5 предметов) 4.Различение наложенных изображений предметов (2-3 изображения) 5.Упражнения для профилактики и коррекции зрения 6.Рефлексия			
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №24 Теория: 1.Развитие осязания (температурные ощущения) 2.Приборы измерения температуры (градусник) Занятие №25 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное) 3.Дидактическая игра «Узнай на вкус» 4.Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий-мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений 5.Рефлексия Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений 3.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №27 Теория: 1.Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) 2.Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) 3.Прослушивание музыкальных произведений 4.Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) 5.Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу) 6.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения 2.Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше-ближе» Занятие №30	1	2	Педагогическое наблюдение

	Практика: 1.Игра-приветствие 2.Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) 3.Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа 4.Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами 5.Рефлексия Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Пространственная ориентировка на поверхности парты 3.Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов 4.Рефлексия			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Порядок месяцев в году 2.Времена года 3.Работа с графической моделью «Времена года» Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Знакомство с часами (циферблат, стрелки) 3.Меры времени (секунда, минута, час, сутки) 4.Определение времени по часам 5.Игры с моделью часов 6.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

3 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица

и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений-имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур- круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

2. Развитие зрительного восприятия:

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

4. Развитие слухового восприятия:

Определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.

- Конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1.Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир») 2.Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением 3.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание) 3.Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед-поворот направо-один шаг назад и т. д.) 4.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях 3.Графический диктант (зрительный и на слух) 4.Рефлексия Занятие №4 Теория: 1.Рисование бордюров по образцу 2.Графический диктант (зрительный и на слух) Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений 3.Рефлексия Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Работа в технике объемной и рваной аппликации	2	5	Педагогическое наблюдение

	3.Рефлексия Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Работа в технике объемной и рваной аппликации 3.Рефлексия			
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) 2.Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание) 3.Лепка «Овощи» Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая) 3.Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» 4.Игры с сюжетной мозаикой 5.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий) 3.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №12 Теория: 1.Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета) 2.Понятие «овал» 3.Упражнения в сравнении круга и овала Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции 3.Дидактическая игра «Часть и целое» 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.) 3.Рефлексия Занятие №15 Теория:	3	6	Педагогическое наблюдение

	1. Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов 2. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции Занятие №16 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов 3. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку 4. Рефлексия Занятие №17 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку 3. Цветовой спектр 4. Цвета теплые и холодные 5. Рефлексия Занятие №18 Теория: 1. Составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета 2. Дидактическая игра «Цветик-семицветик» 3. Узнавание предмета по его отдельным частям Занятие №19 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов 3. Рефлексия Занятие №20 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего») 3. Рефлексия			
Развитие зрительного восприятия	Занятие №21 Теория: 1. Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз 2. Рисование бордюров по наглядному образцу 3. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок) Занятие №22 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами 3. Графический диктант (зрительный и на слух) 4. Рефлексия Занятие №23 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Вырезание ножницами из бумаги по контуру	1	2	Педагогическое наблюдение

	предметных изображений 3.Работа в технике объемной и рваной аппликации 4.Рефлексия			
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №24 Теория: 1.Развитие осязания (теплее-холоднее), словесное обозначение 2.Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник) Занятие №25 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение 3.Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость) 4.Рефлексия Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее-легче) 3.Взвешивание на ладони, определение веса на глаз 4.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №27 Теория: 1.Определение направления звука в пространстве (справа-слева-спереди-сзади) 2.Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук» 3.Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона 4.Развитие чувства ритма Дидактическая игра «Мы-барабанщики» Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук) 3.Дидактическая игра «Прерванная песня» 4.Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков 5.Развитие чувства ритма 6.Дидактическая игра «Мы-барабанщики» 7.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов 2.Деление листа на глаз, на две и четыре равные части 3.Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания 4.Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь» Занятие №30 Практика:	1	2	Педагогическое наблюдение

	1.Игра-приветствие 2.Моделирование пространственного расположения мебели в комнате 3.Дидактическая игра «Обставим комнату» 4.Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа 5.Рефлексия Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа) 3.Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты 4.Рефлексия			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Определение времени по часам 2.Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч) 3.Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин» Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год) 3.Времена года, их закономерная смена 4.Дидактическая игра «Когда это бывает?» 5.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

4 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1.Развитие моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

2.Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-еще суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.

3.Кинестетическое и кинетическое развитие:

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

2. Развитие зрительного восприятия:

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3-предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-еще суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий-слаще, кислый-кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Измерение веса разных предметов на весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть, расстегнуть-застегнуть).

4. Развитие слухового восприятия:

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.

- Конструировать сложные формы из 6-8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) 2.Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок-бег вперед, два хлопка-бег назад и т. д.) 3.Упражнения на развитие мелкой моторики Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо- два шага вперед-один шаг назад), словесный отчет о выполнении 3.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Графический диктант с усложненными заданиями 3.Упражнения на развитие мелкой моторики руки 4.Рефлексия Занятие №4 Теория: 1.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) 3.Графический диктант с усложненными заданиями 4.Рефлексия Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Дорисовывание симметричной половины изображения 3.Игровые упражнения с мелкими предметами 4.Рефлексия	2	5	Педагогическое наблюдение

	Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) 3.Рефлексия			
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) 2.Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) 3.Игры с мелкой мозаикой 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий 2.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №12 Теория: 1.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов 3.Пальчиковые упражнения 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету 3.Рефлексия	3	6	Педагогическое наблюдение

	Занятие №15 Теория: Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов 3.Рефлексия Занятие №17 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) 3.Рефлексия Занятие №18 Теория: 1.Цветовой спектр 2.Смещение цветов (оттенки) 3.Определение постоянных 4.Дидактическая игра «Назови цвет» Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) 3.Рефлексия Занятие №20 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Узнавание предмета по одному элементу 3.Узнавание предмета по словесному описанию 4.Дидактическая игра «Узнай по описанию» 5.Рефлексия			
Развитие зрительного восприятия	Занятие №21 Теория: 1.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок) 2.Нахождение нелепиц на картинках Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Дидактическая игра «Лабиринт» 3.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз 4.Тренировка зрительной памяти 5.Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» 6.Рефлексия Занятие №23 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок) 3.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз 4.Дидактическая игра «Вспомни и опиши» 5.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №24 Теория: 1. Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий-сладше, кислый-кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии) 2. Дидактическая игра «Узнай по запаху» 3. Дидактическая игра «Вспомни вкус и опиши» Занятие №25 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха. 3. Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» 4. Упражнения в измерении веса предметов на весах 5. Рефлексия Занятие №26 Практика: 1. Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2. Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) 3. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть) 4. Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №27 Теория: 1. Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) 2. Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) 3. Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» 4. Развитие слухомоторной координации Занятие №28 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Дидактическая игра «Запрещенный звук» 3. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов 4. Дидактическая игра «Угадай, что звучит» 5. Формирование чувства ритма. Игровые упражнения 6. Дидактическая игра «Угадай по голосу» 7. Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3. Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции 2. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве Занятие №30 Практика: 1. Игра-приветствие	1	2	Педагогическое наблюдение

	2. Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) 4. Рефлексия Занятие №31 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) 4. Рефлексия			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1. Определение времени по часам 2. Длительность временных интервалов 3. Дидактическая игра «Береги минутку» Занятие №33 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Работа с календарем и моделью календарного года 3. Дидактическая игра «Когда это бывает?» 4. Последовательность основных жизненных событий 5. Возраст людей 6. Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5 класс

Задачи учебного модуля «Моторика»:

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков:

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов.

2. Тактильно-двигательное восприятие:

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный). Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игры с мелкой мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие:

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, т. д.). Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Задачи учебного модуля «Восприятие»:

1. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец, т. д.). Узнавание предмета по одному элементу. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов.

2. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов «нелепых» картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений):

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-суше, влажное-мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкое-слаще, кислый-кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Измерение веса разных предметов на весах. Противоположные качества предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть-закрыть, одеть-раздеть, расстегнуть-застегнуть).

4. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.

Задачи учебного модуля «Пространство и время»:

1. Восприятие пространства:

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.

2. Восприятие времени:

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Планируемые результаты:

- Целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Ориентироваться на сенсорные эталоны.
- Смешивать цвета, называть их.
- Классифицировать предметы по форме, величине, цвету функциональному назначению.
- Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам.
- Конструировать сложные формы из 6-8- элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.

- Самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Пользоваться календарем.
- Определять возраст людей.

Содержание ДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1.Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога) 2.Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок-бег вперед, два хлопка-бег назад и т. д.) Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо-два шага вперед-один шаг назад), словесный отчет о выполнении 3.Игровые упражнения на развитие мелкой моторики руки 4.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Пальчиковая гимнастика 3.Игры с мелкими предметами 4.Рефлексия Занятие №4 Теория: 1.Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку) Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник) 3.Рефлексия Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Графический диктант с усложненными заданиями 3.Дорисовывание симметричной половины изображения 4.Рефлексия	2	5	Педагогическое наблюдение

	Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко) 3.Рефлексия			
Тактильно-двигательное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий) 2.Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) 3.Игры с мелкой мозаикой 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий 2.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье) 3.Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов 4.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	Занятие №12 Теория: 1.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом 2.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом 3.Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие «Приветствие в кругу» 2.Дидактическая игра «Найди и обведи фигуру» 3.Дидактическая игра «Охота на фигуры» 4.Графический диктант «Круги» 5.Рефлексия	3	6	Педагогическое наблюдение

	Занятие №15 Теория: 1. Упражнение «Пространственный рисунок» 2. «Двигательный диктант» 3. Дидактическая игра «Копирование фигур» 4. Конструирование и копирование узора из лучинок Занятие №16 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов. 3. «Двигательный диктант» 4. Игровое упражнение «Знаки, стрелки» 5. «Графический диктант наоборот» 6. Рефлексия Занятие №17 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) 3. Дидактическая игра «Описание по схеме» 4. «Загадки» 5. Рефлексия Занятие №18 Теория: 1. Цветовой спектр 2. Смещение цветов (оттенки) 3. Определение постоянных цветов 4. Дидактическая игра «Назови цвет» Занятие №19 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). 3. Рефлексия Занятие №20 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Узнавание предмета по одному элементу 3. Узнавание предмета по словесному описанию. 4. Дидактическая игра «Узнай по описанию» 5. Рефлексия			
Развитие зрительного восприятия	Занятие №21 Теория: 1. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3-предметных (сюжетных) картинок) 2. Нахождение нелепиц на картинках Занятие №22 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Дидактическая игра «Лабиринт» 3. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз 4. Дидактическая игра «Чего не хватает» 5. Дидактическая игра «Исправь ошибку» 6. Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение

	Занятие №23 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти» 3.Профилактика зрения. Гимнастика для глаз 4.Дидактическая игра «Шапка-невидимка» 5.Рефлексия			
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	Занятие №24 Теория: 1.Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое-влажное-мокрое и т. д.), их словесное обозначение, вкусовых ощущений (сладкий-сладше, кислый-кислее и т. д.), словесное обозначение, ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии) 2.Дидактическая игра «Теплый-холодный, сухой-мокрый» 3.Дидактическая игра «Найди такой же» Занятие №25 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха 3.Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» 4.Упражнения в измерении веса предметов на весах 5.Рефлексия Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Определение противоположных качеств предметов (чистый-грязный, темный-светлый, вредный-полезный) 3.Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть-закрыть, расстегнуть-застегнуть, одеть-раздеть) 4.Дидактическая игра «телесные игры» 5.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	Занятие №27 Теория: 1.Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) 2.Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных) 3.Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук» 4.Развитие слухомоторной координации 5.Дидактическая игра «Запрещенный звук» Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов 3.Дидактическая игра «Угадай, что звучит» 4.Формирование чувства ритма. Игровые упражнения 5.Дидактическая игра «Угадай по голосу» 6.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				

Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции 2.Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве 3.Дидактическая игра «Разрезные картинки» Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений 3.Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) 4.Дидактические игры «Телесные игры» 5.Рефлексия Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) 3.Графический диктант 4.Дидактическая игра «Рисуем на спине» 5.Рефлексия	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Определение времени по часам 2.Длительность временных интервалов 3.Дидактическая игра «Береги минутку» 4.Дидактическая игра «Лестница» Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Работа с календарем и моделью календарного года 3.Дидактическая игра «Когда это бывает?» 4.Последовательность основных жизненных событий 5.Возраст людей. 6.Рефлексия	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5.Оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе реализации Программы детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом-психологом через проведение контрольных заданий (Приложение 1), результаты которых фиксируется в Протокол промежуточной аттестации (Приложение 2).

Критерии оценки выполнения любого контрольного задания:

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев-по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев-метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Результаты промежуточной аттестации анализируются по следующим уровням:

- сформировано: средний балл 4-5;
- на стадии формирования: средний балл 3-4;
- не сформировано: средний балл 0-3.

Выявление уровня освоения Программы и ее результативности через проведение промежуточной аттестации, позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы в содержание работы.

6.Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся в кабинете педагога-психолога.

При подборе материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал.

Оборудование кабинета педагога-психолога:

- шкафы для хранения пособий, материалов и игрушек,
- столы ученические регулируемые двухместные,
- стулья ученические регулируемые,
- стулья для педагогов, стол письменный для работы педагога,
- мольберт учебный,
- стол для воды и песка,
- лего-стол,
- песочный стол.

Наглядные пособия:

- демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с темами программы,
- карточки с заданиями.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- музыкальный центр,
- интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия:

-мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование:

-простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик,
-материалы: бумага белая и цветная, картон белый и цветной.

Зал психологической разгрузки:

-сухой бассейн,
-сенсорная тропа для ног,
-массажные мячи,
-малая горка,
-набор мягкий модулей,
-туннель,
-дуги для подлезания «радуга»,
-колесо большое,
-качалка.

Сенсорная комната:

-кресло-подушка,
-пузырьковая колонна,
-мягкая платформа с угловым зеркалом,
-мягкий пол,
-звездный дождь,
-сенсорный мяч.

Оборудование для реализации модулей:

для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

-функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры, и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

-игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцо, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;

-разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);

-иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

-наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

-нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

-материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).

-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

7.Методические материалы

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки детей и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы:

-словесный метод: устное изложение, беседа, рассказ, художественное слово, приветствие, синквейн, описание, загадка, объяснение, размышление, лекция, словесная инструкция, дискуссия, дебаты, использование метода стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности для создания ситуаций успеха;

-наглядный метод: использование наглядности и зрительных стимулов (смена вида деятельности в ходе занятия, развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти), наблюдение, рассматривание, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, наглядные пособия, репродукция картин, картинки, иллюстрации, таблицы, мнетаблица, плакаты, схемы, фильм, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок;

-игровой метод: словесные игры, эмоциональные игры, коммуникативные игры, театрализованные игры, дидактические игры, настольные игры, компьютерные игры, игры на снятие мышечных зажимов;

-практический метод: упражнения, имитационные движения, разминка, минутки психологической разгрузки, психогимнастика, нейрогимнастика, мимическая гимнастика, зрительная гимнастика, динамические паузы, кинезиологические упражнения, аквагимнастика, релаксация, презентации, гимнастика для глаз, игровые ситуации, проблемные ситуации, импровизация, психомышечная тренировка, тесты, использование дидактических карточек при выполнении заданий, использование магнитных букв, действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета, соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста, рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия содержания развивающего материала, рефлексия деятельности.

8.Список литературных источников

- 1.Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы: - М.: «Просвещение», 2009г.
- 2.Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
- 3.Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике. Методическое пособие. /Сфера,2008. -158с.
- 4.Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
- 5.Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003г.
- 6.Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г.
- 7.Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я.Семаго, М.М.Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
- 8.Комплексная методика психомоторной коррекции // Под ред. А.В.Семенович, 1998 г.
- 9.Кряжева Н.Л. «Мир детских эмоций». - Ярославль: «Академия развития», 2001г.
- 10.Локалова Р.П. «90 уроков психологического развития младших школьников». - М.: 1995.
- 11.Агафонова И. «Рисую и читаю, учусь и играю». - СПб, «Светлячок», 1998г.
- 12.Бабкина И.В.Радость познания. - М.: 2000г.
- 13.Журнал «Обучение и воспитание детей с нарушениями развития». - Статья «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов» авторы: Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова Н.Новгород, 2005г.

- 14.Забрамная С.Д. «От диагностики к развитию». - М: Новая школа, 1998г.
- 15.Игры - обучение, тренинг, досуг...// Под ред. В.В.Петруссинского. В 4-х томах. - М.: Новая школа, 1994г.
- 16.Ильина М.В. «Чувствуем, познаём, размышляем». - М.: АРКТИ, 2004г.
- 17.Карелина И.О. «Эмоциональное развитие детей». - Ярославль: «Академия развития», 2006г.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Контрольное задание 1 Учебный модуль «Моторика»	1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича): Оценка статического равновесия -сохранить равновесие в течение не менее 6-8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей. Оценка динамического равновесия -преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см. 2. Оценка ручной моторики: -выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца; -координация движений обеих рук «кулак-ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая-с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую. Тесты зрительно-моторной координации: -срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов; -срисовывание фразы из 3-4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца. 3. Оценка тактильных ощущений: -узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; -узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.
Контрольное задание 2 Учебный модуль «Восприятие»	1. Оценка владения сенсорными эталонами: Тесты цветоразличения -раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; -называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. 2. Различение формы -группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24). 3. Восприятие величины -раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см; -ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор. 4. Оценка зрительного восприятия: -узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений); -узнавание контурных изображений (5 изображений); -узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений); -выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых. 5. Оценка слухового восприятия: -воспроизведение несложных ритмических рисунков; -определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.; -определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).
Контрольное задание 3	1. Оценка пространственного восприятия:

Учебный модуль «Пространство и время»	-показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.; -выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над-под, на-за, перед-возле, сверху-снизу, выше-ниже и т. д.); -конструирование по образцу из 10 счетных палочек. 2.Оценка восприятия времени: -с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например, «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).
--	--

Протокол промежуточной аттестации

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата: _____

№	ФИ ребенка	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Результат