

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи г.Павлово

Принята:
на заседании педагогического совета
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
протокол №4 от 31.05.2024г.

Утверждена:
приказом директора
МБУ ДО ППМС-центра г.Павлово
№ОД-28 от 31.05.2024г.



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
дополнительная общеразвивающая программа
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**Возраст детей: с 3 до 7 (8) лет
Срок реализации программы: 1 год
Направленность: социально-гуманитарная**

Автор-составитель:
Мальшева Я.С.
педагог-психолог

г.Павлово

Оглавление

№	Раздел	страница
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	11
3	Календарный учебный график	12
4	Рабочие программы	13
5	Оценочные материалы	28
6	Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы	29
7	Методические материалы	31
8	Список литературных источников	31
9	Приложение 1	32
10	Приложение 2	34

1.Пояснительная записка

Актуальность Программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» (далее-Программа) рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра и др.) в возрасте с 3 до 7 (8) лет.

Программа разработана на основе типовых программ в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629, санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», а также Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»).

Важной составляющей частью психологического развития ребенка дошкольного возраста является накопление им сенсорно - моторного опыта. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Ребенок узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Таким образом, восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорно - моторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Сенсорно - моторные функции развиваются в тесной и не разрывной взаимосвязи с двигательными навыками. Для детей с ограниченными возможностями здоровья важно стимулировать накопление чувственного опыта, сочетая его с моторной активностью. Ребенка необходимо обучать изучению окружающих предметов с помощью наиболее развитых психических процессов таких как: зрение, слух, движения рук.

Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогике и психологии (А.В.Запорожец, А.П.Усова, Е.Т.Тихеева, Н.П.Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон детского воспитания.

Чтобы познакомиться с каким-то предметом, ребенку его нужно изучить: потрогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать какие - либо действия, которые называются моторными. Важно, чтобы окружающий мир был обогащён развивающей средой: разработаны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения. Учитывается сила цвета: при грамотно подобранной цветовой гамме снижается напряжение, оптимизируется эмоциональный настрой. Развитие общей и мелкой моторики оказывает благотворное влияние на весь организм и, особенно, на деятельность мозга. Двигательная активность способствует повышению умственной работоспособности, речевому развитию, формированию координационных движений рук и ног, умению ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, закрепляются понятия правостороннего и левостороннего движения, развивается глазомер.

У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются проблемы психологического характера: задержка речевого развития, повышенная возбудимость, капризность, неустойчивое настроение, боязливость, неуверенность в себе, нарушение внимания, двигательная заторможенность, недостаточная сформированность мелкой моторики, координации движений.

Адресат Программы:

АДОП ДО предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья с ограниченными возможностями здоровья (дети с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой

психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра и др.) в возрасте с 3 до 7 (8) лет.

Цель Программы:

создание условий, способствующих развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе поддержки их познавательной мотивации.

Задачи Программы:

1. Учебный модуль «Моторика»

1. Развитие моторики, графомоторных навыков

3-4 лет

- Формировать мелкую мускулатуру пальцев, силу пальцев и быстроту их движений.
- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать умение определять правые и левые части тела.
- Учить ориентироваться в пространстве по отношению к предметам, умению выбора нужных направлений.

4-5 лет

- Развивать скоординированность мелкую мускулатуру пальцев, силу пальцев и быстроту их движений, движений рук.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Формировать зрительно - двигательную координацию, пространственную ориентацию на листе бумаги и в окружающем пространстве
- Развивать и укреплять мышцы руки и пальцев.
- Развивать оптико-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация.

5-6 лет

- Формировать тонко-координированные движения кистей руки и пальцев рук.
- Формирование зрительно-двигательной координации.
- Развивать межполушарного взаимодействия.
- Формировать зрительно-пространственной ориентировки (ориентировки в окружающем пространстве и развитие ориентировки на листе бумаги).

6-7 (8) лет

- Развивать графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук.
- Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать и укреплять мышцы руки и пальцев.
- Развивать тонко-координированные движения рук (движения пальцев, кисти).
- Развивать оптико-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация.

2. Тактильное восприятие

3-4 лет

- Формировать способы тактильного восприятия предметов.
- Развивать навык хватания, удержания и ощупывания предмета круглой и квадратной формы.
- Формировать способы тактильного восприятия поверхности для ходьбы.
- Обогащать спектр осязательных ощущений твердые поверхности, мягкие, гладкие и шероховатые.
- Обогащать спектр осязательных ощущений предметы изменяющие свою форму при воздействии.
- Формировать умения различать материалы живой и не живой природы.

4-5 лет

- Формировать умения классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам.
- Формировать умения выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие, указывать на них и называть их.
- Формировать умения различать на ощупь предметы разной формы и величины.
- Формировать умения дифференцировать различные свойства и признаки предметов при совместном использовании зрения и осязания.
- Формировать умения различать материалы живой и не живой природы.
- Упражнять в определении предметов по признакам: мягкий - твердый, колючий - гладкий, шершавый - пушистый, теплый - холодный.

5-6 лет

- Учить обследовать предметы зрительно-тактильно и зрительно-двигательно.
- Зрительно-тактильное обследование применять при восприятии объемных предметов, зрительно-двигательное-при восприятии плоскостных форм или объектов.
- Учить дифференцировать предметы по признакам: мокрый - сухой, мягкий - твердый, гладкий - шершавый.
- Учить различать температуру предметов: теплый, горячий холодный.
- Знакомить с различными качествами поверхностей материалов.

6-7 (8) лет

- Учить сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования 9 предметов.
- Упражнять в определении предметов по признакам: мокрый - сухой, мягкий - твердый, колючий - гладкий, шершавый - пушистый, теплый - холодный, сырой - вареный.
- Продолжать знакомить детей с различными качествами поверхностей материалов.

3.Кинестетическое и кинетическое развитие

3-4 лет

- Формировать адекватные психомоторные реакции на сигнал.
- Развивать внимание.
- Учить выразительности движений и поз, точности движений.
- Дать первичные представления о схеме собственного тела.
- Учить владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

4-5 лет

- Формировать представлений о схеме собственного тела.
- Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
- Знакомить с разным качеством движений (быстрые - медленные, сильные - слабые и др.).
- Обучить технике движения (плавное, замедленное и др.).
- Учить владеть выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении.
- Учить копировать позы, имитировать движения (повадки животных, природных явлений).
- Учить владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика).
- Учить владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

5-6 лет

- Формировать представлений о схеме собственного тела.
- Знакомить с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые и др.).
- Обучить технике движения (отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное и др.).
- Учить владеть выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении.
- Учить владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.).
- Учить владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

6-7 (8) лет

- Формировать представлений о схеме собственного тела.
- Знакомить с разным качеством движений (быстрые - медленные, мягкие - жесткие, тяжелые - легкие, сильные - слабые и др.).
- Обучить технике движения (отрывистое, мягкое, плавное, четкое, фиксированное, замедленное и др.).
- Учить владеть выразительными движениями и формирование положительного образа своего тела в движении.
- Учить владеть разными способами невербальных коммуникаций (мимика, пантомимика и др.).
- Учить владеть элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

2.Учебный модуль «Восприятие»

1.Восприятие цвета

3-4 лет

- Знакомить с понятием «цвет» как свойством объектов окружающего мира: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый.
- Формировать сенсомоторные навыки в играх с дидактическим материалом.
- Учить умению выделять и учитывать цвет.
- Учить умению группировать в соответствии с образцом предметы по цвету.
- Формировать умение пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета.
- Обогащать чувственный опыт через наглядный материал.

4-5 лет

- Знакомить с хроматическими цветами спектра: красный, желтый, зеленый, синий, голубой и ахроматическими: белый, черный, серый.
- Учить владеть системой цветовых эталонов.
- Формировать знания о последовательности расположения цветовых тонов в спектре.
- Формировать способы обследования цветовых свойств предметов.
- Обучать действиям идентификации предметов и их изображений по цвету, упражнять в сопоставлении предметов и их изображений по цвету.
- Обучать действиям с цветом по словесной инструкции.
- Развивать аналитическое восприятие цвета.
- Обучать построению цветовых сочетаний по образцу, по замыслу, составлению рядов из аналогичных по цвету предметов,
- Развивать способность «исключать» лишний предмет по цвету в сериационных и классификационных рядах.

5-6 лет

- Знакомить с хроматическими цветами спектра: красный, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый, оранжевый и ахроматическими: белый, черный, серый.

- Познакомить с оттенками: розовый, коричневый.
- Учить различать основные и промежуточные цвета, правильно называть их, находить в окружающей действительности.
- Учить равномерно чередовать два-четыре цвета при раскладывании предметов в аппликации, конструировании и др.
- Учить группировать предметы по заданному признаку - цвету.
- Учить узнавать предметы по описанию их цвета.
- Учить в игровой деятельности использовать цвет в качестве сигнала к действию.
- Закреплять использование детьми знакомых цветов в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

6-7 (8) лет

- Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, изученных промежуточных (розовый, коричневый).
- Познакомить с оттенками: лимонный, малиновый, салатовый, бордовый, сиреневый; учить называть по предметному признаку.
- Формировать представления о взаимосвязи цветов.
- Знакомить со светлотным рядом, учить называть цвет и оттенок по светлоте и насыщенности.
- Продолжать учить равномерно чередовать два-четыре цвета при раскладывании предметов в аппликации, конструировании и др.
- Упражнять в употреблении различных цветов в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

2. Восприятие формы

3-4 лет

- Знакомить с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

4-5 лет

- Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
- Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Знакомить с прямоугольником, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой - маленький куб (шар, круг, квадрат, прямоугольник).
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, окно, дверь - прямоугольник и др.

5-6 лет

- Учить различать и называть объемные геометрические формы: куб, шар, цилиндр, конус.
- Учить различать и называть плоскостные геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.
- Учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Учить соотносить объемные и плоскостные геометрические формы.
- Учить в процессе выбора заданной формы по образцу отвлекаться от других признаков: цвета и величины.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров.
- Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр и др.
- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме,

находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

6-7 (8) лет

- Развивать восприятие формы.
- Учить систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам: цвету и форме, цвету и величине, форме и величине.
- Формировать операции классификации предметы по трём свойствам (цвет, форма, величина).
- Учить анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы.
- Учить преобразовывать геометрические фигуры по образцу, схемам, замыслу.

3. Восприятие величины

3-4 лет

- Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.
- Учить соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.
- Учить обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

4-5 лет

- Учить сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).
- Учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще - тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Учить устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.
- Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

5-6 лет

- Учить воспринимать величину, длину, высоту, ширину, толщину предметов.
- Учить сравнивать предметы контрастных (одинаковых) размеров.
- При сравнении величины предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами: большой - маленький, больше - меньше, одинаковые (равные по величине), длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые (равные по длине), широкий - узкий, шире - уже, одинаковые (равные по ширине), высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые (равные по высоте), толстый - тонкий, толще - тоньше, (равные по толщине).
- Учить устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины (длины, высоты, ширины, толщины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.
- Развивать глазомер, умение находить в специально организованной обстановке предметы, отличающиеся от образца по одному или нескольким признакам и равные ему.
- Учить составлять группы предметов с заданными свойствами.

6-7 (8) лет

-Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, высоте, толщине, 7 длине, ширине, пользуясь приемами наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами.

-Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.

-Продолжать учить устанавливать размерные отношения между 3-8 предметами разной величины (длины, высоты, ширины, толщины): систематизировать предметы, выстраивая их в сериационный ряд; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.

4.Слуховое восприятие

3-4 лет

-Формировать представлений о звуках.

-Учить локализовать звук в пространстве.

-Учить дифференцировать тихие и громкие звук.

-Развивать чувство ритма.

-Развивать умения различать тихую речь.

-Развивать умение реагировать на различные интонации голоса.

-Учить дифференцировать голосов диких животных и окружающего мира.

4-5 лет

-Формировать способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

-Учить различать неречевые звуки по характеру звучаний: бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды, завывание ветра, пение птиц).

-Развивать способность внимательно слушать речь, выполнять словесные инструкции, соотносить звучащее слово с предметом или изображением.

-Учить воспроизводить звукоподражания.

-Развивать чувство ритма.

-Учить различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических ощущений; воспроизводить последовательность движений в заданном темпе (ритме) с опорой на символы.

5-6 лет

-Учить различать неречевые звуки по характеру звучаний: бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды – ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц).

-Учить различать неречевые звуки по акустическим свойствам: (громкость, высота); ввести в активный словарь понятия: тихо - громко, далеко - близко, высокие и низкие звуки.

-Учить дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов (выбор из 2-5).

-Учить определять последовательность звучания 2-5 музыкальных инструментов.

6-7 (8) лет

-Учить определять направление звука в пространстве.

-Закреплять умение дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов.

-Развивать чувство ритма.

-Учить различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических ощущений; воспроизводить последовательность движений в заданном темпе (ритме) с опорой на символы.

5.Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)

3-4 лет

-Знакомить с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, кислый,

соленый).

-Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий, кислый, соленый, горький вкус.

-Формировать восприятие целостного образа предмета по его вкусовым признакам: «Угадай, что съел» и др.

-Учить определять и называть приятные и неприятные запахи (согласно индивидуальной восприимчивости).

4-5 лет

-Знакомить с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания (сладкий, кислый, горький, соленый).

-Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий (кислый, соленый, горький) вкус.

-Формировать восприятие целостного образа предмета по его вкусовым признакам: «Угадай, что съел» и др.

-Учить определять и называть приятные и неприятные запахи (согласно индивидуальной восприимчивости).

-Учить различать температурные состояния окружающих предметов.

5-6 лет

-Знакомить с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.

-Учить дифференцировать пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый, горький, соленый).

-Учить выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий, кислый, соленый, горький вкус.

-Учить запоминать и называть продукты, имеющие разные вкусовые признаки.

-Формировать восприятие целостного образа предмета по его вкусовым признакам: «Угадай, что съел» и др.

-Учить определять и называть приятные и неприятные запахи (согласно индивидуальной восприимчивости).

6-7 (8) лет

-Упражнять в описании вкусовых качеств продуктов, закреплять умение устанавливать отношения между предметом и его вкусом и запахом.

-Учить различать температурные состояния окружающих предметов, познакомить с термометром.

-Формировать чувство веса, дать понятие о его относительности.

-Учить сравнивать предметы по тяжести, составлять сериационный ряд по убывающей и нарастающей их веса.

-Познакомить с некоторыми видами весов.

6. Восприятие целостности образа предметов

3-4 лет

-Учить складывать разрезную предметную картинку (до 3 частей).

-Учить при сопоставлении парных предметов.

-Учить сравнивать натуральные предметы, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).

-Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).

-Учить узнавать предмет по его части.

-Учить находить отличия на двух сюжетных картинках (1-2 элемента).

4-5 лет

- Учить складывать разрезную предметную картинку (до 4-5 частей).
- Учить при сопоставлении парных предметов.
- Учить сравнивать натуральные предметы, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).
- Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).
- Учить узнавать предмет по его части.
- Учить находить отличия на двух сюжетных картинках (3-4 элемента).

5-6 лет

- Учить складывать разрезную предметную картинку (до 9 частей).
- Учить при сопоставлении парных предметов и картинок находить разницу в деталях.
- Учить сравнивать натуральные объемные предметы и объекты, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).
- Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).
- Учить узнавать предмет по его части.
- Учить находить отличия на двух сюжетных картинках (5-6 элементов).

6-7 (8) лет

- Продолжать учить складывать картинку, разрезанную по диагонали, изогнутым линиям (от 9 частей).
- Учить находить отличия на двух сюжетных картинках (5-10 элементов).

3.Учебный модуль «Пространство и время»

1.Восприятие пространственных отношений

3-4 лет

- Формировать представления о собственном лице, теле.
- Учить ориентироваться в правой и левой сторонах своего тела, различать правую и левую руку (ориентироваться на себе, по сторонам собственного тела).
- Учить передвигаться в заданном направлении.

4-5 лет

- Формировать представления о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела).
- Учить определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).
- Учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева - окно, сзади на полках - игрушки).
- Учить владеть пространственными отношениями: далеко – близко.

5-6 лет

- Учить воспринимать пространственные отношения между предметами от себя, воспроизводить пространственные отношения по подражанию, образцу, по словесной инструкции.
- Учить ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая/левая рука и др.) и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди - сзади (за), сверху - внизу, справа (направо) - слева (налево), между, рядом, около.
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко - близко.
- Учить двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо - налево, вверх - вниз), меняя

его по сигналу; обозначать в речи положение предметов по отношению к себе; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

-Учить ориентироваться на плоскости: столе, стене, листе бумаги (вверху - внизу, справа - слева, в середине, в углу).

-Закреплять в активном словаре понятия: внизу - вверху, на, над, под, вперед - назад (впереди - сзади), за, перед, между, далеко - близко, рядом, посередине, слева - справа.

6-7 (8) лет

-Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, вверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, далеко, близко.

-Учить обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету.

-Учить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, вверху, внизу, в середине, углы).

-Учить ориентироваться в пространстве с использованием плана, схемы.

-Учить составлять графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы.

2. Восприятие времени

3-4 лет

-Формировать представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - вечер, ночь).

-Учить владеть понятиями «сегодня», «завтра».

4-5 лет

-Формировать представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер, ночь).

-Учить владеть понятиями «вчера», «сегодня», «завтра».

5-6 лет

-Формировать представления о времени: на основе наиболее характерных признаков учить узнавать и называть времена года.

-Расширять представления о частях суток, их последовательности.

-Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

-Формировать представления о днях недели, их последовательности.

6-7 (8) лет

-Закреплять представления о днях недели, их последовательности.

-Формировать представления о месяцах, их последовательности.

-Учить называть месяцы года.

-Развивать чувство времени, длительности временных интервалов 1, 3, 5, 10 минут.

-Познакомить с часами (песочные, электронные, механические).

Объем и срок освоения Программы:

Данная Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность Программы - 36 учебных недель, объемом 36 часов.

Формы обучения:

Ведущей формой организации обучения является - как групповое занятие, так и индивидуальное занятие. Количество участников в группе (групповое занятие) 2-5 человек.

Режим занятий:

Групповые или индивидуальные занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия зависит от возраста детей дошкольного возраста (в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»):

- 3-4 лет - не более 15 мин.
- 4-5 лет - не более 20 мин.
- 5-6 лет - не более 25 мин.
- 6-7 (8) лет - не более 30 мин.

Планируемые результаты освоения Программы:**1. Учебный модуль «Моторика»****1. Развитие моторики, графомоторных навыков****3-4 лет**

- Сформирована мелкая мускулатура пальцев.
- Развит зрительный анализ и синтез.
- Развито умение определять правые и левые части тела.
- Умеет ориентироваться в пространстве по отношению к предметам, умению выбора нужных направлений.

4-5 лет

- Развита скоординированность мелкой мускулатуры пальцев, силу пальцев и быстроту их движений, движений рук.
- Развито умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Сформирована зрительно - двигательная координация, пространственная ориентация на листе бумаги и в окружающем пространстве
- Развиты мышцы руки и пальцев.
- Развито опико-пространственное восприятие и зрительно-моторная координация.

5-6 лет

- Сформирована зрительно-моторная и вестибулярно-моторная координация.
- Развита согласованность движений рук с речь.
- Развита гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.

6-7 (8) лет

- Сформирована зрительно-моторная и вестибулярно-моторная координация.
- Развита согласованность движений рук с речь.
- Развита гибкость и подвижность пальцев и кистей рук.
- Развито умение сосредотачивать внимание, мобилизовать двигательную память.
- Результативное выполнение заданий по словесной и зрительной инструкции.

2. Тактильное восприятие**3-4 лет**

- Сформированы способы тактильного восприятия предметов.
- Развит навык хватания, удержания и ощупывания предмета круглой и квадратной формы.
- Сформированы способы тактильного восприятия поверхности для ходьбы.
- Обогащен спектр осязательных ощущений.
- Обогащен спектр осязательных ощущений предметов.
- Сформировано умение различать материалы живой и не живой природы.

4-5 лет

-Сформировано умение классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам.

-Сформировано умение выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие, указывать на них и называть их.

-Сформировано умение различать на ощупь предметы разной формы и величины.

-Сформировано умение дифференцировать различные свойства и признаки предметов при совместном использовании зрения и осязания.

-Сформировано умение различать материалы живой и не живой природы.

-Умеет определять предметы по признакам: мягкий - твердый, колючий - гладкий, шершавый - пушистый, теплый - холодный.

5-6 лет

-Учитывает знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности.

-Различает и воспроизводит в отраженной и самостоятельной речи знакомые свойства и качества предметов.

-Различает свойства и качества предметов: мокрый - сухой, мягкий - твердый, гладкий - шершавый, теплый, горячий, холодный; узнавать и называть материалы: стекло, металл, дерево, бумага, глина, ткань, резина, пластмасса.

6-7 (8) лет

-Различает свойства и качества предметов: мокрый - сухой, мягкий - твердый, колючий - гладкий, шершавый - пушистый, теплый - холодный, сырой - вареный.

-Узнает и называет материалы: стекло, металл, дерево, бумага, глина, ткань, резина, пластмасса, фарфор, керамика.

-Воспроизводит в самостоятельной речи знакомые свойства и качества предметов.

3.Кинестетическое и кинетическое развитие

3-4 лет

-Сформированы психомоторные реакции на сигнал.

-Развито внимание.

-Умеет выразительно показать движения и позы.

-Имеет первичные представления о схеме собственного тела.

-Владеет элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

4-5 лет

-Сформированы представления о схеме собственного тела.

-Сформированы ощущения от статических и динамических движений различных частей тела.

-Знает разные качества движений.

-Обучен технике движения (плавное, замедленное и др.).

-Владеет выразительными движениями и формированием положительного образа своего тела в движении.

-Умеет копировать позы, имитировать движения (повадки животных, природных явлений).

-Владеет разными способами невербальных коммуникаций (мимика).

-Владеет элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

5-6 лет

-Сформировано ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело).

-Умеет копировать позы и движения взрослого.

-Умеет имитировать движения и позы (повадки животных).

-Владеет элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения,

эмоционального раскрепощения.

6-7 (8) лет

- Сформировано ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
- Умеет копировать позы и движения взрослого.
- Умеет имитировать движения и позы (повадки животных, природных явлений).
- Владеет элементами расслабления, освобождения от мышечных зажимов, снятия напряжения, эмоционального раскрепощения.

2.Учебный модуль «Восприятие»

1.Восприятие цвета

3-4 лет

- Знаком с понятием «цвет» как свойством объектов окружающего мира: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый.
- Сформированы сенсомоторные навыки в играх с дидактическим материалом.
- Умеет выделять и учитывать цвет.
- Умеет группировать в соответствии с образцом предметы по цвету.
- Умеет пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета.
- Обогащен чувственный опыт через наглядный материал.

4-5 лет

- Знаком с хроматическими цветами спектра: красный, желтый, зеленый, синий, голубой и ахроматическими: белый, черный, серый.
- Владеет системой цветовых эталонов.
- Сформированы знания о последовательности расположения цветовых тонов в спектре.
- Сформированы способы обследования цветовых свойств предметов.
- Обучен действиям с цветом по словесной инструкции.
- Развито аналитическое восприятие цвета.
- Обучен построению цветовых сочетаний по образцу, по замыслу, составлению рядов из аналогичных по цвету предметов,
- Развита способность «исключать» лишний предмет по цвету в сериационных и классификационных рядах.

5-6 лет

- Различает и называет основные и промежуточные цвета, находить их в окружающем.
- Чередует два-четыре цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании.
- Группирует предметы по заданному признаку - цвету.
- Узнает предметы по описанию их цвета.
- Использует знакомые цвета в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.

6-7 (8) лет

- Различает и называет ахроматические цвета, цвета спектра и их оттенки.
- Находит изученные цвета и в окружающей обстановке.
- Узнает предметы по описанию их цвета.
- Называет оттенки по светлоте и насыщенности.

2.Восприятие формы

3-4 лет

- Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

4-5 лет

-Развита представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

-Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

-Знаком с прямоугольником, его элементы: углы и стороны.

-Сформировано представление о размерах фигур.

-Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

5-6 лет

-Обследует геометрические формы (объемные - с помощью ощупывания, плоскостные - обведением по контуру).

-Различает и называет плоскостные и объемные формы, соотносить их.

-Знает характерные отличия плоскостных и объемных форм.

-Группирует предметы по заданному признаку - форме.

-Находит в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.

6-7 (8) лет

-Классифицирует геометрические фигуры по двум и трем свойствам.

-Выделяет в окружающих предметах геометрические формы.

-Преобразовывает геометрические фигуры по образцу и схемам.

3. Восприятие величины

3-4 лет

-Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.

-Умеет соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

-Умеет обозначать результат сравнения словами.

4-5 лет

-Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте).

-Умеет сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу, отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные.

-Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

-Умеет устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины. (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.

5-6 лет

-Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения и на глаз.

-Обозначает результат сравнения словами; размещать предметы различной величины (до 5) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

-Отражает в речи порядок расположения сериационного ряда.

-Понимает относительность признака величины предметов.

6-7 (8) лет

-Размещает предметы различной величины (до 8) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

-Отражает в речи порядок расположения сериационного ряда.

-Сравнивает предметы по двум признакам величины: длины и ширины, высоты и толщины, высоты и ширины.

4.Слуховое восприятие

3-4 лет

- Сформировано представления о звуках.
- Умеет локализовать звук в пространстве.
- Умеет дифференцировать тихие и громкие звук.
- Развито чувство ритма.
- Развито умение различать тихую речь.
- Развито умение реагировать на различные интонации голоса.
- Умеет дифференцировать голосов диких животных и окружающего мира.

4-5 лет

- Сформирована способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.
- Умеет различать неречевые звуки по характеру звучаний.
- Развита способность внимательно слушать речь, выполнять словесные инструкции, соотносить звучащее слово с предметом или изображением.
- Умеет воспроизводить звукоподражания.
- Развито чувство ритма.
- Умеет различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических ощущений; воспроизводить последовательность движений в заданном темпе (ритме) с опорой на символы.

5-6 лет

- Различает на слух бытовые шумы и звуки явлений природы.
- Дифференцированно реагирует на звучание определенных музыкальных инструментов.
- Определяет последовательность звучания 2-5 музыкальных инструментов.
- Различает неречевые звуки по акустическим свойствам: (громкость, высота).

6-7 (8) лет

- Определяет направление звука в пространстве.
- Дифференцированно реагирует на звучание определенных музыкальных 10 инструментов.
- Воспроизводит ритм на основе тактильно-кинестетических ощущений.
- Воспроизводит последовательность движений в заданном темпе (ритме) с опорой на символы.

5..Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)

3-4 лет

- Знаком с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.
- Умеет выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий, кислый, соленый, горький вкус.
- Сформировано восприятие целостного образа предмета по его вкусовым признакам.
- Умеет определять и называть приятные и неприятные запахи.

4-5 лет

- Знаком с различными вкусовыми характеристиками продуктов питания.
- Умеет выбирать из ряда предложенных продуктов те, которые имеют сладкий, кислый, соленый, горький вкус.
- Сформировано восприятие целостного образа предмета по его вкусовым признакам.
- Умеет определять и называть приятные и неприятные запахи.
- Умеет различать температурные состояния окружающих предметов.

5-6 лет

- Различает пищу по вкусовым признакам (сладкий, кислый, горький, соленый).
- Различает на вкус чай, кофейный напиток, сок, 5-6 фруктов, овощей, пищевые блюда.
- Различает 5-6 видов запахов; называть приятные и неприятные запахи.

6-7 (8) лет

- Различает продукты по вкусовым признакам и по запаху.
- Различает температурные состояния окружающих предметов (холодный, теплый, горячий).
- Сравнивает предметы по тяжести «на глаз».

6. Восприятие целостности образа предметов

3-4 лет

- Умеет складывать разрезную предметную картинку (до 3 частей).
- Умеет сопоставлять парные предметы.
- Умеет сравнивать натуральные предметы, отличающиеся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).
- Умеет сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающиеся ярко выраженными признаками.
- Умеет узнавать предмет по его части.
- Умеет находить отличия на двух сюжетных картинках (1-2 элемента).

4-5 лет

- Умеет складывать разрезную предметную картинку (до 4-5 частей).
- Умеет сопоставлять парные предметы.
- Умеет сравнивать натуральные предметы, отличающиеся ярко выраженными признаками.
- Умеет сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающиеся ярко выраженными признаками.
- Умеет узнавать предмет по его части.
- Умеет находить отличия на двух сюжетных картинках (3-4 элемента).

5-6 лет

- Складывает разрезную предметную картинку (кубики) из 9 частей.
- Находит отличия в парных предметных и сюжетных картинках.
- Сравнивает натуральные объемные предметы, объекты и их контурные изображения, отличающиеся ярко выраженными признаками.
- Узнает предмет по его части.

6-7 (8) лет

- Складывает разрезную картинку (кубики, пазлы) от 9 частей.
- Находит отличия на двух сюжетных картинках (5-10 элементов).

3. Учебный модуль «Пространство и время»

1. Восприятие пространственных отношений

3-4 лет

- Сформировано представления о собственном лице, теле.
- Умеет ориентироваться в правой и левой сторонах своего тела, различать правую и левую руку (ориентироваться на себе, по сторонам собственного тела).
- Умеет передвигаться в заданном направлении.

4-5 лет

- Сформировано представления о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела).
- Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз).
- Умеет обозначать словами положение предметов по отношению к себе.
- Умеет владеть пространственными отношениями.

5-6 лет

-Различает правую и левую руки; определять положение предметов в пространстве: впереди - сзади, вверху - внизу, слева - справа, на, под, вперед - назад (впереди - сзади), далеко - близко, рядом, посередине.

-Ориентируется на плоскости стола, листа бумаги и др.

-Воспроизводит пространственные отношения по подражанию, образцу, словесной инструкции и обозначать их словесно.

6-7 (8) лет

-Ориентируется на листе бумаги в клетку.

-Ориентируется в пространстве с использованием плана, схемы.

-Воспроизводит пространственные отношения по образцу, словесной инструкции; использовать в речи пространственную терминологию.

2. Восприятие времени

3-4 лет

-Сформировано представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - вечер, ночь).

-Умеет владеть понятиями «сегодня», «завтра».

4-5 лет

-Сформировано представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер, ночь).

-Умеет владеть понятиями «вчера», «сегодня», «завтра».

5-6 лет

-Узнает и называет времена года (зима, весна, лето, осень); части суток (утро, день, вечер, ночь).

-Ориентируется в понятиях: вчера, сегодня, завтра; называть текущий день недели.

6-7 (8) лет

-Называет последовательно дни недели и текущий день; называть текущий месяц.

2. Учебный план

Модули	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля (промежуточная аттестация)
Учебный модуль «Моторика»	4	7	11	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 1
Учебный модуль «Восприятие»	6	11	17	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 2
Учебный модуль «Пространство и время»	2	3	5	
Промежуточная аттестация		1	1	Контрольное задание 3
ИТОГО	12	24	36	

3. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недели, общий срок реализации Программы-36 учебных недель.

Учебные занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 31 мая.

Каникулы:

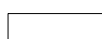
-зимние каникулы: первая неделя января;

-летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

В каникулярное время занятия не проводятся.

Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
36	36	1 раз в неделю продолжительностью в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 (1 учебный час): -3-4 лет - не более 15 мин. -4-5 лет - не более 20 мин. -5-6 лет - не более 25 мин. -6-7 лет - не более 30 мин.	36

Срок проведения занятий	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	36				
Количество занятий	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36				
Модули	«Моторика»												«Восприятие»												«Пространство и время»												

 - занятие

 - промежуточная аттестация

4.Рабочие программы

4.1.Рабочая программа учебного модуля «Моторика»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	12	4	8	
Развитие моторики, графомоторных навыков	7	2	5	Педагогическое наблюдение
Тактильное восприятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 1

4.2.Рабочая программа учебного модуля «Восприятие»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	18	6	12	
Восприятие цвета	5	1	4	Педагогическое наблюдение
Восприятие формы	3	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие величины	3	1	2	Педагогическое наблюдение
Слуховое восприятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие целостности образа предметов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 2

4.3.Рабочая программа учебного модуля «Пространство и время»

Название темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля (аттестация)
		теория	практика	
	6	2	4	
Восприятие пространственных отношений	3	1	2	Педагогическое наблюдение

Восприятие времени	2	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация	1		1	Контрольное задание 3

Содержание работы 3-4 лет

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1. Игра-приветствие. 1.Упражнения на развитие крупной моторики: -«Звериная зарядка», -«Поезд», -«Тигры в клетке». 2.Игры с мыльными пузырями. 3.Игры с мячом. Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковые упражнения: -«Ладони», -«Домик», -«Замок». 3.Дидактическая игра «Бабушкины очки». 4.Игровое упражнение «Наш малыш». 5.Рефлексия. Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы (вверху - внизу, справа - слева, в середине, в углу) и описывать результат деятельности. 3.Дидактические упражнения: -«Выложи дорожку для зайчика», -«Нарисуй дорожку для щенка». 4.Штриховка фигур. 5.Рефлексия. Занятие №4 Теория: 1.Игра на формирование чувства равновесия «Принеси игрушку». 2.Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (поймай мяч, брось мяч, прокати мяч). 3.Игровые упражнения на развитие крупной моторики: -«Хоровод друзей», -«Волшебная дорожка», -«Волки в клетке», -«Превращение». Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие.	2	5	Педагогическое наблюдение

	2.Пальчиковые игры и упражнения с мелкими предметами: -мозаика, -пуговицы, -камешки Марбл. 3.Развитие координации движений руки и глаза (вкладывание фигур, нанизывание бусин). 4.Рефлексия. Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Игры на развитие координации движений глаза: -«Найди зайку», -«Найди такой же». 3.Игра с массажными мячиками, зубной щеткой, катушкой с нитками, пуговицами. 4.Работа с пластилином-пластинография. 5.Рефлексия. Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковая игра: -«Здравствуй пальчик», -«Зайчики-пальчики», -«Стульчики». 3.Упражнение на ориентировку на листе бумаги, на умение располагать предметы: -«Нарисуй ладошку», -«Нарисуй лицо на пальчике». 3.Рефлексия.			
Тактильное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Игры на развитие кинестетических ощущений: -«Исследование», -«На кого похож», -«Найди такой же». 2.Игровые упражнения: -«Тактильные дощечки», -«Тактильное домино», -«Гладкая – шершавая». 3.Развивать осязательное восприятие: учить определять качество материалов на ощупь, обозначать результат словами. 4.Игровые упражнения: -«Отыщи картинку», -«Волшебный мешочек». Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Накорми зайку». 3.Игры с крупной мозаикой, прищепками, пуговицами, камушками Марбл. 4.Игра с разными текстурами (кинестетический песок, пенка, рассыпчатый песок). 5.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 2.Дидактическая игра:	1	1	Педагогическое наблюдение

	-«Лодка», -«Шарик», -«Кошка», -«Собака». Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация насекомых и животных). 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. 4.Выразительность движений. Имитация движений (повадки зверей). 5.Рефлексия.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2. Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие цвета	Занятие №12 Теория: 1.Закрепить представления об основных цветах (красный, синий), учить определять и называть их. 2.Игровые упражнения: -«Собери бусы», -«раскрась дорожку», -«Разложи по цвету». Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Закрепить представления об основных цветах (зеленый, желтый), учить определять и называть их 3.Игровые упражнения: -«Что бывает такого цвета?», -«Сортировка по цвету», -«Цветные карандаши», -«Возьми нужный цвет», -«Дотронься до...». 4.Рефлексия. Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить определять и называть цвета (черный, белый), закреплять остальные изученные цвета 3.Дидактические игры: -«Построй домик по цвету», -«Спрячь животное», -«Найди нужный цвет», -«Покажи». 4.Игровые упражнения: -«Найди свой домик», -«Найди свое место», -«Цветные палочки». 5.Рефлексия. Занятие №15 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить определять и называть основные цвета, соотносить цвета с эталоном. 3.Дидактические игры: -«Подбери по цвету»,	1	4	Педагогическое наблюдение

	-«Собери пирамидку», -«Спрячь игрушку», -«Разложи по цвету», -«Найди такой же», -«Какой цвет». 4.Рефлексия. Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить определять и называть основные цвета. 3.Дидактические игры: -«Найди и положи», -«Подбери крыши к домам», -«Разноцветные шары», -«Дай мне...». -«Цвет». 4.Рефлексия.			
Восприятие формы	Занятие №17 Теория: 1.Учить зрительно-тактильно различать и называть круглые предметы. 2.Учить находить основные отличия геометрических форм (отсутствие углов, устойчивость и др.). 3.Игровые упражнения: -«Прокати в ворота», -«Все разложим по местам», -«Чудесный мешочек». Занятие №18 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать и правильно называть квадратные предметы, продолжать учить выделять особые признаки фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (в сравнении с кругом и квадратом). 3.Дидактические игры: -«Угадай», -«Сложи как у меня», -«На что похоже?». 4.Рефлексия. Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать и правильно называть треугольные предметы, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (в сравнении с кругом, квадратом, треугольником). 3.Дидактические игры: -«Покажи», -«Найди крышу для домика», -«Найди предмет». 4.Рефлексия.	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие величины	Занятие №20 Теория: 1. Сравнение предметов по величине, понятия «большой – маленький». 2.Сравнение предметов по размеру путем приложения и наложения, обозначение результата словами.	1	2	Педагогическое наблюдение

	3.Игровые упражнения в составлении групп предметов по заданным признакам (величина): -«Мама и детеныш», -«Большой-маленькой», -«Сортер», -«Разложи по местам». Занятие №21 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Дидактические упражнения на умение устанавливать размерные отношения между 2-3 предметами разной величины, располагать их в возрастающем (убывающем) порядке, отражать результат в речи: -«Подбери зайку морковку», -«Положи в корзинку», -«Угощение для гостей», -«Похожи или нет», -«Разложи камушки». 3.Рефлексия. Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение предметов по размеру, понятия «высокий - низкий». 3.Учить сравнивать предметы по высоте, пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами. 4.Дидактические игры: -«Где, чей дом», -«Я и ты», -«Покажи какой», -«Домики». 5.Рефлексия.			
Слуховое восприятие	Занятие №23 Теория: 1.Дать представления о громком и тихом звуке. 2.Учить различать неречевые звуки по громкости, обозначать результат словами. 3.Игровые упражнения «Громко-тихо». 4.Учить различать неречевые звуки по высоте, развивать слуховое внимание. 5.Игровые упражнения: -«Звоночки», -«Постучи», -«Угадай, кто». Занятие №24 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды; завывание ветра, пение птиц). 3.Дидактические игры: -«Определи, что слышится», -«Повтори», -«Что слышно». 4.Демонстрация презентации «Чей это звук?». 5.Учить дифференцировать звуки музыкальных инструментов; выполнять действия на звучание	1	1	Педагогическое наблюдение

	определенных инструментов. 6.Дидактические игры: -«Угадай кто?», -«Шагаем и стоим», -«Стоп». 7.Рефлексия.			
Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)	Занятие №25 Теория: 1.Развивать вкусовые ощущения, учить правильно определять и называть вкусовые свойств продуктов, степень выраженности вкуса (очень сладкое, не очень сладкое и т.д.). 2.Игровые упражнения: -«Попробуй на вкус», -«Нравится или нет?», -«Понюхай». 3.Учить различать предметы по признакам «мокрый - сухой», обозначать качество предметов словами. 4.Игровые упражнения: -«Водичка водичка», -«Наши ручки», -«Сухие и мокрые ладошки», -«Песочные пальчики». Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать предметы по признакам «мягкий - твердый», обозначать качество предметов словами. 3.Дидактические игры: -«Потрогай», -«Угадай», -«Назови, что твердое, что мягкое». 4.Игровые упражнения на осязательные ощущения: горячий - холодный: -«Холодный, горячий», -«Перепутали», -«Холодно - горячо». 5.Учить определять и называть приятные и неприятные запахи согласно индивидуальной восприимчивости. 6.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие целостности образа предметов	Занятие №27 Теория: 1.Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.). 2.Игровые упражнения: -«Узнай по контуру», -«Зашумленные изображения», -«Наложенные изображения», -«Найди». 3.Учить сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет, форма). 4.Игровые упражнения: -«Маленький-большой», -«Разложи по местам», -«Подбери кровать», -«Моталочка».	1	1	Педагогическое наблюдение

	Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей сличать и находить одинаковые парные картинки, парные картинки с признаками различий; сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу. 3.Дидактические игры: -«Найди такой же», -«Двойняшки», -«Найди отличия», -«Похож - не похож». 4.Учить детей складывать разрезную предметную картинку. 5.Рефлексия.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Учить ориентировке в окружающем пространстве. 2.Учить различать направления от себя: вверх – вниз, определять верх и низ на плоскости. 3.Игровые упражнения: -«Внизу - наверху», -«Где...покажи», -«Что внизу, что наверху». Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами от себя; обозначать словами положение предметов. 3.Дидактические игры: -«Сел зайчик на пенек», -«Что изменилось?»», -«Погоуляем». 4.Учить ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений: рядом, около. 5.Дидактические игры: -«Встань там, где я скажу», -«Встань на место», -«Где предмет». 6.Рефлексия. Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди (перед) – сзади (за). 3.Учить различать левую и правую руку, соотносить с ними другие части тела, называть их, определять пространственные направления и обозначать словами: слева - справа. 4.Дидактические игры: -«Помоги зайке», -«Найди предмет», -«Зарядка», -«Слушай и выполняй». 5.Рефлексия.	1	2	Педагогическое наблюдение

Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Формировать представления о временах года: на основе наиболее характерных признаков учить узнавать и называть реальные явления и их изображения. 2.Игровые упражнения: -«Когда это бывает», -«Что мы делаем». Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Дидактические игры на ориентировку в контрастных частях суток: утро – вечер: -«А что сейчас?», -«Приветствия», -«Наш день», -«День и ночь». 3.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

4-5 лет

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1. Игра-приветствие. 1.Упражнения на развитие крупной моторики: -«Звериная зарядка», -«Поезд», -«Тигры в клетке». 2.Игры с мыльными пузырями. 3.Игры с мячом. Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковые упражнения: -«Ладони», -«Домик», -«Замок». 3.Дидактическая игра «Бабушкины очки». 4.Игровое упражнение «Наш малыш». 5.Рефлексия. Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы (вверху - внизу, справа - слева, в середине, в углу) и оречевлять результат деятельности. 3.Дидактические упражнения: -«Выложи дорожку для зайчика», -«Нарисуй дорожку для щенка». 4.Штриховка фигур.	2	5	Педагогическое наблюдение

	5.Рефлексия. Занятие №4 Теория: 1.Игра на формирование чувства равновесия «Принеси игрушку». 2.Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (поймай мяч, брось мяч, прокати мяч). 3.Игровые упражнения на развитие крупной моторики: -«Хоровод друзей», -«Волшебная дорожка», -«Волки в клетке», -«Превращение». Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковые игры и упражнения с мелкими предметами: -мозаика, -пуговицы, -камешки Марбл. 3.Развитие координации движений руки и глаза (вкладывание фигур, нанизывание бусин). 4.Рефлексия. Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Игры на развитие координации движений глаза: -«Найди зайку», -«Найди такой же». 3.Игра с массажными мячиками, зубной щеткой, катушкой с нитками, пуговицами. 4.Работа с пластилином-пластинография. 5.Рефлексия. Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковая игра: -«Здравствуй пальчик», -«Зайчики-пальчики», -«Стульчики». 3.Упражнение на ориентировку на листе бумаги, на умение располагать предметы: -«Нарисуй ладошку», -«Нарисуй лицо на пальчике». 3.Рефлексия.			
Тактильное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Игры на развитие кинестетических ощущений: -«Исследование», -«На кого похож», -«Найди такой же». 2.Игровые упражнения: -«Тактильные дощечки», -«Тактильное домино», -«Гладкая – шершавая». 3.Развивать осязательное восприятие: учить определять качество материалов на ощупь, обозначать результат словами.	1	1	Педагогическое наблюдение

	4.Игровые упражнения: -«Отыщи картинку», -«Волшебный мешочек». Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Накорми зайку». 3.Игры с крупной мозаикой, прищепками, пуговицами, камушками Марбл. 4.Игра с разными текстурами (кинетический песок, пенка, рассыпчатый песок). 5.Рефлексия.			
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 2.Дидактическая игра: -«Лодка», -«Шарик», -«Кошка», -«Собака». Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, имитация насекомых и животных). 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. 4.Выразительность движений. Имитация движений (повадки зверей). 5.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие цвета	Занятие №12 Теория: 1.Закрепить представления об основных цветах (красный, синий), учить определять и называть их. 2.Игровые упражнения: -«Собери бусы», -«раскрась дорожку», -«Разложи по цвету». Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Закрепить представления об основных цветах (зеленый, желтый), учить определять и называть их 3.Игровые упражнения: -«Что бывает такого цвета?», -«Вершки-корешки», -«Заборчики», -«Чудо - соты», -«Блоки Дьенеша», -«Дотронься до...». 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие.	1	4	Педагогическое наблюдение

	2. Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета (черный, белый, серый). 3. Дидактические игры: - «Рассели животных», - «Спрячь животное», - «Найди маму», - «Поиграй-ка». 4. Продолжать учить определять и называть промежуточный цвет-красный, 5. Игровые упражнения: - «Найди свой домик», - «Найди свое место», - «Цветные палочки». 5. Рефлексия Занятие №15 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить определять и называть промежуточный цвет - розовый, оранжевый, коричневый. 3. Дидактические игры: - «Подбери по цвету», - «Собери радугу», - «Спрячь игрушку», - «Разложи по цвету», - «Найди такой же», - «Какой цвет». 4. Рефлексия. Занятие №16 Практика: 1. Игра-приветствие 2. Учить определять и называть промежуточный цвет – голубой, фиолетовый. 3. Дидактические игры: - «Магазин», - «Подбери крыши к домам», - «Разноцветные шары», - Построй ряд». - «Цвет». 4. Рефлексия.			
Восприятие формы	Занятие №17 Теория: 1. Учить зрительно-тактильно различать и называть круглые предметы. 2. Учить находить основные отличия геометрических форм (отсутствие углов, устойчивость и др.). 3. Игровые упражнения: - «Прокати в ворота», - «Раздели игрушки», - «Чудесный мешочек». Занятие №18 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить различать и правильно называть квадратные и прямоугольные предметы, продолжать учить выделять особые признаки фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (в сравнении с кругом и квадратом). 3. Дидактические игры: - «Чудесный мешочек» (блоки Дьенеша),	1	2	Педагогическое наблюдение

	-«Сложи узор», -«На что похоже?», -«Фонарики». 4.Рефлексия. Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать и правильно называть треугольные предметы, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов. 3.Дидактические игры: -«Сложи фигуры из палочек», -«Лото», -«Найди предмет». 4.Учить находить недостающие детали, развивать зрительное внимание, уточнять представления о предметах, их частях. 5.Дидактические игры: -«Волшебные картинки», -«Незаконченные изображения», -«Найди половинку», -«Чего не хватает». 6.Рефлексия.			
Восприятие величины	Занятие №20 Теория: 1. Сравнение предметов по величине, понятия «большой - маленький, больше - меньше, одинаковые». 2.Сравнение предметов по размеру путем приложения и наложения, обозначение результата словами. 3.Игровые упражнения в составлении групп предметов по заданным признакам (величина): -«Флажки», -«Три медведя», -«Домик для зайки», -«Фонарики». Занятие №21 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Дидактические упражнения на умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины, располагать их в возрастающем (убывающем) порядке, отражать результат в речи: -«Подбери яблоки ежикам», -«Ежик», -«Угощение для 3 медведей», -«Черепашки». 3.Дидактические игры: -«У кого длиннее хвост?» (палочки Кюизинера), -«Разложи ленты». 5.Рефлексия. Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение предметов по размеру, понятия «высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые (по высоте)».	1	2	Педагогическое наблюдение

	3. Учить сравнивать предметы по высоте, пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами. 4. Дидактические игры: - «Где, чей дом», - «Высокое – низкое», - «Подбери мебель мишкам», - «Лесенки». 5. Рефлексия.			
Слуховое восприятие	Занятие №23 Теория: 1. Дать представления о громком и тихом звуке. 2. Учить различать неречевые звуки по громкости, обозначать результат словами. 3. Игровые упражнения «Громко-тихо». 4. Учить различать неречевые звуки по высоте, развивать слуховое внимание. 5. Игровые упражнения: - «Звоночки», - «Высокие и низкие звуки», - «Угадай, что звучит». Занятие №24 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить различать бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды - ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц). 3. Дидактические игры: - «Определи, что слышится», - «Повтори», - «Что слышно». 4. Демонстрация презентации «Чей это звук?». 5. Учить дифференцировать звуки музыкальных инструментов; выполнять действия на звучание определенных инструментов. 6. Дидактические игры: - «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?», - «Шагаем и танцуем», - «Будь внимателен». 7. Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)	Занятие №25 Теория: 1. Развивать вкусовые ощущения, учить правильно определять и называть вкусовые свойств продуктов, степень выраженности вкуса (очень сладкое, не очень сладкое и т.д.). 2. Игровые упражнения: - «Определи на вкус», - «Назови вкус овощей», - «Определи овощ по запаху», - «Определи предмет по запаху». 3. Учить различать предметы по признакам «мокрый - сухой», обозначать качество предметов словами. 4. Игровые упражнения: - «Аквариум», - «Поймай утку», - «Сухие и мокрые дорожки», - «Следы на песке». Занятие №26	1	1	Педагогическое наблюдение

	Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать предметы по признакам «мягкий - твердый», обозначать качество предметов словами. 3.Дидактические игры: -«Догадайся, что за предмет», -«Угадай, что внутри», -«Назови, что твердое, что мягкое». 4.Игровые упражнения на осязательные ощущения: горячий - теплый - холодный: -«Холодный, теплый, горячий», -«Три стакана», -«Холодно - горячо». 5.Учить определять и называть приятные и неприятные запахи согласно индивидуальной восприимчивости. 6.Рефлексия.			
Восприятие целостности образа предметов	Занятие №27 Теория: 1.Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.). 2.Игровые упражнения: -«Узнай по контуру», -«Зашумленные изображения», -«Наложенные изображения», -«Чудо-крестики». 3.Учить сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет, форма). 4.Игровые упражнения: -«Широкое - узкое», -«Разложи по коробкам», -«Подбери шарфики медведям», -«Ленточки» (дорожки). Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей сличать и находить одинаковые парные картинки, парные картинки с признаками различий; сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу. 3.Дидактические игры: -«Найди такой же», -«Двойняшки», -«Найди отличия», -«Похож - не похож». 4.Учить детей складывать разрезную предметную картинку (до 9 частей). 5.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Учить ориентировке в окружающем пространстве. 2.Учить различать направления от себя: вверх – вниз, определять верх и низ на плоскости. 3.Игровые упражнения:	1	2	Педагогическое наблюдение

	-«Внизу - наверху», -«Выше - ниже», -«Что внизу, что наверху». Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами от себя; обозначать словами положение предметов. 3.Дидактические игры: -«Села птичка на окошко», -«Что изменилось?», -«Чудо-крестики». 4.Учить ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений: рядом, около. 5.Дидактические игры: -«Встань там, где я скажу», -«Встань на место», -«Где предмет». 6.Рефлексия. Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди (перед) – сзади (за). 3.Учить различать левую и правую руку, соотносить с ними другие части тела, называть их, определять пространственные направления и обозначать словами: слева - справа. 4.Дидактические игры: -«Помоги другу», -«Найди пару предметов», -«Зарядка», -«Слушай и выполняй» 5.Рефлексия.			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1.Формировать представления о временах года: на основе наиболее характерных признаков учить узнавать и называть реальные явления и их изображения. 2.Игровые упражнения: -«Когда это бывает», -«Найди по описанию». 3.Дать представление о днях недели, их последовательности, цикличности с помощью графической модели. 4.Дидактические игры: -«Живая неделя», -«Назови соседей», -«Какой сегодня день?». Занятие №33 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Дидактические игры на ориентировку в контрастных частях суток: день - ночь, утро – вечер: -«А что потом?».	1	1	Педагогическое наблюдение

	-«Приветствия», -«Наш день», -«День и ночь». 3. Демонстрация презентации «Сутки». 4. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. 5. Рефлексия.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5-6 лет

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1. Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1. Игра-приветствие 1. Упражнения на развитие крупной моторики: -«Качалочка», -«Лодочка», -Ползание на спине, на животе, -«Бревнышко», -«Змейка». 2. Глазодвигательные упражнения. 3. Игры с мячом. Занятие №2 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Пальчиковые упражнения. 3. Учить различать на ощупь мелкие предметы, определять вид крупы, семян и другие: -«Золушка», -«Найди пару», -«Тактильные мешочки». 4. Рефлексия Занятие №3 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить ориентироваться на листе бумаги, располагать предметы (вверху - внизу, справа - слева, в середине, в углу) и оречевлять результат деятельности. 3. Дидактические упражнения: -«Фигуры высшего пилотажа», -«Графические диктанты», -«Внимательно слушай и рисуй». 4. Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. 5. Рефлексия. Занятие №4 Теория: 1. Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). 2. Упражнения на развитие согласованности	2	5	Педагогическое наблюдение

	действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). 3.Игровые упражнения на развитие крупной моторики: -«Запретное движение», -«Стоп-игра», -«Летела птичка», -«Запутанные ручки». Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Пальчиковые игры. 3.Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). 4.Рефлексия. Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Развитие координации движений глаза. 3.Работа в технике рваной аппликации. 4.Рефлексия. Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. 3.Рефлексия.			
Тактильное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Учить различать предметы по признакам «гладкий - шершавый», обозначать качество предметов словами. 2.Игровые упражнения: -«Тактильные дощечки», -«Тактильное домино», -«Найди пару», -«Что это?», -«Гладкая – шершавая». 3.Развивать осязательное восприятие: учить определять качество материалов на ощупь, обозначать результат словами. 4.Игровые упражнения: -«Из чего сделан предмет?», -«Платочек для куклы», -«Не ошибись!». Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». 3.Игры с крупной мозаикой. 4.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 2.Дидактическая игра «Море волнуется». Занятие №11	1	1	Педагогическое наблюдение

	Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. 4.Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). 5.Рефлексия.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие цвета	Занятие №12 Теория: 1.Закрепить представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их. 2.Игровые упражнения: -«Собери бусы», -«Сплетем ковер для игрушки», -«Цветные палочки». Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Закрепить представления об основных цветах спектра, учить определять и называть их (красный, синий, желтый, зеленый). 3.Игровые упражнения: -«Что бывает такого цвета?», -«Вершки-корешки», -«Заборчики», -«Чудо - соты», -«Блоки Дьенеша», -«Дотронься до...». 4.Рефлексия Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить определять и называть ахроматические цвета, закреплять остальные изученные цвета (черный, белый, серый). 3.Дидактические игры: -«Рассели животных», -«Спрячь животное», -«Найди маму», -«Поиграй-ка». 4.Продолжать учить определять и называть промежуточный цвет-красный, 5.Игровые упражнения: -«Найди свой домик», -«Найди свое место», -«Цветные палочки». 5.Рефлексия Занятие №15 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить определять и называть промежуточный цвет - розовый, оранжевый, коричневый. 3.Дидактические игры: -«Подбери по цвету», -«Собери радугу»,	1	4	Педагогическое наблюдение

	-«Спрячь игрушку», -«Разложи по цвету», -«Найди такой же», -«Какой цвет». 4.Рефлексия. Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Учить определять и называть промежуточный цвет – голубой, фиолетовый. 3.Дидактические игры: -«Магазин», -«Подбери крыши к домам», -«Разноцветные шары», -Построй ряд». -«Цвет». 4.Рефлексия.			
Восприятие формы	Занятие №17 Теория: 1.Учить зрительно-тактильно различать и называть объемные формы: куб, шар, цилиндр. 2.Учить находить основные отличия геометрических форм (отсутствие углов, устойчивость и др.). 3.Игровые упражнения: -«Прокати в ворота», -«Раздели игрушки», -«Чудесный мешочек». Занятие №18 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать и правильно называть треугольник, продолжать учить выделять особые признаки фигуры с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов (в сравнении с кругом и квадратом). 3.Дидактические игры: -«Чудесный мешочек» (блоки Дьенеша), -«Сложи узор», -«На что похоже?» -«Фонарики». 4.Рефлексия. Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать и правильно называть прямоугольник, продолжать учить выделять особые признаки фигур с помощью осязательно-двигательного и зрительного анализаторов. 3.Дидактические игры: -«Сложи фигуры из палочек», -«Лото», -«Найди предмет». 4.Учить находить недостающие детали, развивать зрительное внимание, уточнять представления о предметах, их частях. 5.Дидактические игры: -«Волшебные картинки», -«Незаконченные изображения», -«Найди половинку», -«Чего не хватает».	1	2	Педагогическое наблюдение

	6.Рефлексия.			
Восприятие величины	Занятие №20 Теория: 1. Сравнение предметов по величине, понятия «большой - маленький, больше - меньше, одинаковые». 2.Сравнение предметов по размеру путем приложения и наложения, обозначение результата словами. 3.Игровые упражнения в составлении групп предметов по заданным признакам (величина): -«Флажки», -«Три медведя», -«Домик для зайки», -«Фонарики». Занятие №21 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Дидактические упражнения на умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины, располагать их в возрастающем (убывающем) порядке, отражать результат в речи: -«Подбери яблоки ежикам», -«Ежик», -«Угощение для 3 медведей», -«Черепашки». 3.Дидактические игры: -«У кого длиннее хвост?» (палочки Кюизинера), -«Разложи ленты». 5.Рефлексия. Занятие №22 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Сравнение предметов по размеру, понятия «высокий - низкий, выше - ниже, одинаковые (по высоте)». 3.Учить сравнивать предметы по высоте, пользуясь приемом приложения, обозначать результаты сравнения словами. 4.Дидактические игры: -«Где, чей дом», -«Высокое – низкое», -«Подбери мебель мишкам», -«Лесенки». 5.Рефлексия.	1	2	Педагогическое наблюдение
Слуховое восприятие	Занятие №23 Теория: 1.Дать представления о громком и тихом звуке. 2.Учить различать неречевые звуки по громкости, обозначать результат словами. 3.Игровые упражнения «Громко-тихо». 4.Учить различать неречевые звуки по высоте, развивать слуховое внимание. 5.Игровые упражнения: - «Звоночки», -«Высокие и низкие звуки», -«Угадай, что звучит». Занятие №24 Практика: 1.Игра-приветствие.	1	1	Педагогическое наблюдение

	2. Учить различать бытовые шумы (звонок телефона, шум пылесоса, сигнал автомобиля, шум шагов, шуршание листьев, звук рвущейся бумаги) и звуки явлений природы (шум дождя, шум бегущей воды - ручей, морской прибой; завывание ветра, пение птиц). 3. Дидактические игры: -«Определи, что слышится», -«Повтори», -«Что слышно». 4. Демонстрация презентации «Чей это звук?». 5. Учить дифференцировать звуки музыкальных инструментов; выполнять действия на звучание определенных инструментов. 6. Дидактические игры: -«Угадай, какой музыкальный инструмент звучит?», -«Шагаем и танцуем», -«Будь внимателен». 7. Рефлексия.			
Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)	Занятие №25 Теория: 1. Развивать вкусовые ощущения, учить правильно определять и называть вкусовые свойств продуктов, степень выраженности вкуса (очень сладкое, не очень сладкое и т.д.). 2. Игровые упражнения: -«Определи на вкус», -«Назови вкус овощей», -«Определи овощ по запаху», -«Определи предмет по запаху». 3. Учить различать предметы по признакам «мокрый - сухой», обозначать качество предметов словами. 4. Игровые упражнения: -«Аквариум», -«Поймай утку», -«Сухие и мокрые дорожки», -«Следы на песке». Занятие №26 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить различать предметы по признакам «мягкий - твердый», обозначать качество предметов словами. 3. Дидактические игры: -«Догадайся, что за предмет», -«Угадай, что внутри», -«Назови, что твердое, что мягкое». 4. Игровые упражнения на осязательные ощущения: горячий - теплый - холодный: -«Холодный, теплый, горячий», -«Три стакана», -«Холодно - горячо». 5. Учить определять и называть приятные и неприятные запахи согласно индивидуальной восприимчивости. 6. Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие целостности образа предметов	Занятие №27 Теория: 1. Учить сравнивать контурные изображения предметов и объектов, отличающихся ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей и др.).	1	1	Педагогическое наблюдение

	2.Игровые упражнения: -«Узнай по контуру», -«Зашумленные изображения», -«Наложённые изображения», -«Чудо-крестики». 3.Учить сравнивать предметы по ширине путем приложения и наложения, обозначать результат словами, упражнять в составлении групп предметов по заданным признакам (размер, цвет, форма). 4.Игровые упражнения: -«Широкое - узкое», -«Разложи по коробкам», -«Подбери шарфики медведям», -«Ленточки» (дорожки). Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей сличать и находить одинаковые парные картинки, парные картинки с признаками различий; сравнивать предметы, замечать признаки сходства по цвету, форме, величине, материалу. 3.Дидактические игры: -«Найди такой же», -«Двойняшки», -«Найди отличия», -«Похож - не похож». 4.Учить детей складывать разрезную предметную картинку (до 9 частей). 5.Рефлексия.			
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Учить ориентировке в окружающем пространстве. 2.Учить различать направления от себя: вверх – вниз, определять верх и низ на плоскости. 3.Игровые упражнения: -«Внизу - наверху», -«Выше - ниже», -«Что внизу, что наверху». Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами от себя; обозначать словами положение предметов. 3.Дидактические игры: -«Села птичка на окошко», -«Что изменилось?», -«Чудо-крестики». 4.Учить ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений: рядом, около. 5.Дидактические игры: -«Встань там, где я скажу», -«Встань на место», -«Где предмет». 6.Рефлексия. Занятие №31 Практика: 1.Игра-приветствие.	1	2	Педагогическое наблюдение

	2. Учить ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с этим различать пространственные направления от себя: впереди (перед) – сзади (за). 3. Учить различать левую и правую руку, соотносить с ними другие части тела, называть их, определять пространственные направления и обозначать словами: слева - справа. 4. Дидактические игры: -«Помоги другу», -«Найди пару предметов», -«Зарядка», -«Слушай и выполняй» 5. Рефлексия.			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1. Формировать представления о временах года: на основе наиболее характерных признаков учить узнавать и называть реальные явления и их изображения. 2. Игровые упражнения: -«Когда это бывает», -«Найди по описанию». 3. Дать представление о днях недели, их последовательности, цикличности с помощью графической модели. 4. Дидактические игры: -«Живая неделя», -«Назови соседей», -«Какой сегодня день?». Занятие №33 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Дидактические игры на ориентировку в контрастных частях суток: день - ночь, утро – вечер: -«А что потом?», -«Приветствия», -«Наш день», -«День и ночь». 3. Демонстрация презентации «Сутки». 4. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. 5. Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

6-7 (8) лет

Содержание АДОП				
Название темы	Содержание работы	Количество часов		Форма текущего контроля
		теория	практика	
1.Учебный модуль «Моторика»				
Развитие моторики, графомоторных навыков	Занятие №1 Теория: 1. Игра-приветствие. 2.Упражнения на развитие крупной моторики: -«Павчок».	2	5	Педагогическое наблюдение

	-«Червячок», -«Крабик», -«Не дай мячику упасть», -«Гусиный шаг», -«Узкая дорожка». 3.Глазодвигательные упражнения. 4.Игры с мячом. Занятие №2 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Развивать точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность -«Собери цветочки» (с крышками), -«Пуговичная дорожка», -«Пальчиковые дорожки», -Разноцветные бусины» -«Умные прищепки». 3.Учить различать на ощупь мелкие предметы, определять вид крупы, семян и другие: -«Золушка», -«Найди пару», -«Тактильные мешочки», -«Тактильная коробочка». 4.Рефлексия Занятие №3 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить детей ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, внизу, в середине, углы). 3.Дидактические упражнения: -«Графические диктанты», -«Внимательно слушай и рисуй». 4.Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка. 5.Рефлексия. Занятие №4 Теория: 1.Формирование чувства равновесия («дорожка следов»). 2.Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). 3.Игровые упражнения на развитие крупной моторики: -«Запретное движение», -«Стоп-игра», -«Непослушное тело», -«Запутанные ручки». Занятие №5 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Развивать пространственную ориентировку на листе бумаги и развитие графомоторных навыков. 3.Дидактические игры: -«Соедини картинки» -«Зеркальные картинки», -«Зашумленные рисунки», -«Ленточки по клеточкам» 4.Развитие координации движений руки и глаза			
--	---	--	--	--

	(завязывание шнурков, нанизывание бусин). 4.Рефлексия. Занятие №6 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Развитие координации движений глаза. 3.Работа в технике рваной аппликации. 4.Рефлексия. Занятие №7 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. 3.Рефлексия.			
Тактильное восприятие	Занятие №8 Теория: 1.Учить сопоставлять результаты зрительного и осязательного обследования предметов. 2.Игровые упражнения: -«Узнай предмет», -«Узнай фигуру», -«Из каких материалов предметы?» -«Тактильные дощечки», -«Тактильное домино», -«Тактильные карточки». Занятие №9 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Упражнения в стимуляции тактильной чувствительности, тренировке дифференциации собственных ощущений: -«Определи фигуру», -«Угадай на ощупь», -«Коробка с текстурами», -«Сенсорная коробка», -«Тактильная дорожка», - «Шерсть, перо, ткань». 3.Игры с шнуровкой и мелкой мозаикой. 4.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Кинестетическое и кинетическое развитие	Занятие №10 Теория: 1.Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. 2.Дидактическая игра «Море волнуется». Занятие №11 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). 3.Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. 4.Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей). 5.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 1		1	Контрольное задание
2.Учебный модуль «Восприятие»				
Восприятие цвета	Занятие №12 Теория:	1	4	Педагогическое наблюдение

	1.Формировать умение находить и называть все цвета спектра, черный, белый, серый, розовый, коричневый. 2.Учить чередовать предметы по цвету, развивать чувство ритма. 3.Игровые упражнения: -«Цвет», -«Собери бусы», -«Живое домино» -«Волшебная восьмерка», -«Что такого цвета». Занятие №13 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Познакомить детей с данными промежуточными цветами (лимонный, малиновый, салатový). 3.Учить сравнивать их с основными (желтым, красным, зеленым), находить в окружающей обстановке. 4.Дидактические игры: -«Магазин», -«Что бывает такого цвета?»», -«Вершки-корешки», -«Найди свое место», -«Что такого цвета». 5.Рефлексия. Занятие №14 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Формировать представления о взаимосвязи цветов. 3.Знакомить со светлотным рядом, учить называть цвет и оттенок (по светлоте). 4.Дидактические игры: -«Назови цвет», -«Назови оттенок», -«Волшебный круг», -«Говорящие цвета». 5.Рефлексия. Занятие №15 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Формировать знания по цветоведению (название цветов, какие цвета следует смешать, чтобы получить нужный цвет). 3.Дидактические игры: -«Цветная картинка», -«Детективы», -«Синий или красный», -«Цветные предметы». 4.Рефлексия. Занятие №16 Практика: 1.Игра-приветствие 2.Упражнять детей в определении теплой или холодной цветовой гаммы, в умении располагать цвета по оттенкам от светлого к темному, и наоборот. 3.Дидактические игры: -«Гусеничка»,			
--	---	--	--	--

	-«Какие цвета есть на картинке», -«Волшебные картинки», -«Цветные ньюансы», -«Волшебный круг». 4.Рефлексия.			
Восприятие формы	Занятие №17 Теория: 1.Учить классифицировать геометрические фигуры по двум свойствам (цвет и форма, цвет и величина, форма и величина). 2.Игровые упражнения: -«Рассели жильцов», -«Игра с 2 обручами», -«Соберём бусы», -«Хоровод». Занятие №18 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить составлять из геометрических фигур (блоков) предметы по схемам и рисункам, по представлению. 3.Дидактические игры: -«Блоки Дьенеша», -«Сложи узор». 4.Рефлексия. Занятие №19 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить распознавать геометрические формы в предметах окружающего мира. 3.Учить преобразовывать квадрат по схемам. 4.Дидактические игры: -«Блоки Дьенеша», -«Квадрат Воскобовича». 5.Учить составлять новые геометрические фигуры из имеющихся по образцу и замыслу; учить составлять фигуры-силуэты, ориентируясь на образец и схему. 6.Дидактические игры: -«Составим геометрические фигуры», -«Заяц», -«Лиса», -«Волк», -«Выдуманное животное». 7.Рефлексия.	1	2	Педагогическое наблюдение
Восприятие величины	Занятие №20 Теория: 1.Формировать умение сравнивать предметы по величине, высоте, толщине, длине, ширине. 2.Игровые упражнения в составлении групп предметов по заданным признакам (величина, высота, толщина, длина, ширина): -«Кто быстрее подберет коробки», -«Сложи правильно», -«У кого какая вещь?». 3.Демонстрация презентации «Сравнения величин». Занятие №21 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить сравнивать предметы по двум признакам	1	2	Педагогическое наблюдение

	величины - высота и толщина, обозначать результат словами. 3. Учить устанавливать размерные отношения между 5-8 предметами разной высоты (толщины), располагать их в возрастающем (убывающем) порядке, отражать результат в речи. 4. Дидактические игры: -«Высокое - низкое, толстое - тонкое», -«Вставьте в ряд», -«В сказочном лесу», -«Веселые матрешки». 5. Рефлексия. Занятие №22 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины, обозначать результат словами. 3. Учить устанавливать размерные отношения между 5-8 предметами разной высоты (ширины), располагать их в возрастающем (убывающем) порядке, отражать результат в речи. 4. Дидактические игры: -«Длинное-короткое», -«Величина», -«Сломанная лестница», -«Сложи дощечки». 5. Рефлексия.			
Слуховое восприятие	Занятие №23 Теория: 1. Учить определять направление звука в пространстве. 2. Формировать умение дифференцированно реагировать на звучание определенных музыкальных инструментов. 3. Игровые упражнения: -«Тихо-громко», -«Двигаемся быстро-медленно», -«Бубен», -«Определи, откуда звук». Занятие №24 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить различать и воспроизводить ритм на основе тактильно-кинестетических ощущений. 3. Формировать зрительное отслеживание в заданных направлениях. 4. Дидактические игры: -«Простучи и протанцуй», -«Повтори», -«Что ты услышал». 5. Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Восприятие особых свойств предметов (вкус, обоняние, температурные различия, барические ощущения)	Занятие №25 Теория: 1. Упражнять в описании вкусовых качеств продуктов, закреплять умение устанавливать отношения между предметом и его вкусом и запахом. 2. Игровые упражнения: -«Определи на вкус», -«Определи предмет по запаху», -«Коробочки с запахами», -«Вспомни по запаху».	1	1	Педагогическое наблюдение

	Занятие №26 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить различать температурные состояния окружающих предметов. 3.Познакомить с термометром. 4.Дидактические игры: -«Холодный-горячий», -«Угадай на ощупь», -«Назови, что холодное, что горячее». 5.Формировать понятие об относительности веса, учить сравнивать предметы по тяжести 6.Дидактические игры: -«Определи, что легче», -«Чем различаются?». 7.Рефлексия.			
Восприятие целостности образа предметов	Занятие №27 Теория: 1.Учить детей складывать разрезную картинку из 9 частей и более (картинки, разрезанные по диагонали, изогнутые линии). 2.Игровые упражнения: -«Разрезанные изображения», -«Собери картинку», -«Найди половинку», -«Разрезные кубики». Занятие №28 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить классифицировать предметы по трём свойствам (цвет, форма, величина). 3.Дидактические игры: -«Найди такой же», -«Разложи по признаку», -«Найди отличия», -«Назови свойства предметов». 4.Формирование умение находить различия на двух сюжетных картинках. 5.Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 2		1	Контрольное задание
3.Учебный модуль «Пространство и время»				
Восприятие пространства	Занятие №29 Теория: 1.Расширять пространственные представления: слева, справа, сверху, внизу, впереди, перед, за, между, рядом, далеко, близко. 2.Учить обозначать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому предмету. 3.Игровые упражнения: -«Куда пойдешь и что найдешь», -«Дальше - ближе», -«Найди гриб», -«Встань на место». Занятие №30 Практика: 1.Игра-приветствие. 2.Учить ориентироваться на плоскости, микроплоскости. 3.Дидактические игры: -«Лабиринт»,	1	2	Педагогическое наблюдение

	-«Волшебный сундучок?», -«Где фигура?» -«Что справа?». -«Графический диктант». 4. Учить ориентироваться в пространстве, понимать смысл пространственных отношений: рядом, около. 5. Дидактические игры: -«Встань там, где я скажу», -«Встань на место», -«Где предмет». 6. Рефлексия. Занятие №31 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Учить ориентироваться в пространстве по схеме пути. 3. Учить различать левую и правую руку, соотносить с ними другие части тела, называть их, определять пространственные направления и обозначать словами: слева - справа. 4. Дидактические игры: -«Рисуем дорожку», -«Доведи до дома», -«Слушай и выполняй». 5. Учить умению ориентироваться в пространстве с помощью обозначений и схем. 6. Дидактические игры: -«Разноцветное путешествие», -«Веселые человечки», -«Секреты». 7. Рефлексия.			
Восприятие времени	Занятие №32 Теория: 1. Формировать умение называть дни недели в определенной последовательности, учить использовать ассоциативную память. 2. Дидактические игры: -«Назови пропущенный день», -«Живая неделя», -«Волшебная восьмерка». 3. Демонстрация презентации «7 дней». 4. Формировать представления о месяцах, их последовательности. 5. Дидактические игры: -«Когда это бывает?», -«Назови пропущенный месяц». Занятие №33 Практика: 1. Игра-приветствие. 2. Развивать чувство времени - длительность временных интервалов (1, 3, 5, 10 минут) с использованием песочных часов. 3. Дидактические игры: -«Сколько прошло?», -«Покажи 1, 3, 5, 10 минут». 4. Рефлексия.	1	1	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация - 1 час.	Контрольное задание 3		1	Контрольное задание

5.Оценочные материалы

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе реализации Программы детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в ходе промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом-психологом через проведение контрольных заданий (Приложение 1), результаты которых фиксируются в Протокол промежуточной аттестации (Приложение 2).

Критерии оценки выполнения любого контрольного задания:

0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев-по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев-метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

5 баллов - ребенок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

Результаты промежуточной аттестации анализируются по следующим уровням:

- сформировано: средний балл 4-5;
- на стадии формирования: средний балл 3-4;
- не сформировано: средний балл 0-3.

Выявление уровня освоения Программы и ее результативности через проведение промежуточной аттестации, позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы в содержание работы.

6.Организационно-педагогические и материально-технические условия реализации программы

Занятия с детьми проводятся в кабинете педагога-психолога.

При подборе материала учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. Учебников и учебных пособий не предусматривается, на занятиях используется раздаточный материал.

Оборудование кабинета педагога-психолога:

- шкафы для хранения пособий, материалов и игрушек,
- столы ученические регулируемые двухместные,
- стулья ученические регулируемые,
- стулья для педагогов, стол письменный для работы педагога,
- мольберт учебный,

- стол для воды и песка,
- лего-стол,
- песочный стол.

Наглядные пособия:

- демонстрационный материал (предметные картинки, таблицы) в соответствии с темами программы,
- карточки с заданиями.

Технические средства обучения:

- ноутбук,
- музыкальный центр,
- интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия:

- мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Учебно-практическое оборудование:

- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик,
- материалы: бумага белая и цветная, картон белый и цветной.

Зал психологической разгрузки:

- сухой бассейн,
- сенсорная тропа для ног,
- массажные мячи,
- малая горка,
- набор мягкий модулей,
- туннель,
- дуги для подлезания «радуга»,
- колесо большое,
- качалка.

Сенсорная комната:

- кресло-подушка,
- пузырьковая колонна,
- мягкая платформа с угловым зеркалом,
- мягкий пол,
- звездный дождь,
- сенсорный мяч.

Оборудование для реализации модулей:

для проведения занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры, и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, кольцо, обручи, кегли, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик и др.); для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки; «предметы оперирования» – игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-«маркеры» – своеобразные «знаки пространства» – игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит);
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и

различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
-наглядно-графические модели: нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;
-материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий).
-компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

7.Методические материалы

В зависимости от содержания занятий, уровня подготовки детей и степени их заинтересованности используются различные методы и приёмы:

-словесный метод: беседа, рассказ, художественное слово, приветствие, описание, загадка, объяснение, словесная инструкция;

-наглядный метод: наблюдение, рассматривание, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу, наглядные пособия, репродукция картин, картинки, иллюстрации, таблицы, мнетаблица, плакаты, схемы, фильм, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок;

-игровой метод: словесные игры, эмоциональные игры, коммуникативные игры, театрализованные игры, дидактические игры, настольные игры, компьютерные игры, игры на снятие мышечных зажимов;

-практический метод: упражнения, имитационные движения, разминка, минутки психологической разгрузки, психогимнастика, нейрогимнастика, мимическая гимнастика, зрительная гимнастика, динамические паузы, кинезиологические упражнения, аквагимнастика, релаксация, презентации, гимнастика для глаз, игровые ситуации, проблемные ситуации, использование дидактических карточек при выполнении заданий, действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета, рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия содержания развивающего материала.

8.Список литературных источников

1.Венгер Л.А, Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1998.

2.Гризик Т.И. Ловкие пальчики. - М: Просвещение, 2007.

3.Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни.- МПСИ Модэк, 2005.

4.Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет - М.: Дельта, 2001.

5.Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. Игры, упражнения, тесты.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.

6.Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Метод. пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.

7. Пилюгина В.А. Сенсорные способности малыша: Игры на развитие восприятия цвета, формы, величины у детей раннего возраста. М.: Просвещение, 1996.

8.Лебедев С.М., Большев А.С.,Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» // Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.

9.Пилюгина Э.Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», пособие для воспитателя детского сада, М.,2001.

10.Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Своеобразие дидактических игр и их педагогический потенциал // Дошкольное воспитание. - 1986.

11.Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. «Лепка в детском саду»//Москва, «Просвещение»,2001.

- 12.Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2002.
- 13.Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми. М, 2004.
- 14.Печора К.Л., Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.// - М.:Просвещение, 1973.
- 15.Аленькина Т.Н., Никитина О.В. Гармонизация движений, эмоций и общения детей с нарушениями речи средствами психогимнастики //Логопед - №5 - 2006.
- 16.Гончарова В., Колосова Т. «Моторные сказки для самых маленьких (работа с детьми 3–6 лет)» изд-во «Икаро» 2012.
- 17.Морозова И.С., Гарусова О.М. «Психомоторное развитие дошкольников» Цикл занятий. М. Национальный книжный центр, 2016.

Задания для проведения промежуточной аттестации

Контрольное задание 1 Учебный модуль «Моторика»	1.Развитие моторики, графомоторных навыков: -простоять 10 секунд на одной ноге; -попасть в цель; -держат ручку или карандаш; -нарисовать линии, круги, многогранники, перерисовывать крестики, квадраты; -взять мелкие предметы или детали большим и указательным пальцем; -разложить карточки; -одна кисть сжата в кулак, у другой пальцы выпрямлены. Изменять положение обеих кистей одновременно, -собери бусы; -скатать из салфетки шарик; -смотать нить; -нарисуй линию. 2.Тактильное восприятие: нахождение знакомых предметов на ощупь (6 предметов) правой и левой рукой попеременно; -проба Тойбера; -«Закрой глаза. Покажи место, до которого я дотронулся». 3.Кинестетическое и кинетическое развитие: -Проба «Кулак – ребро – ладонь», -выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца; -координация движений обеих рук «кулак-ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая-с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.
Контрольное задание 2 Учебный модуль «Восприятие»	1.Восприятие цвета: -умение соотносить и различать цвета: «Разложи кружочки по коробочкам»; -умение соотносить и дифференцировать цвета и их оттенки: Методика «Цвета» (А.А.Катаева, Е.А.Стребелева); -умение дифференцировать цвета в соответствии с их названиями: «Цветные кубики»; -умение определять ахроматические и хроматические цвета «Разложи правильно». 2.Восприятие формы: -группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). 3.Восприятие величины -сравнение предметов по высоте (6 пар предметов); -сравнение плоскостных изображений по высоте (6 пар); -выстраивание сериационного ряда из объемных предметов по высоте (5 предметов); -выстраивание сериационного ряда из плоскостных предметов по высоте (5 предметов); -сравнение предметов по ширине (6 пар предметов); -сравнение плоскостных изображений по ширине (6 пар); -сравнение предметов по длине (6 пар предметов). 4.Слуховое восприятие: -восприятие неречевых звуков (звук льющейся воды, шуршание бумагой, разрезание бумаги ножницами, звук свистка, стук ложечки в стакане, стук ложками друг о друга, хлопок в ладоши, звон колокольчика); -звуковой ритмический рисунок из 2-3 элементов (хлопки); -определение направления звука в пространстве; -определение расстояния звучания (далеко - близко); -определение громкости звучания. 5.Восприятие особых свойств предметов: -определи предмет по запаху; -определи на вкус; -угадай какой предмет на ощупь; -определи что легче. 6.Восприятие целостности образа: -составление разрезных картинок из 4 элементов, разрезанных по диагонали; -составление разрезных картинок из 6 элементов;

	-составление разрезных картинок из 8 элементов.
Контрольное задание 3 Учебный модуль «Пространство и время»	1.Восприятие пространственных отношений: -показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.; -выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над-под, на-за, перед-возле, сверху-снизу, выше-ниже и т. д.). 2.Восприятие времени: -узнавание и называние времен года (по картинкам); -узнавание и называние частей суток (по картинкам); - называние дней недели, месяцев.

Протокол промежуточной аттестации

Название ДОП: _____

ФИО педагога: _____

Дата: _____

№	ФИ ребенка	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Результат